SHARADOTSAV 2020

31ST YEAR CELEBRATION

PANVEL BENGALI SANSKRITIK SANSTHA

পানভেল বেঙ্গলি সাংস্কৃতিক সংস্থা

Durga Pratima of PBSS 2020

Online 2020 PBSS Souviner Launch

2019 Puja Celebration

2019 PBSS Souviner Launch

CONTENT

	Page No
1. Puja Commitee	7-10
2. President & Secratary Message	11-14
3. PBSS on social Cause during Covid-19 pandemic	15-16

4. Poems / Articles

Topic	Author	Page No
আমাদের শহুরে পুজো	পায়েল দে	17-18
মেয়েদের আসল বাড়ি	শ্রেয়া বেরা	20
প্রার্থনা	মৃদুল ভট্টাচার্য্য	22-24
মুক্তি	মৌসুমী করনজাই	26-29
হাস্য কৌতুক – TKGK & VKCK	Dilip Chakraborty	32-36
LET ME LAST	Mousumi Karanjai	39-41
Meri Jaan.. Mumbai	Jharna Biswas	43
স্বর্গের শরণার্থী	স্বাতী ঘোষ দস্তিদার	47-49
Mithai Sundhari	Jharna Biswas	51-52
লকডাউনের সময়ে স্ত্রীরা তাদের স্বামীদের তুলনায় অধিক উপকৃত হয়েছেন	Abhinandan Ghosh	54-57
ফিরে দেখা	সুদীপ্তা সাধু	59

5. Sketches/Photographs

Author	Page No
Aishiki Bain	19
Ayush Nandi	21,25
Ruma Mondal Kayal	30-31
S R Saha	37-38
Amrita Biswas	42
Mousumi Karanjai	44-46
Dipayan De	50
Nayonika Sengupta	53

	Page No
6. Obituary: Lovely Dasgupta	58
7. Glimpse of Online Competetion during Durga Puja 2020	60-63
8. Refreshing memory of this year Sharodutsav	64-66
9. This year online Culturam Program Schedule	67-68
10. Durga Puja facebook link (From Panchami to Dashami) & Bijoya Sammilani Program link	69
11. Special thanks to Honourabe Guest and Performers	70-78
12. Refreshing memory of this year cultural Activities	79-95
13. Refreshing memory of last year Sharodutsav and cultural Activities	96-99
14.Glimpses of this year Bijoya Sammilani	100-108
15. Details of PBSS Alumni	109
16. List of Members	110-117

Puja Committee 2020

Patron	Sh. Indrajit Guha
Advisor	Sh. Chanchal Saha, Sh. S.K. Roy Chowdhury
President	Sh. Ashish Saha
Vice President	Sh D.K. Dhar,Sh. Asis Isor,
Secretary	Sh Saibal De
Jt. Secretary	Sh. Sanjay Mukherjee , Sh Dilip Chakraborty, Sh Partha Sengupta ,
Treasurer	Sh Abhinandan Ghosh, Sh. Premangshu Nandi, Sh Ajit Mandal,
Puja Committee	Sh D.K.Dhar, Sh. S.K.Laskar, Sh.Mridul Bhattacharya,
Bhog Committee	Sh. Ashitava Jana, Sh. K.C.Biswas, Shri Arun Kr. Biswas,
Decoration	Sh. Samar Das
Cultural	Sh. Asis Isor, Sh. Rajib Roy,
Souvenir	Sh. Pritam Bera, Sh D. N. Bain,Sh. Abhinandan Ghosh
Internal Competition	Sh.Dilip Chakraborty, Sh. Rajib Roy, Ms.Payel De, Dr.Ananya Saha, Sh. Soham Ghosh, Sh Dipayan De
Local Co-ordination and administrative support	Smt. Vaishali Biswas, Sh. Asis Isor, Sh. Partha Sengupta , Sh.Swapan Dutta
Support team for online telecast	Sh. Pritam Bera, Sh. Asis Isor, Sh. Rajib Roy, Sh. Soham Ghosh, Sh.Dipayan De, Sh. Sandipto Mukherjee, Sh. Kaushik Kumar Guchhait, Sh. Premangshu Nandi
Special Thanks To:	Smt. Saswati Chakraborty, Smt Gouri Sen, Smt Swati Debbarnan, Smt, Sarmistha. Das, Smt. Somali Dutta, Smt Barnali Chakraborty, Smt Anupa Dey, Smt. Laxmi Debsarma, Smt Supriya Dutta, Smt. Sampa Sengupta, Smt Mousumi Das, Smt. Kakali Laha, Sh. Swapan Dutta, Sh Pratap Dey, Sh. Sankar Debsarma, Smt Soma Saha, Smt Mousumi Ghosh, Smt Mousumi Karanjai, Smt Subhra Gupta, Smt. Suchandra Mukherjee, Smt Soma Bain, Sh. Amal Basak, Smt Sreya Bera, Smt Tithi Roy, Smt Kakali Guchhait, Smt. Debarati Nandi, Smt Shila Biswas, Smt. Jharna Bose, Ankur Isor, Sandipto Mukherjee, Sohin Dutta, Sagar Sen, Abhinav Das, Abhishek Das, Payel De, Dr.Ananya Saha, Soham Ghosh, Dipayan De,

PUJA COMMITTEE OF THE LAST 30 YEARS

YEAR	PRESIDENT	VICE PRESIDENT	SECRETARY	JT. SECRETARY	TREASURER
1990	S C Basu	D.N. Ghosh	S K Chatterjee		S Deb
1991	D N Ghosh		S K Chatterjee		S Deb Roy
1992	Alok Moitra		S C Purokayastha	SK Guharoy	Gunomoy kundu
1993	Saradindu Bagchi		Dr.Shankar Sen	H S Chatterjee	B Sarkar,Samir Laskar
1994	P P Das		A Samajpati	Mukul Baruah	K K Kahali,Subhojit Das
1995	Dulal Roy		Gunomoy Kundu		S B Dey
1996	M L Biswas		Ashis Saha		B Sarkar
1997	B Banerjee		Amlan Chakraborty		Dr. B Ghosh
1998	Dulal Roy		Soumen Gupta		P K Deb, B N Das
1999	Dulal Roy	S K Sanyal	Subhojit Das	B Sarkar, Ashis Saha	Dr. G C Das
2000	Dulal Roy	S K Sanyal	Subhojit Das	S R Chowdhury, T K Ganguly	K Mukhopadhaya, Subir Basak
2001	Dulal Roy	S K Sanyal	Subir Basak , T K Ganguly	Amit Khanra, Dr. G C Das	K Mukhopadhaya
2002	S K Sanyal	S K Sarkar	M L Das	Dipankar Sen, K Roychowdhury	S Pramanik, S B dey
2003	R K Das	S K Guharoy	M L Das	S Chowdhury	Anindyasundar Pal, D K Banerjee
2004	R K Das	Sukhdeb Saha	M L Das	D K Banerjee	Balaram Das, Dipankar Ghosh
2005	R K Das	D K Banerjee	M L Das	Aloke Das, Debashish Karanjai	Balaram Das, Rajat Roy
2006	R K Das	D K Saha	Rajat Roy	Aloke Das, Suresh Roy	Sanjay Mukherjee, Abhinandan Ghosh
2007	R K Das	S K Neogi, D K har	Subhojit Das	Aloke Das, Suresh Roy, Dilip Mondal	Sanjay Mukherjee, T K Bhandari
2008	R K Das	D K Dhar	S K Mukherjee	Aloke Das, Suresh Roy, Swapan Dutta	Abhinandan Ghosh, T K Bhandari
2009	C R Das	D K Dhar, S B Dey	Basudeb Sarkar	Aloke Das, Ashis Das Suresh Roy	Abhinandan Ghosh, Sujoy Sikdar
2010	Basudeb Sarkar	Samir Laskar,	Rajat Roy	Aloke das, T Sengupta, Ashis Das, B B Laha, Arun Biswas	Abhinandan Ghosh, Dipen Bain
2011	Basudeb Sarkar	K. Mukhopadhya, Chanchal Saha	Rajat Roy	Aloke Das, Ratan Das	Abhinandan Ghosh, Pulakesh Sadhu
2012	B B Nayak	Samir Laskar, P K Mukhopadhyay Ashish Saha	Rajat Roy	Gautam Mondal, Aloke Das, Ratan Das	Abhinandan Ghosh, Pulakesh Sadhu
2013	B B Nayak	Samir Laskar, Dipen Saha	Aloke Das	Ashish Isor, B B Laha Tulsi Sengupta	Abhinandan Ghosh, Pulakesh Sadhu
2014	B B Nayak	Samir Laskar, D C Ghosh	Aloke Das	Saibal De, B B Laha Tulsi Sengupta	Abhinandan Ghosh, Sanjay Mukherjee

2015	B B Nayak	S R Saha, Ratan Das	Aloke Das	Saibal De, T Sengupta S Dutta, S Mukherjee	Abhinandan Ghosh, Ajit Mondal
2016	B B Nayak	S R Saha, Ratan Das	Saibal De	Partha Sengupta, Sanjay Mukherjee	Abhinandan Ghosh, Ajit Mondal
2017	B B Nayak	S R Saha, Ratan Das	Saibal De	Partha Sengupta, Sanjay Mukherjee, Swapan Duttta	Abhinandan Ghosh, Ajit Mondal
2018	S. R. Saha	Ratan Das, Indrajit Guha	Saibal De	Partha Sengupta, Sanjay Mukherjee, Shri Swapan Dutta	Premanshu Nandi, Ajit Mondal , Abhinandan Ghosh
2019	S. R. Saha	Sh. Ratan Das, Sh Abhinandan Ghosh	Saibal De	Sh Dilip Chakraborty, Sh Partha Sengupta , Sh. Asis Isor	Sh Ajit Mandal, Sh. Premangshu Nandi, Sh. S.K.Laskar,

PUJA COMMITTEE OF THE LAST 30 YEARS

YEAR	PUJA	BHOG	CULTURAL	SOUVENIR	DECORATION
1990	S P Banerjee	R S Ghosh	RN Mukherjee, S K Laskar	A K Biswas	S Deb
1991	T Bagchi	R S Ghosh	RN Mukherjee, S K Laskar	A K Biswas	T Sarkar
1992	D Majumdar	S Majumdar	Arup Das	A Dutta Roy	Saibal Ghosh
1993	A K Mukhopadhaya	R S Ghosh	Arup Das	G C Das	Samir Dutta
1994	Abhijit Dutta	R S Ghosh	S K Guharoy	S R Biswas	S K Neogi
1995	Samir Laskar	S C Roy	Ashok	A K Duttaroy	Dr. B Ghosh
1996	Soumen Gupta	Barun Ghosh	Samir Dutta	Sunil Roy	
1997		Pulak Bose,A Mahapatra	Sunil Roy	S K Chakraborty	
1998	G Saha Samir Laskar	A Samajpati	Arup Das	B D Sharma	Amit Khara, S Roy
1999	Dr. B Ghosh, G C Saha	Sukhdeb Saha Swapan Dutta	Arup Das M L Das	B D Sharma, S Haldar	Amit Khara, A G Majumdar
2000	G C Saha Samir Laskar	D Debbarma M L Ghosh	Arup Das Ashis Saha	K K Kahali, S N Sengupta	Amit Khara, Soumen Roy
2001	S C Roy	S P Ghosh	Arup Das, D Chakraborty, S C Roy	Surajit Haldar Amit Khara	Abhijit Haldar, Arup Dutta, A G Majumdar
2002	S C Roy Samir Laskar MadhusudanSarkar S Roychowdhury	S P Ghosh R N Kundu Swapan Dutta Nirban Chakraborty	Anindyasundar Pal D Chakraborty Ahin Samajpati	S N Sengupta D K Banerjee	Amit Khara, Samir Mandal, Subir Basak
2003	R N Mukherjee K Mukhopadhaya S C Roy	S P Ghosh Nirban Chakraborty A K Das Swapan Dutta	Dilip Chakraborty Ashis Isor, Shrabani Ganguly, Swati Ghoshdastidar	Shantanu Saha, S B Dey	Amit Khara, Soumen Roy
2004	S Roychowdhury R N Mukherjee	T K Mandal	Soma Saha, Swati Ghoshdastidar Shrabani Ganguly	Aloke Das, T K Bhandari, R K Dey	Samar Das
2005	S Roychowdhury & Ashish Saha	Ratan Das D K Dhar	Dilip Chakraborty Ashis Isor, A.S.Pal Asim Kumar	Asim Kumar, Aloke Das	Samar Das, T.K.Bhandari
2006	S Roychowdhury , Ashish Saha	T K Mandal, Ratan Das, D K Dhar, D.K.Saha	Dilip Chakraborty Asim Kumar	T.K.Bhandari, Sujoy Sikdar	Samar Das, D.K.Ray, Partha Debbarma
2007	S Roychowdhury, M Bhattacharya, S M Dey	T K Mandal Ratan Das D K Dhar	Ashish Saha Dilip Chakraborty	Ritwik Das, Abhinandan Ghosh	Samar Das, D.K.Ray, Partha Debbarma, K Saha, A Guhamajumdar
2008	M Bhattacharya S Roychowdhury ,S M Dey	T K Mandal, D K Saha ,Ratan Das Ashis Das, N C Modak	Ashish Saha D. Chakraborty	Ritwik Das, Dilip Mondal	Samar Das, K. Saha, P. Debbarama
2009	S K Laskar, S Roychowdhury	T K Mandal, D K Saha Ratan Das	Ashish Saha D. Chakraborty	T.K.Bhandari, S K Mukharjee	Samar Das, K. Saha , P. Debbarama
2010	M. Bhattacharya, A. Jana, P K Mukhopadhyay, K P Das, G Sutradhar, S Roychowdhury	Dipen Saha, Ratan Das, S M Dey, D K Dhar, Ajit Mondal, N C Modak, P Dhara	Ashish Saha, Dilip Chakraborty, Ritwik Das, Ashish Isore	T.K. Bhandari, S.K. Mukherjee, Dilip Mondal	Samar Das, Kamal saha, P. Debbarma, P. Sadhu, Sankar Debsharma, Sekhar Das
2011	S. Laskar, S. Roychoudhury, A. Jana, P. K. Mukhopadhyay	T. K.Bhandari, Sukdeb Saha, A. Mandal, T. Bagchi	D. Chakraborty, Asis Isore, S. Sikdar	S. K.Mukherjee, A. Das, D. Mondal	Samar Das, Kamal Saha, P. Debbarma
2012	Suresh Roy, D. K. Dhar, Ashis Das, Mridul Bhattacharjee, Nirban Chakraborty, N.C. Modak	Asitava Jana, Kamal Saha, Partha Debbarma, S.M. Dey	Ashish Isor , Shantanu Mukherjee, Himadri Dutta, Dilip Chakraborty	Sanjay Mukherjee, Pallab Sengupta	Shekhar Das, Ajit Mondal

2013	Mridul Bhattacharya, D K Dhar, Suresh Roy, Soumitra Banerjee	Asitava Jana, Ajit Mondal	Ashish Saha, Dilip Chakraborty, Himadri dutta	Ananta Kr Biswas, Sanjay Mukherjee	Samar Das, G C Pal
2014	Mridul Bhattacharya, D K Dhar, Suresh Roy,	Asitava Jana, Ajit Mondal, K C Biswas, Sunil Barman, P Dhara	Ashish Isor , Himadri Dutta, P Sengupta Dilip Chakraborty,	Ananta Kr Biswas Dipendra Nath Bain	Samar Das, G C Pal Shaymal Rajak
2015	Mridul Bhattacharya, D K Dhar, Samir Laskar	Asitava Jana, S Roy, Sunil Barman, P Dhara	Samar Das, Asish Isor D Chakraborty, H Dutta	Ananta Kr Biswas Dipendra Nath Bain	P Sengupta, A K Dhar M C Bauri, Pinto Kar
2016	D K Dhar, Samir Laskar, A K Dhar	Asitava Jana Suresh Roy, Sankar Deb Sharma	Asish Saha	Ananta Kr Biswas Dipendra Nath Bain	Samar Das, Asish Isor
2017	J K Paul, Pulakesh Sadhu, Samir Laskar	Asitava Jana,Suresh Roy, Sankar Deb Sharma	Asish Saha	Ananta Kr Biswas Dipendra Nath Bain	Samar Das, Asish Isor
2018	Pulakesh Sadhu, D.K.Dhar, Sameer Laskar, D Karanjai	Asitava Jana, Suresh Roy, Sankar Deb Sharma, Shri K. C. Biswas.	Asish Saha, Rajib Roy	Ananta Kr. Biswas, D. N. Bain	Samar Das, Asis Isor
2019	Sh D.K.Dhar, Sh. K. K. Gucchait, Sh. D. Karanjai, Sh. Mridul Bhattacharjee,	Sh. Asitava Jana, Sh. Sanjay Mukherjee, Sh. K.C.Biswas, Shri Arun Kr. Biswas,	Sh. Asish Saha, Sh Dilip Chakraborty, Sh. Rajib Roy.	Sh D. N. Bain, Sh. Pritam Bera, Sh Abhinandan Ghosh,	Sh. Samar Das , Sh. Asis Isor, Sh. Pritam Bera,

FROM THE DESK OF PRESIDENT, DURGA PUJA COMMITTEE

Like every year Panvel Bengali Sanskritik Santha constituted the committee to celebrate Sharodutsav for the year 2020.This year 2020 is quite different than any of the last thiry years which we have celebrated because of COVID-19 pandemic. Our organisation is a socicultural organisation. Primary objective of our sanstha is to enrich cultural diversity by fostering the rich cultural heritage of pravashi Bengalis. We celebrate Durga Puja,Laxmi puja ,Kali puja,Saraswati puja, Nababarsha etc. Multiferious devirsified social responsibilities like giving donation to children home,tribal school,Bharat Sevashramsangha is our commitment. In the midst of COVID-19 pendemic we served a section of pepole of panvel with daily neccesities. The rich heritage of our organistion is to maintain the social and cultural fabric in it's esteemed colour.

State government has clear directive for the festival month that no Sarbojanin festival should be arranged in the perspective of spreading infection of COVID-19.So in compliance of the given guidelines of government this year no sarbojanin arragement for Durga Puja,Laxmi puja which is falling in the month of October2020. There will be ritualistic arrangement of sankalpa on behalf of Panvel Bengali Sanskritik Santha with utmost dedication and reverence that in coming year celebration will take place with full joy and enthuasim. Let's all pray with our folded hands for the blessing of Goddes Ma Durga.

The rest of the puja like Kalipuja and Swaraswati puja will be celebrated in compliance of the prevailed guide lines of Maharastra Government for the coming months.

Under the present condition of our country and in larger context to the world the human breed is very much scared on their survival because of rampant COVID-19 pandemic. Alike we are in the midst of dark forset and all are trying to find the source of light for the survival of mankind.

Mankind has made so many discoveries starting from it's primitive age but even with so much of proud discoveries on this very moment mankind looks very helpless. Every night before going to sleep we all pray with our folded hand that may God help us with His almighty power to defat the devil of Covid-19 Virus.

It has taken out our joyous momoment made us unsocial with humanity taken a big toll.Sitting in an isolated corner of our home or in work place aspiring to fight this deadly pandemic. Tireless

research across the world is being done to get a brahmastra to kill this deadly virus and to be victorious.

From the platform of PANVEL BENGALI SANSKRITIK SANSTHA there is an important message which is being shared to remember and focus with a positive thought in the mid'st of the rampant situation.The best place to start is being yourself !

It is also a metaphor that however a time of discomfort or sadness can often lead to a time of happiness and joy. The more literal definition would be that flowers which bloom in Autumn were provided with water and nutrients from the rain which fell after scorching summer.

The planting the seed of success.

Our own attitude will play a major role in the level of success which we will be ultimately going to achive.So if we can maintain a positive attitude when things are less than perfect,then we will be able to do it anytime! Maintaining a positive attitude and outlook have always been vital components to success and now is no different. In fact , it may be even more important now than ever before.

A mighty fortress is our GOD Ma Durga.

The Kashphool sway with breeze, the sky full of cotton cloud Ma Durga is descending from Kailash to our heart. So, we are in the worship of Ma Durga.

This year in view of COVID-19 as per govt. notification, the stipulated do's and don'ts will be followed in proper spirit in all our *Sharodutsav* activities.

This year all cultural programs, drawing competition all our extracurricular activities will be organized through virtual medium and the same will be broadcasted through our PBSS page of Facebook.

I take this opportunity to thank all of PBSS members who are the part of total arrangement directly or indirectly along with their family, patrons, local authorities and ONGC Management.

A very special appreciation to our better halves along with our kids and grownup children to make our evenings more charming and entertaining.

Celebration of Sharodutsavis to inspire and maintain heritage of theprabashi Bengalis.

2020 **Ashish Saha**

FROM THE DESK OF SECRETARY, DURGA PUJA COMMITTEE

It is my privilege to address from the Secretary's desk of Panvel Bengali Sanskritik Sanstha this year also. It is my honour to serve as Secretary, while our Sansthais celebrating 31st year of Sharadotsav in 2020.On behalf of Panvel Bengali Sanskritik Sanstha, I invite one and all to join the celebration of 'Sharadotsav 2020'.

The festive mood comes to our country with the arrival of autumn. People from different zones celebrate and enjoy this period in various forms and in respective ways of their own. But, as we all know that, this year, the whole country, in fact the whole world is affected due to Covid-19 epidemic and thus the normal functioning is affected at almost all fronts. Hence, our celebration of Sharadotsav had to be planned in a somewhat different way compared to the celebrations of other years.

In spite of best efforts, we could not get required permission for carrying out puja at our regular place, ONGC Community Hall for worshipping of Devi Durga, the goddess of strength and courage. Thus, to maintain continuity, this year we planned to carry out puja at a minimum scale, at one of our members' house. However, other programs i.e. competitions and cultural programs are scheduled to take place and are planned to be done through on-line mode. We took this as an opportunity to access and mingle with candidates from other parts of country, not restricting to participation of people of Panvel area. Bhogprasad Distribution is not planned to minimise and avoid spreading of deadly virus. Principally, our objective is to keep ourselves and people around us safe.

As the proverb says, "What happens, happens for good", I feel that this year, since we are not able to carry out regular puja activities in spite of all efforts towards getting required permissions is for good only and as always, blessings of Godess Durga is with us. May be by this way we are getting protected from the pandemic and this is the blessing of Maa Durga.

Plans & efforts are being made, so that the enthusiasms amongst the members do not get dampened.The cultural program is planned for six days in place of four days (as done regularly) with many programs of different taste with variety and involving personalities around the globe. Competitions involve people of various age groups from different parts of country and even judges are planned to take part from various parts of the country.

The celebration through on-line mode not only gives us the opportunity to connect ourselves to the people at locations outside Panvel – Maharashtra, but it gives our younger generation a chance to explore various technical aspects and execute to project it to many persons around the country through social media.

I also take this opportunity to thank one and all of PBSS, especially the member who took responsibility to perform the puja at his house at the time of need and the younger team members, who took initiative to plan and execute the complete program through on-line mode. I also thank the team members who supported and arranged for presenting variety of programs during these six days.

Lastly, I seek blessings of Ma Durga for successful celebration of 'SHARADOTSAV 2020' and shower blessings for peace, happiness, prosperity and good health to everyone and also appeal for support from all for successful completion of 'SHARADOTSAV 2020'.

2020 **Saibal De**

PBSS on social Cause during Covid-19 pandemic

पनवेल बंगाली संस्कृतीक संस्थेच्या वतीने पनवेल मधील पत्रकारांना अन्यधान्य वाटप

पनवेल बंगाली संस्कृतीक संस्थेच्या वतीने पनवेल मधील पत्रकारांना अन्यधान्य वाटप

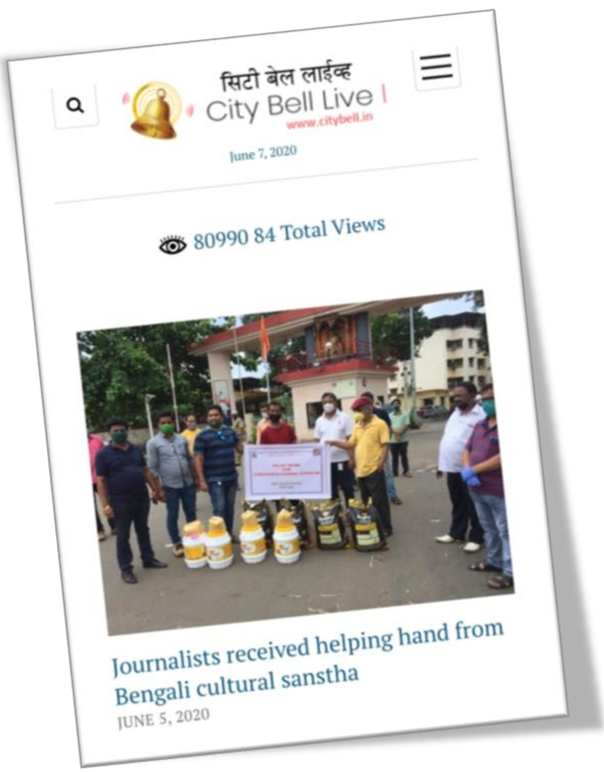
पनवेल/अनिल राय

कोरोनाच्या संकटाने व लोकडाऊन मुळे सर्वजणच आर्थिक विवंचनेचा सामना करीत आहे पनवेल परिसरातील पत्रकारही अपवाद राहिलेले नाहीत अशा परिस्थितीही कोरोनाची परिस्थिती रोजच्या रोज जनतेच्या समोर मांडण्याचे काम पत्रकार करीत आहेत

पत्रकारांची ही अडचण ओळखून पनवेल प्रेस क्लबचे संस्थापक तथा दै.वादळवारा चे संपादक विजय कडू अध्यक्ष सय्यद अकबर यांच्या मार्गदर्शनाखाली स्टार पनवेल चे संपादक तथा पनवेल प्रेस क्लबचे उपाध्यक्ष अनिल राय यांच्या सहकार्याने पनवेल बंगाली संस्कृतिक संस्थेच्या संस्थापक एस आर शाह सेक्रेटरी सायकत दुबे सामाजिक कार्यकर्ते दिलीप चक्रवर्ती यांच्या वतीने पनवेल मधील पत्रकारांना जीवनावश्यक वस्तूंचे वाटप करण्यात आले.

त्यात २५ किलो तांदूळ १५किलो जेमिनी तेल अडीच किलो मुगडाळ डाळ इत्यादी वाटप करण्यात आले त्या वेळी ज्येष्ठ पत्रकार दै. वादळवारा चे संपादक तथा पनवेल प्रेस क्लबचे संस्थापक विजय कडू, अध्यक्ष तथा कोकण डायरी चे संपादक सय्यद अकबर, स्टार पनवेलचे संपादक तथा उपाध्यक्ष अनिल राय, पनवेल तालुका पत्रकार संघर्ष समितीचे अध्यक्ष मिलेश सोनवणे, जेष्ठ पत्रकार गणेश कोळी, दैनिक सामना चे पत्रकार संजय कदम,पत्रकार मंदार दोंदे, विवेक पाटील, सचिन गायकवाड, संतोष भगत, हेमंत साळे, गणपत वारगडा, संतोष वाघमारे, क्षितिज कडू आदि पत्रकार उपस्थित होते.

...थे वृक्षारोपण ...ा केला



Journalists received helping hand from Bengali cultural sanstha

JUNE 5, 2020

PBSS on social Cause during Covid-19 pandemic

मे.पांडुरंग हरी वैद्य ज्वेलर्स
संजय मोरेश्वर पोतदार ग्रुप कंपनी
हॉलमार्क दागिने
T.N.L. रोड, मिडल क्लास सोसायटी, पनवेल
फोन : ०२२-२७४५९४११

दैनिक किल्ले रायगड

विरेंद्र ज्वेलर्स
विरेंद्रकुमार रतनचंद बांठिया ज्वेलर्स
९१६ हॉलमार्कचे दागिने सौंदर्याचं लेणं
४, महात्मा गांधी रोड, बाजारपेठ, पनवेल-४१० २०६.फोन : ०२२-२७४५ १९८८
E-mail : virendrajewellers@mtnl.net.in

वर्ष ५३ वे : अंक २२५ वा | पनवेल | रविवार दिनांक ०७ जून २०२० | किंमत : २/- रुपये मात्र | E-mail : killeraigad@gmail.com

पनवेल बंगाली संस्थेतर्फे पत्रकारांना मदत

पनवेल दि. ६ (प्रतिनिधी) : लोकडाऊनमुळे सर्वजणच आर्थिक विवंचनेचा सामना करीत आहेत. पनवेल परिसरातील पत्रकारही अपवाद राहिलेले नाहीत ,अशा परिस्थितीतही कोरोनाची परिस्थिती रोजच्या रोज जनतेच्या समोर मांडण्याचे काम पनवेल मधील पत्रकार करीत आहेत. पत्रकार करीत असलेली अहोरात्र मेहनतीची दखल घेत पनवेल बंगाली सांस्कृतीक संस्थेच्या वतीने पनवेल मधील पत्रकारांना मदत केली आहे. दै.वादळवारा चे संपादक विजय कडू यांच्या पुढाकाराने पनवेल बंगाली संस्कृतीक संस्थेच्या संस्थापक एस आर साहा सेक्रेटरी सावबल डे सामाजिक कार्यकर्ते दिलीप चक्रवर्ती यांच्या वतीने पनवेल मधील पत्रकारांना मदत करण्यात आली. २५किलो तांदुळ १५किलो जेमीनी तेल अडीच किलो मुगडाळ इत्यादी साहीत्य वाटप करण्यात आले. त्या वेळी ज्येष्ठ पत्रकार दै. वादळवारा चे संपादक तथा पनवेल प्रेस क्लबचे संस्थापक विजय कडू, कोकण डायरी चे संपादक सय्यद अकबर, पनवेल युवा चे संपादक निलेश सोनावणे, जेष्ठ पत्रकार गणेश कोळी, पत्रकार संजय कदम, पत्रकार मंदार दोंदे, विवेक पाटील,वचन गायकवाड, संतोष भगत, हरेश साठे, अनिल राय, गणपत वारगडा, संतोष वाव्हळ, क्षितिज कडू आदि पत्रकार उपस्थित होते.

कळंबोली स्टिल मार्केट परिसरात आढळला मृतदेह

पनवेल, दि.६ (वार्ताहर)- कळंबोली स्टिल मार्केट येथील निरीमय शौचालयासमोर एका इसमाचा मृतदेह आढळून आला असून त्याच्या नातेवाईकांचा शोध कळंबोली पोलिस करीत आहेत.

सदर इसमाचे अंदाजे वय ५० ते ५५ वर्षे, उंची अंदाजे १६५ सेमी, रंग निमगोरा, बांधा सडपातळ, अंगावर कपडे आहेत. या इसमाबाबत कोणाला अधिक माहिती असल्यास कळंबोली पोलिस ठाणे अथवा पोलिस उपनिरीक्षक एम.बी. बच्छाव यांच्याशी संपर्क साधावा.

आमदार प्रशांत ठाकूर यांनी पाहणी करुन ग्रामस्थांशी साधला संवाद

वर्ष २७ वे | अंक २०१ वा | पृष्ठ ४ | रविवार ७ जून, २०२० | किंमत ३ रुपये

सत्य असत्याशी मन केले ग्वाही। मानियले नाही बहुमता॥

दैनिक वादळवारा २७
सर्वाधिक वाचकांच्या पसंतीचे स्थानिक वृत्तपत्र
www.vadalwara.com
संपादक : विजय कडू

महाडचे कार्यसम्राट आमदार मा.श्री. भरतशेठ गोगावले यांना वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा
शुभेच्छुक
मा.श्री.राजेश मारुती पानावकर

ऑन ड्युटी २४ तास पत्रकारांचे कार्य; कोरोनाची 'बात' लोकांपर्यंत पोहोचविण्याचे धाडसी काम!

पनवेल बंगाली सांस्कृतिक संस्थेची पत्रकारांना मदत

আমাদের শহুরে পুজো

পায়েল দে

পুজো, হ্যাঁ,হ্যাঁ,আমাদের সবার প্রিয় দুর্গাপুজো।
লোকে বলে, পুজো হলো শারদীয়া উৎসব,
পুজো আনে আকাশে কাশফুলের গন্ধ,
নেই তা নিয়ে কারোর মনে কোনো দ্বিধাদ্বন্দ্ব;
তবে পুজো কি খালি শারদীয়া উৎসব বা কাশফুলের গন্ধ?

না, আমি তা মনে করিনা।
কই আজ অবধি তো কাশফুল দেখলামই না !
শহুরে মানুষ, এই সৌভাগ্য কি আর আছে?
শহরে কোথায় কাশফুল আর কোথায় বা কাশবন !

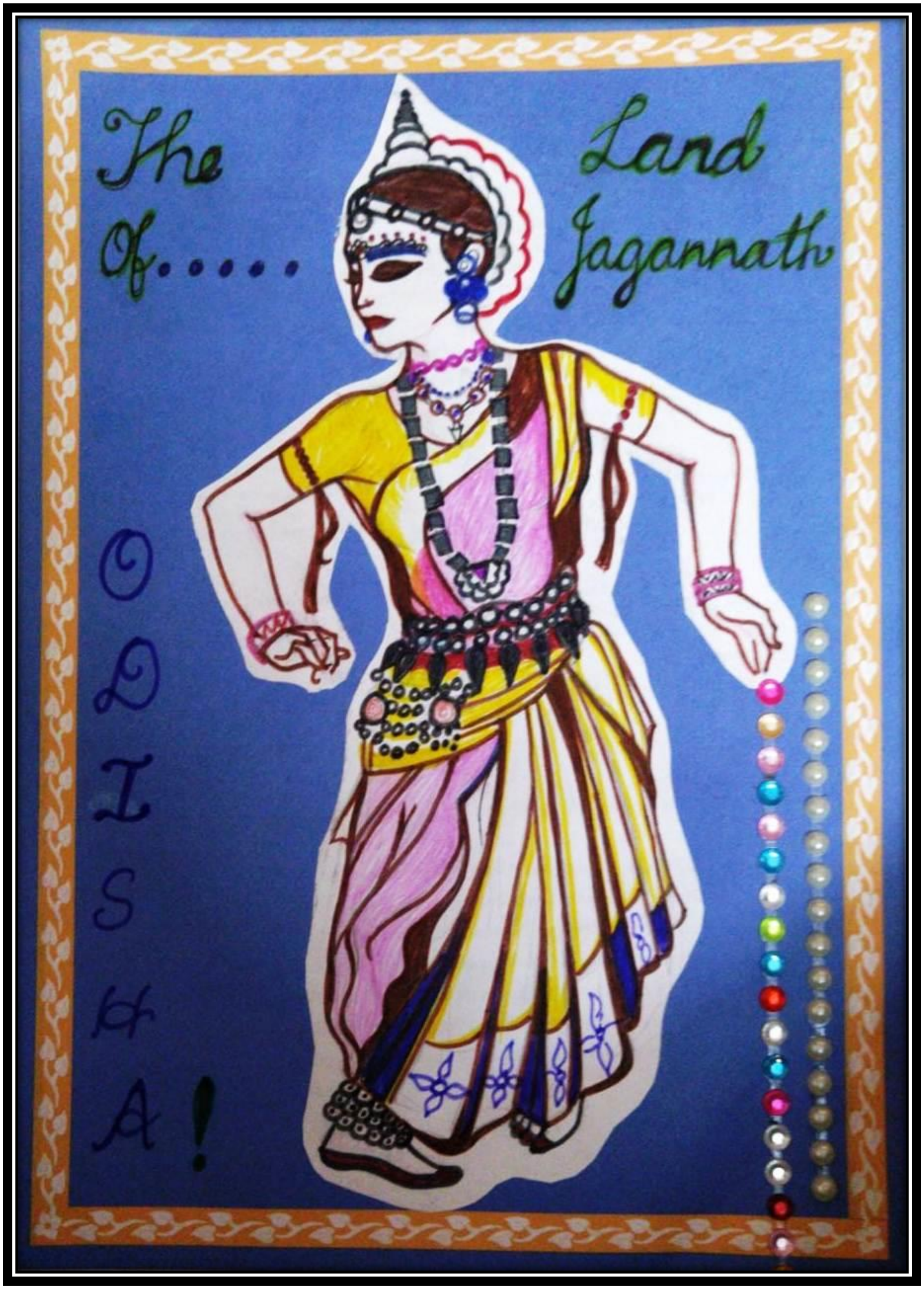
তবে হ্যাঁ, আকাশে বাতাসে শিউলি মাখা গন্ধ আজও পাই।
এতটা ভাগ্যহীনও হয়ে যাইনি আমরা শহরবাসীরা।
তবে এছাড়া আর অনেক কিছু আছে এই শারদীয়া পুজোতে।

পুজোর কথা উঠলে, কানে বেজে ওঠে সেই ঢাকের তাল,
আর সেই তালেই নাচছি আমরা বন্ধুরা,
আর নাচছে আমার মা, কাকীমারাও।
পুজো হলো জমজমাট আড্ডা,

আর রোদে রোদে ঘুরে ভিজে যাওয়া জামা -
পুজো হলো চাওমিন, মোমো, রোল,
আর তার সাথে ঢাকের তালে ধুনুচি হাতে রকএন্ডরোল;

পুজো মানে, আমাদের সবার মায়ের আবাহন, মায়ের পূজার নিবেদন,
মায়ের বরণ ও মায়ের বিসর্জন অর্থাৎ মায়ের ভাসান।
এই ভাসানের সময় ঢাকের তালে নাচতে থাকা,
"আসছে বছর আবার হবে" বলতে থাকা,
ভাষানের পর শান্তিজল, কোলাকুলি আর প্রনাম করা।

হ্যাঁ আমাদের এই শহুরে পুজো একটু আলাদা,
এখানে আমরাই প্রচারক আবার আমরাই দর্শক,
আমরাই মেম্বার আবার আমরাই কমিটি,
তবে যাই বলোনা কেন -
এটাই আমাদের শহুরে পুজো, যা অনন্য,
যা আমাদের মনের শারদীয়া দুর্গাপুজো।



AISHIKI BAIN

মেয়েদের আসল বাড়ি

শ্রেয়া বেরা

বিশটা বছর আগলে রেখে
মানুষ করল যারা,
হঠাৎ করে বিয়ের পর ভাবতে হয়
আপন নয় তারা।
জন্ম থেকেই যে পদবী সে পেলো,
হঠাৎ করেই বিয়ের পর
সেই পদবী সে হারালো।
ছোট্ট থেকেই যে মেয়েটা
মায়ের কোলে এসে করত আকুতি,
হঠাৎ করেই বিয়ের পর
তাকে নিতে হয় অনুমতি।
ছোট থেকে যে বাড়িতে
বড় সে হলো,
হঠাৎ করেই বিয়ের পর
সেই বাড়ি সে হারালো।
বিয়ের পর স্বামীর বাড়িতে গেলো,
সে বাড়িতে কি আদৌ
স্বাধীনতা পেলো ?
কেউ কি আমায়
বলতে পারো !!
মেয়েদের আসল বাড়ি কোথায় ?

Ayush Nandi

- প্রার্থনা -

মৃদুল ভট্টাচার্য্য

২০১৯ সাল, ৩১-শে ডিসেম্বর ঘড়ির কাটায় রাত্রি ১২:০০ টা সমগ্র দেশবাসী একসঙ্গে উচ্চ কন্টে "Happy New Year - 2020" বলে নূতন ইংরেজি বছর ২০২০-কে স্বাগত জানিয়েছিল। নূতন বছরটিকে বরণ করেছিল নূতন আনন্দ, উদ্দীপনা এবং নানান অনুষ্ঠানের মাধ্যমে। প্রতি বছরই নূতন বছরকে যথাযোগ্য মর্যাদায় বরণ করার একটা রীতি সমগ্র বিশ্বজুড়েই রয়েছে। কিন্তু, এবারের নূতন বছরটির শুরুতেই সমগ্র বিশ্ব তথা আমাদের দেশেও নেমে আসে অদৃশ্য একটি সংক্রমণ 'Corona virus কিংবা Covid- 19' এই ভাইরাসকে সঙ্গে নিয়েই চলছে সমগ্র বিশ্ববাসী।

সবারই Mask মুখোশ দ্বারা আবৃত চেহারা যেনো ছদ্দবেশে চলেছে সবাই। মেনে চলতে হচ্ছে social distance তথা সামাজিক দূরত্ব এবং নানান সর্তকতা মূলক ব্যবস্থাপনা। আট থেকে আশি সবাই আজ Corona virus-এর আতংকে দিন কাটাচ্ছেন।Sanitizer, face mssk, social distance, oximeter এখন আমাদের নিত্য দিনের সাথী। ঘরে থাকা এখন আমাদের স্বভাবে পরিণত হচ্ছে। এই করাল ভাইরাসের কবলে পড়ে অনেকেই ইহলোকের মায়া ত্যাগ করে পরলোকে পাড়ি দিয়েছেন। মহামারী এই ভাইরাসের আক্রমণ থেকে রক্ষা পেতে 'লকডাউনে'র আওতায় চলে আসে সমগ্র দেশ। সবকিছু স্তব্দ হয়ে যায়, নীরবতায় ঢাকা পড়ে যায় সবকিছু, ঘর বন্ধী হয়ে যায় মানব সমাজ। সব ক্ষেত্রেই ব্যাপক ক্ষতির সন্মূখীন হতে হয়। এতসবের পরেও কিন্তু Corona তার দাপট থেকে পিছু হঠছেনা। এক নূতন চেহারার রূপ নিয়েছে সমগ্র বিশ্ব, যা আগে কখনোই বর্তমান বিশ্বের লোকেদের

নজরে আসেনি। সমাজ এবং সামাজিক অনুষ্ঠান এবং সর্বব্যাপী শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ও ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান গুলোর প্রবেশ দ্বারও ব্ন্ধ হয়ে যায়।

বিশ্ব জুড়ে চলছে vaccine বা প্রতিষেধক আবিষ্কারের তোড়জোড়। আমাদের দেশের এবং বিশ্বের তাবড়, তাবড় গবেষকরা দিনরাত অক্লান্তভাবে এর প্রতিষেধক আবিষ্কারের জন্য চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছেন।

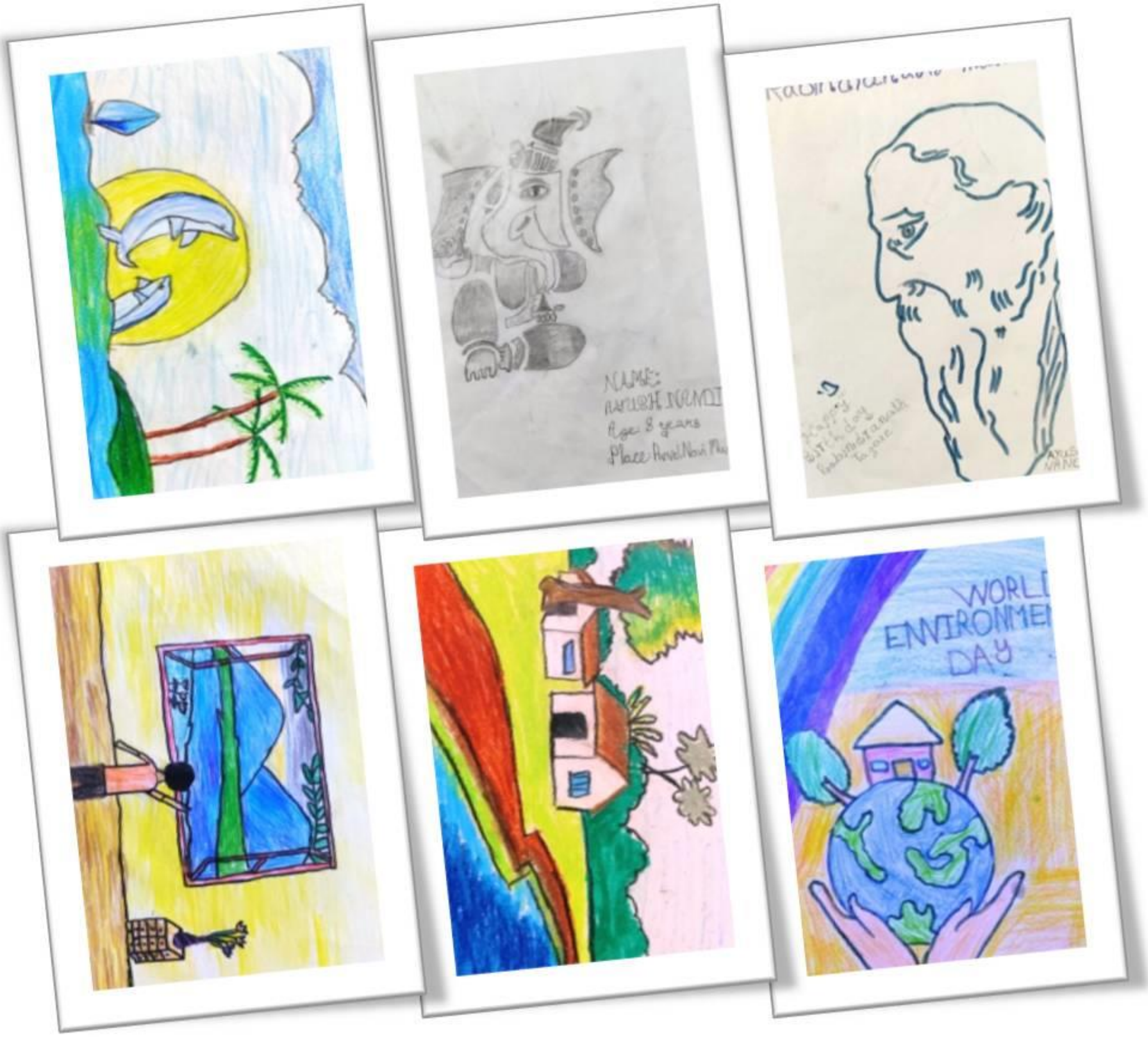
সমাজের এই বেহাল পরিস্থিতির মধ্যেই শারদীয় উৎসব অনুষ্ঠিত হতে যাচ্ছে। মা জগৎ জননী আসছেন কৈলাস থেকে। পঞ্জিকা অনুযায়ী দবীর এবার দোলায় আগমন। ফল - মড়ক, অর্থাৎ আরো জটিল পরিস্থিতি। বাস্তবে এর পরিণাম কি হবে একমাত্র মা জগৎ জননীই জানেন। তবে, আশার আলো হলো দেবীর গজে গমন, ফল - শষ্যপূর্ণা বসুন্ধরা। এর উপর ভিত্তি করে আমরা ধরে নিতে পারি মা মংগলময়ী আমাদেরকে এই Corona ভাইরাসের সংকট থেকে অবশ্যই অব্যাহতি দিয়ে যাবেন। মায়ের পূজা চলাকালীন আমরা সবাই মায়ের কাছে একান্তভাবে প্রার্থনা করব উনি যেনো Corona তথা Covid - 19 ভাইরাসের ফলে সমগ্র বিশ্ব জুড়ে যে সংকটের সৃষ্ঠি হয়েছে সেই সংকট থেকে যেনো সমগ্র বিশ্ব বাসীকে মূক্ত করে দিয়ে যান। অনেক হয়েছে, আর নয়। মাঝে, মাঝে মনে হয় এই ভাইরাসের কবলে আর কতদিন থাকতে হবে আমাদেরকে ? ঈশ্বর কেন এর সুরাহা করছেন না? ঈশ্বর আমাদের উপর বিমুখ নয়তো?

প্রায় 7.8 Billon লোক বাস করছেন এই পৃথিবীর বায়ুমণ্ডলে। আমাদের সবাইকে মনে রাখতে হবে পৃথিবীর কিন্তূ মুনুষ্য প্রাণী কিংবা অন্য কোনো প্রাণীর প্রয়োজন নেই, কিন্তূ মুনূষ্য প্রাণী এবং অন্য প্রাণী জগতের পৃথিবীর প্রয়োজন রয়েছে। আমরা

সবাই পৃথিবীতে আশ্রয় নিয়েছি, পৃথিবীতে আমরা সবাই আশ্রিত। যেকোনো প্রাণীকে বেচেঁ থাকার জন্য যে দু'টি মূল্যবান সম্পদের আবশ্যকতা অর্থাৎ জল এবং বায়ু তা কিন্তু এই পৃথিবীতেই রয়েছে। সুতরাং, আমাদের প্রত্যেককে সর্বাগ্রে এই পৃথিবীকে সঠিকভাবে রক্ষা করার দায়িত্ব পালোনে অংগীকার বদ্ধ হওয়া অত্যন্ত জরুরি। Corona ভাইরাস কিংবা Covid - 19 পৃথিবীকে যেভাবে গ্রাস করছছ - তার পিছনে পৃথিবীর অসন্তূষ্টতার কোনো ইংগিত রয়েছে কিনা কে জানে? বলাবাহুল্য, যে কঠিন পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়েছে তা'থেকে অব্যাহতি পেতে গেলে সর্বাগ্রে পৃথিবী তথা জল-বায়ুকে দষণ মূক্ত করে তুলতে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ নিতেই হবে।

সুতরাং, মায়ের চরণে অঞ্জলী দিয়ে আমরা সবাই মায়ের নিকট প্রার্থনা করবো - উনি যেনো এই করাল Corona ভাইরাস তথা Covid - 19 সংক্রমণ থেকে সমগ্র বিশ্ব তথা সমাজকে মূক্ত করে দিয়ে জান। সকলের মিলিত এবং একাগ্র প্রার্থনায় মা জগৎ জননী অবশ্যই সাড়া দেবেন।

------- -------- --------



Ayush Nandi

মুক্তি

মৌসুমী করনজাই

ওরে বিহঙ্গ, তোর স্বাধীনতা,

আর নেবোনা রে কেড়ে,

উড়ে যারে তুই খোলা নীলা কাশে,

দিলাম আজ তোকে ছেড়ে।

মুক্ত বাতাস, নদী, অরণ্য,

পাহাড় পর্বত যত,

সারাদিন তোকে হাতছানি দিয়ে,

ডেকে যায় অবিরত।

আঁধার খাঁচায় বন্দি রাখার,

নেই কোনো অভিলাষা,

বিহঙ্গ আজ খুঁজেনে তোর,

নিজের আপন বাসা।

ভাবি বসে আমার স্বার্থে,

ছিলি তুই মোর কাছে,

কখনো ভাবিনি আমার মতো,

তোরও তো জগৎ আছে।

ব্যথিত পীড়িত মনের কথা,

গেয়েছিস কতো গানে,

বুঝিনি আমিও সবার মতন,

তোর ওই গানের মানে।

বুকে চেপে রেখে মনের দুঃখ,

কেঁদেছিস এতকাল,

সঙ্গিনী তোর হয়েও জানিনি,

হায়রে পোড়া কপাল।

তোকে ছেড়ে আজ তবু মনে হয়,

বেশতো দুজনে ছিলাম,

আমায় ফেলে তুই গেলি চলে,

আমি যে হারিয়ে গেলাম।

কতযে গল্প হতো দুজনার,

দিনের অবসরে,

থেকে থেকে সব ভিড় করে মনে,

চোখে আসে জল ভরে।

তোর ডাকে ঘুম ভাঙতো আমার,

প্রতিটি সকালবেলা,

কাটতো সময় খোসমেজাজে,

করে এক সাথে খেলা।

সুখ ভরা স্মৃতি ভুলে যেতে চায়,

তোকে মুক্তি দিয়ে ,

বাঁচরে তুই নতুন করে,

স্বপ্ন চোখে নিয়ে।

হারিয়ে গিয়ে প্রকৃতির কোলে,

পাবিরে পরমসুখ,

দূর হয়ে যাবে এক নিমেষে,

সারাজীবনের দুখ।

বিহঙ্গ তুই ভালোথাকিস,

তোর ওই আপন দেশে,

যাকনা আমার কেনা দাম,

তোকে ভালোবেসে।

মনে যখন পড়বে আমায়,

পারলে করিস দেখা,

ক্ষত বুকে ফিরবে প্রাণ,

লাগবেনা আর একা।

Ruma Mondal Kayal

Ruma Mondal Kayal

হাস্য কৌতুক – TKGK & VKCK

DILIP CHAKRABORTY

এইযে দাদারা দিদিরা মা মাসিমা, কাকু কাকিমা, জেঠুজেঠিমা, মামা মামিমা ইত্যাদীইত্যাদীআপনাদের সবাইকে আমার TKGK & VKCK র তরফ থেকে দূর থেকে প্রণাম জানাই ।বন্ধুবান্ধবী সহ ছোটছোট ভাই বোনেদের জানাই আমার HAND SHAKE আর দূরথেকে প্রাণভরা ভালবাসা।

TKGK মানে হল টপকরে গিলে খাবেন আর VKCK মানে হল ভাল করে চিবিয়ে খাবেন।

আমার এই COMPANY, ওষুধটা কি করে খাবেন তার উপর নির্ভর করেই নামকরন করেছে।যেমন ধরুন,

১) BBCK মানে – বেটেবুটে চুষে খাবেন।

৩) CBCK মানে–চোকলা বা কলা ছাড়িয়ে খাবেন।

ওষুধ এক, শুধুমাত্র বিভিন্ন রোগের জন্যে, খাবারের Technic জানতে হবে। এই বইতে সব লেখা আছে। শুধু বুঝতে হবে আপনার আসলে রোগটা কি।

এবারে আমি আমার এই অদ্ভুত অষুধের গুণাগুণ সম্পর্কে কিছু বলি :-

এই যেমন ধরুন, শুওরের বাচ্চা, কুকুরের বাচ্চা, মশার বাচ্চা, ছাড়পোকার বাচ্চা, হাতীর বাচ্চা, শেয়ালের বাচ্চা, বাঘের বাচ্চা, গণ্ডারের বাচ্চা আপনাদের বাচ্চা বা আপনাদের কামড়ালে, এই ওষুধটা ব্যবহার করবেন।

বলি কখন কোনটা খাবেন ?

ধরুন BODY'র UPPER PORTION একামড়ালে TKGK মানে টপ করে গিলে খাবেন।

আর লোয়ার PORTION একামড়ালে VKCK মানে ভাল করে চিবিয়ে খাবেন।

এই গেলকামরান সম্পর্কিত, এবারে আসুন,

মাথাব্যথা, ছোখব্যথা, নাকবাথা, দাঁতব্যথা, গলাব্যথা, বুকব্যথা, পেটব্যথা, কোমরব্যথা, হাঁটুব্যথা যেকোনো ব্যথায়– এই ওষুধ ব্যবহার করবেন। এখানেও সেইএক TECHNIC। BODY'রUPPER PORTION এ ব্যথা হলেBBCK মানে বেটেবুটে চুষে খাবেন আর ধরুন লোয়ার PORTIONএ ব্যথা হলেCBCKমানে চোকলা বা কলা ছাড়িয়ে খাবেন।

নানানা কাউকে NOTEকরতে হবে না, এইবইতে সরল ভাষায় সব লেখা আছে।

আবার ধরুন কারো মাথা বনবন, কারো ছোখ টনটন, কারো দাঁতে কনকন, আবার কারো বুকঝনঝন করছে, দিন একটা BBKK করে, মানে বসে বসে কেশে খেতে, যতসব টনটন কনকন বনবন মিউজিকআছে মুহুর্তের মধ্যে শেষ হয়ে যাবে।

আজ কালমাসিমা , কাকিমাজেঠীমা দের প্রায়ই বলতে শুনি, "বাবারে, ARTERITIS এর ব্যথায় আরপারছি না।" কি এই ARTHERITIES। এগুলো সব আমাদের সময়ের আমবাত, গিঁঠবাত, রসবাত।সববাতের রোগ। ALOPATHYতে কোনো ওষুধ খুঁজে নাপেয়েS PONDILITIES / ARTERITIES বলে এক একটা কঠিন নাম দিয়ে ভয়পাইয়ে রেখেছে। তবে এইরোগেরও আমার কাছে সহজ সরল উপায় আছে।দিনে তিনবার JDGK করে দেবেন, তিন দিনে সব বাতের ব্যথা গায়েব।

"ওহSORRY, JDGK মানে জলে দিয়ে গুলে খাবেন। দিনে তিনবার।

যে কোনো রোগ, বলছিতো যেকোনো রোগে,এ ওষুধ খাবার TECHNIC আর DOSEটা জানা থাকলে রোগ ভাল হবেই।

এমনিতে ধরুন জ্বর, পেটখারাপ, কোষ্ঠকাঠিন্য হতেই পারে, বা পাতলা পায়খানা হতেই পারে, তার জন্যে ঘাবড়ে গেলে হবে ?এগুলো খুবই সাধারণ ব্যাপার।ডাক্তারের কাছে যাবার দরকার নেই।এই ওষুধ ঘড়ে রাখুন। নিজেই চুপ করে চিকিৎসা কোরে নেবেন।রাতে খেয়ে ঘুমাবেন সকালে ফিট।

এবারে আসল কথায় আসছি,আমার এইওষুধ মানসিকরোগে খুব ভাল কাজ করছে।যেমনধরুন,

১) ছেলেমেয়ের পড়াশোনাতে মননেই – একটা

২) নতুন বউয়ের সংসারে মননেই – দুটো

৩) ছেলেবউয়ের মতের মিলনেই – তিনটে

৪) আর শাশুরী বউয়ে মিলনেই – চারটে TKGK করে দেবেন দেখবেন এমন মিল মিলবে বাড়ীতে বাপবেটা পর্যন্ত কান্নাকাটী জুড়ে দেবে৷

আবার ধরুন, দাদার সাথে বউদির মিলছেনা, দিন দাদাকে একটা, আর দিদিরসাঠেজামাইদার মিলছেনা দিন দিদিকে একটাVKCKকরে৷

এইযে বৌদি ব্যস্ত হয়ে পরেছেন, চিন্তা করবেননা, অনেক ওষুধ আছে সবাই পাবেন৷

এ ওষুধ হাজার হাজার বছর ধরে চলছে৷ ভগবান রাম এই ওষুধ খেয়েই সীতার মন জয় করেছিলেন, অর্জুন দ্রউপদির মন জয় করেছিলেন, ভগবান কৃষ্ণরাধার মনজয় করেছিলেন৷এমনি কয়েক হাজার EXAMPLE আছে, আর আপনাদের মিলিয়ে দেয়াত আমার বাহাতের খেলা৷

আজকাল সিনেমা জগতে এ ওষুধের বিক্রী প্রচুর পরিমানে চলছে৷আমারএইওষুধ খেয়েইত কিশোর কুমার তিনতিন বার বিয়ে করেছেন, অথছদেখুনএত সুন্দর ছেহারার সুপারস্টার সলমানখানের বিয়েহচ্ছেনা৷ওনাকে আনেকবার আমি REQUEST করেছি৷ উনি খাচ্ছেন না বলে বিয়েটাওহচ্ছেনা৷

এবারে একটু CONFIDENTIALLY বলে রাখছি আমার এইটেবলেট DIVORCE অর্থাৎ ভাঙ্গন ঘটাতেয় পিছপাহচ্ছে না৷একেবারে পিতাপুত্র থেকে শুরুকরে, মামেয়ে, প্রেমিকপ্রেমিকা, স্বামীস্ত্রীরমধ্যে যতদিনেরCONNECTIONইথাকুকনা কেন, TEMPORARY DIVORCEবলুনআরPERMANENT DIVORCE ইবলুন, একেবারে নিখুত ভাবেক রেদেবে৷তবে DOSE আর TECHNICটা শুধুল খ্যরাখতে হবে৷

নানানা বঊদি ব্যস্ত হবেন না।অনেক ওষুধ আছে আমার কাছে।আমার এই ওষুধ খেয়েইত সিনেমা জগতের সবHERO/HEROINদেরকি সুষ্টভাবে পট পট করে DIVORCE হয়ে যাচ্ছে।

এছাড়া ধরুন বেকারদের চাকরীদিতে, চাকরীপাবার পর তার উন্নতি দিতেএ ওষুধের কোন জুরী নেই|আবার চাকরীজিবীদের ইয়ে মানে ইয়ে করবার জন্যেও ভাল কাজ করে|

তাইতো তাইতো সারা ভারতের আবাল বৃদ্ধবনীতা এই ওষুধের আপেক্ষা করে আছেন। যারা এখনো খাননি খাবেন বলে ভেবেছিলেন তারা আমার পেছন পেছন ঘুরঘুর করছেন।আর যারা LREADY খেয়ে ফেলেছেন বাখেতে গিয়ে কিছু গন্ডগোল কোরে ফেলেছেন তারা আমাকে খুঁজে বেড়াচ্ছেন।এই শেষ রুগীদের সাথে পুলিস আছে| তাইতো আমি একজায়গায় বেশী সময় থাকিনা|কাজেই আসুন আসুন তাড়তাড়ী এগিয়ে আসুন DOSE বুঝে ওষুধ নিয়ে যান|আমার কাছ থেকে ওষুধ নিতে পারেন বা চাইলে ONLINEও আনিয়ে নিতে পারেন|

আমাদের web site – www.tkgkandvkck.com.

আপনি কী বলছেনTEST ?

বলছি বলছি – মুখে দিলেই ঠান্ডা লাগবে বরফের মত গলে যাবে|চিনির মত মিষ্টি লাগবে, লবনের মত নোন্তা লাগবে, তেতুলের মত টক লাগবে, লংকার মত ঝাল লাগবে|অদ্ভূত TEST আর অদ্ভূত গন্ধে ভরপুর এই TABLET I

দাম বলে দিচ্ছি মাত্র এক টাকা এক টাকা এক টাকা, দশ টাকায় ১২টা|আসুন রোগ বুঝে ওষুধ নিয়ে যান|আমি যাচ্ছি আরেক জায়গায়, এই ছোটু রইল আপনাদের জন্যে।আপনারা রোগ আর DOSE বুঝে ওষুধ নিয়ে যাবেন| নমষ্কার|

এইযে শুওরের বাচ্চা, কুকুরের বাচ্চা, মশার বাচ্চা, ছাড়পোকার বাচ্চা, হাতীর বাচ্চা, শেয়ালের বাচ্চা, বাঘের বাচ্চা, গণ্ডারের বাচ্চা,আপনাদের বাচ্চাদের কামড়ালে আমার এই TKGK AND VKCK CO’র ওষুধ ব্যবহার করবেন।

A refreshing sight after a heavy downpour - Kirki (Kalundre) river on backside of Panvel Colony in full spate.

A melancholic evening - Sunset at Panvel colony shopping center

S R Saha

Surprised by Nature's whimsies
here at Panvel Colony

Gul-Mohar in full bloom - seen thru the
bed-room window of my qtr. at Panvel

S R Saha

LET ME LAST.

Mousumi Karanjai

I’m fuel, your very old friend,
A resource, limited, rare,
Long left buried beneath the earth,
None to attend or care.

When you brought me out from there,
Through your effort and toil,
Mother earth gave me her lap,
I took birth as Oil.

Since then I’ve served you all,
Met your needs with pleasure,
Filled your life with all comforts,
And happiness beyond measure.

Gave you constant aid till date,
At each and every stride,
Makes me feel my birth is worth,
Fills my heart with pride.

Reduce demands, avoid misuse,
Help me steadily flow,
Adorn your present with love and joy,
Let your future glow.

Prolong my life, rather not see,
The struggling days of past,
Shall remain your greatest boon,
Pray you let me last.

Pave the path for golden future,
Saving me each day,
Live and let the others live,
My service, thus you pay.

Do not let my wells get dry,
Keep raising my stock,
This can give you iron strength,
And let your nation rock.

This earth is yours, resource yours,
Children are yours too,
Task to shape their distant future,

Lay on none but you.

Man you live in deeds, not years,
Always keep in mind,
Build a dreamland free from pains,
Later generation to find.

Make this dream a reality,
Waste no time in vain,
For past is past, present goes by,
Yet future still remain.

Amrita Biswas

মেরি জান, মুম্বই... ঝর্না বিশ্বাস

২০০৭ এর ৯ই মে, প্রথম পদার্পন এ শহরে...ঠিক তার আগের দিনই বিদায়ী সম্বর্ধনা মিটিয়ে চোখে জল, সারারাত ভাবনায় শুধু - নতুন এ শহর আমাদের কেমন করে নেবে...

ছোটবেলা থেকেই মুভিপোকা হওয়ার সুবাদে জানতাম আমার প্রিয় নায়কেরা সবাই এখানেই থাকেন...ও কথোপকথনেও শুনেছি - এ শহর স্বপ্নের শহর, মায়া নগরী....তবুও সেদিন এয়ারপোর্ট ছাড়ার পর মনটা বিষাদে ভরে ছিল। চুপচাপ জানালার সিটে মনে পড়ছিল পুরনো সকল স্মৃতি। এই সেই আহমেদাবাদ যেখানে দুটো স্যুটকেস নিয়ে আসা আর আজ যখন ফিরছি কত কিছু ফেলে যেতে হলো।

এভাবে প্রায় দেড় ঘন্টা পর ফ্লাইট অ্যাটেন্ডেন্টের আওয়াজ ভেসে এলো...'বস্ কুছ হী দের মেঁ হম মুম্বই পহুচনে ওয়ালে হ্যে'.. অল্প হলেও খুশি যেন...মনে হতে লাগলো চারপাশে গোলাপের পাপড়ি ঝরে পড়ছে...লাল হার্টের বেলুন কত শত...বোঝালাম নিজেকে, যদিও স্বান্তনা আমার প্রিয় আরেক শহর ছেড়ে আসার - মনে মনে ওকে বললাম, তুমি যা দিলে তা ভোলার নয়...তবু এবার তো যেতে হবে!
সেই ফেলে আসা শহর ও তাঁর মানুষগুলোর এত ভালোবাসা নিয়ে মুম্বইএ যখন পা রাখলাম, বেলা এগারোটা বেজে গেছে। এয়ারপোর্টে ঢুকতেই চোখ বড় বড় হয়ে গেল...
আরিব্বাস...! আমি নামক বায়োলজির ব্যাঙ তখন হপিংক্রেগ হয়ে লাফাচ্ছে...

দেখতে দেখতে বছর তেরো হলো এ শহরে...সব ভাষার মানুষকেই আপণ করেছে এ শহর। যদিও এক চতুর্থাংশ চোখে পড়ে বাঙালি...গোল ভরাট মুখ আর ভাঙাচোরা হিন্দিতে তারা প্রায়শই কাছাকাছি চলে আসেন। দূর্গাপুজোতেও তুমুল আনন্দ এ শহরে...একজোট হয়ে চারদিন খাওয়া দাওয়া, হই হুল্লোড়...বাংলা গান - কিশোর কুমার থেকে কুমার শানু ও অভিজিৎ - তখন প্যান্ডেল দাপিয়ে বেরাচ্ছে...সাথে রাতের অনুষ্ঠানে সুদূর কলকাতা থেকে আসা কলাকুশলীরা বারবার জানান দিয়ে যান - বুকে আমাদের বাস করে বাংলাই.....

খানাপিনা হোক বা সাজসজ্জা সবেতেই আধুনিক এ শহর...মেয়েদের চূড়ান্ত সম্মান ও মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে থাকা শেখায় এ শহর... মাছের বাজারেও একচেটিয়া কোলি মহিলাদের আধিপত্য...পুরুষদের কাজ বলতে, বিপদসঙ্কুল সমুদ্রে পাড়ি দিয়ে বিভিন্ন মাছ ধরে আনা, আর মহিলা ও মেয়েরা তা বেঁচতে ছোট বড় নানা বাজারে গিয়ে বসেন।

এদিকে আমার ফ্ল্যাটের কান ঘেঁষে চলে গেছে যে ওভারব্রীজ, তার খুব কাছেই এক অটোস্ট্যান্ড...কমলা রঙের অটোগুলোতে সেখানে সব মেয়ে চালক...গলায় মঙ্গলসূত্র, হাতে সবুজ কাঁচ চুরিতে ওরা যখন গিয়ার ঘোরায়, প্রচুর আনন্দ হয় তা দেখে...সব অটো চালকদেরই এক বিশেষ খাকি রঙের ওভারকোট যা নিজস্ব পোশাকের ওপর গলিয়ে নিতে হয় ও পকেটে ঝুলতে থাকে ব্যাডজ্ যাতে নম্বর লেখা আছে...

নিয়ম মানা কাকে বলে, শেখায় এ শহর...বাস ডিপোই হোক বা রেলওয়ে ষ্টেশন...প্রত্যেক জায়গায় তা চোখে পড়বে। এক ধাক্কায় বাসে চড়া ও আরেক ধাক্কায় নামার অভ্যেস হওয়া আমি, যখন এ নিয়ম জানলাম তখন টোটাল হতবাক...পেছন দরজা দিয়ে উঠতে হবে, নামা সামনের দরজায়...
ষ্টেশনেও তাই...নিয়ম মেনে টিকিট কাটুন ও বসে পড়ুন সাফ সুতরা কামরাটিতে...যেখানে একটি মিষ্টি মেয়ে তার ধারাভাষ্যে কত কিছু বলে যায়... "পকেটের দিকে খেয়াল রাখুন, হাত বাইরে দেবেন না, আবার পরবর্তী ষ্টেশনটি…"...ইত্যাদি ইত্যাদি

ঝাঁ চকচকে শহর নিজে ও তার রাস্তা ঘাটও, সাঁই সাঁই গাড়ি ছুটছে...কে বলবে ক'টা বাজে - রাত বারোটার রাস্তাও ভীষণ জমজমাট...আলোর রোশনাইয়ে জেগে থাকে এ শহর…
একটু পরে পরেই চোখে পড়বে কুড়াদান পাত্র...দেওয়ালে দেওয়ালে বিচিত্র আঁকা ছবি ও সাথে কবিতার ছন্দে মানুষকে আরো পরিচ্ছন্ন হতে শেখানো...

ভীষণ আপণ আশেপাশের মানুষগুলোও, মধুর এখানকার ভাষাও...তাই আজ বলতে ইচ্ছে হলো....

মি তুমচা আভারি আহে, মুম্বই!... I am grateful to you.

Mousumi Karanjai

Mousumi Karanjai

Mousumi Karanjai

স্বর্গের শরণার্থী

স্বাতী ঘোষ দস্তিদার

কথায় আছে কারো পৌষ মাস আর কারো সর্বনাশ, এদিকে পৃথিবীর ভার হালকা করতে অনেক মানুষ মহামারী র প্রকোপে ইহলোক ত্যাগ করেছে, যারা বেঁচে বর্তে আছে তাদের ও অনেকেরই চাকরি নিয়ে টানাটানি , এছাড়াও আরো অনেক সমস্যায় জর্জরিত। ওদিকে পরলোকে ও শুরু হয়েছে মহা সমস্যা, সেখানে হঠাৎ করে এত ভীড় বেড়েছে যে সামাল দেয়া মুশকিল হয়ে যাচ্ছে, এতদিন যা কর্মচারী ছিল তাতে মোটামুটি চলে যাচ্ছিল, এখন আর সে উপায় নেই অগত্যা অনেকেরই ডাক পড়েছে কাজে যোগ দেবার জন্য, ভীষণ অব্যাবস্থা, বুড়ো, মধ্যবয়সী, ছেলে, মেয়ে কেউ বাদ নেই। আগে চিত্র গুপ্তের কাছে সবার পাপ পুণ্যের হিসেব তাঁর জাবদা খাতায় লেখা থাকত, সেই মত তাদের স্বর্গ বা নরক এ পাঠানো হতো, কিন্তু এই মহামারীর ঠেলায় তাঁর সব হিসেব গোলমাল হয়ে গেছে, স্রোতের মত লোকের সমাবেশ হয়েছে,এত লোকের হিসাব রাখা সম্ভব নয়।তাই ডাকা হোলো আপৎকালীন সভা, যমরাজ ওনার যমলোকে জায়গা দিতে নারাজ, ইন্দ্রর দেবলোকে অবাধ প্রবেশ নিষেধ,তাই ঠিক করা হোলো স্বর্গ আর নরকের মাঝামাঝি জায়গায় একটা ক্যাম্প করা হবে,বলা যেতে পারে রিফিউজি ক্যাম্প, সেখানে শুধু করোনা দেবী যাদের এনেছেন তাদের ঠাঁই দেওয়া হবে। ফ্রি থাকা খাওয়া, আর কিছু টুকটাক কাজ দেওয়া যেতে পারে।পরে সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে তাদের কোথায় পাঠানো হবে স্বর্গে না নরকে। ক্যাম্পের ব্যাবস্থা বেশ ভালো, সবাই বেশ নিশ্চিন্ত , এতদিন যা যুদ্ধ গেছে শরীরের ওপর দিয়ে এবার সব কষ্টের অবসান। সবাই যে যার জায়গা দখল করে বেশ গুছিয়ে বসেছে, ছেলে মেয়ের

দল হৈ হুল্লোর করছে বুড়ো গুলো বিরক্ত হচ্ছে ' উফ্ এখানে এসে ও শান্তি নেই কোথায় একটু নিরিবিলিতে বিশ্রাম করবো তা না এরা শুরু করেছে দাপাদাপি ভাগ্যিস ফোন টা নেই তাহলে তো টেকাই যেত না।' মেয়েরা কিন্তু নিজেদের মধ্যে বেশ মিশে গেছে, শাশুড়ি বৌ এর নিন্দে করে বেশ সময় কাটাচ্ছে, অলকা দি র বক্তব্য ছেলে বৌ এর কথায় পয়সা বাঁচানোর জন্য সরকারি হাসপাতালে ফেলে রেখে দিল, এই শুনে মিমি দি ফুট কাটলেন বৌ রোজ বাইরে ঘুরে বেড়িয়ে রোগ নিয়ে এল, তার তো কিছু হোলো না মাঝখান থেকে আমি টসকে গেলাম। রীনা দি বললেন আমার কোনো অভিযোগ নেই, ছেলে বৌ যথেষ্ট করেছে কিন্তু ঐ ডায়বেটিসের জন্য চলে আসতে হোলো, না হলে বড় ইচ্ছে ছিল নাতির বিয়ে দেখে আসার।আড্ডা বেশ জমে উঠেছে, ওদিকে বৌমারা ও কম রায় না, রীতা বেশ সুন্দরী আর স্মার্ট বললো কলিগের ধরা পড়ল ব্যাস আমারও পজিটিভ , চলে এলাম এখানে ভয় না পেয়ে, বনানী বলে উঠল একদিকে ভালো হয়েছে এখানে এসে, শান্তি. পেলাম, নয়ত সকাল থেকে ছেলেকে স্কুলে পাঠানো, টিফিন করা, তারপর দৌড়ে দৌড়ে অফিস যাও সেখানে গিয়ে বসের মুখ ঝামটা আবার বিকেলে বাড়ি ফিরে বরের সেবা, বেঁচে গেছি বাবা এইসব ঝামেলা থেকে। তিতলি চুপ করে আছে, সে তো ঘরের বৌ, বাড়ির যাবতীয় দায়িত্ব তার কাধে, জেরবার হয়ে যাচ্ছিল এই গতে বাধা জীবনে, অলক এল ওর জীবনে এক ঝলক ঠান্ডা হাওয়া নিয়ে, জীবনটা ভারি সুন্দর লাগছিল, ওর সাথে সময় কাটানোর জন্য উন্মুখ হয়ে থাকত, বাজার যাবার ছুতো করে দেখা করতে যেত, তার ফলে প্রেম আর রোগ দুটোই দেখা দিল শরীরে, তাই এখানে চলে আসতে হল। অন্য ঘরে ছেলেদের আড্ডা ও বেশ জমে উঠেছে, সিনেমা ক্রিকেট, রাজনীতি সব নিয়ে জোর আলোচনা, সবে এসেছে তো তাই পুরনো জায়গার টান থেকে গেছে। পল্লব কথা না বলে বাইরের স্বর্গীয় পরিবেশ উপভোগ করছিল, মুগ্ধ হয়ে ভাবছিল যে, স্বর্গ সম্পর্কে যা শুনেছি তার থেকে অনেক বেশি সুন্দর। মন ভরে গেল, এখানে এসে যারা ওর হাসপাতালে ভর্তি ছিল

তাদের অনেককে দেখতে পেল। এই সাত মাসে ও অনেককে সুস্থ করেছে, কিছু লোককে পারেনি, না, নিজেকে বাঁচাতে পারেনি, খুব ক্লান্ত হয়ে পড়েছিল, এখানে এসে পরম শান্তি আর আনন্দ। মনোজ সিং এর বাজারে দোকান, ভীড় উপচে পড়ত সামাল দিতে পারত না, বেঁচে গেছে এখানে এসে, যা খাটুনি গেছে, তবে ছেলে বৌ এর জন্য বেশ কিছু টাকা রেখে আসতে পেরেছে। বেকার বাবাই এর চা এর দোকানে গিয়ে জোর আড্ডা চলত, তারপর দুদিনের জ্বরে কেল্লা ফতে। আগে চাকরি না থাকায় মনটা খিচরে থাকত এখন বেশ ফুরফুরে লাগছে। খালি পাশের বাড়ির রানী কে বড্ড মনে পড়ে ও চলে এলেই কোনো ঝামেলা থাকত না। বিশাল জায়গা জুড়ে ক্যাম্প এত যে লোক এখানে বোঝাই যাচ্ছে না, বেশ কিছু ঘর খালি আছে, পূজো টা গেলেই স্রোতের মত লোক আসবে তখন সব ভরে যাবে। সবাই অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছে পূজো শেষ হলেই অনেক আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধব এর সঙ্গে দেখা হবে, আগামী দিনগুলো ভালোই কাটবে আশা করা যায়।

Dipayan De

মিঠাই সুন্দরী - ঝর্না বিশ্বাস

পাড়ার মিষ্টির দোকানে সেদিন এক আজব কান্ড ...মিষ্টিগুলো নিজেদের মধ্যে হাই হ্যালো করছে...

শুরুটা জিলিপি দিয়েই...

হোয়াটস্ আপ দোস্তো...গুড মর্নিং...

অবাঙালি হাতে ঘুরতে ঘুরতে ওর আস্কারাটা প্রচন্ড...তাই হিন্দি - ইংরেজি এক জগাখিচুড়ি ভাষা ওর বলনে ও চলনেও...

এতে রসগোল্লা অল্প হাই তুলে রসের মধ্যে থেকে মাথা বের করে... কিছুটা রাগে ওর পাশে শোয়া রসমালাইয়ে ডুবে থাকা ছোট ভাইটা কনুইয়ের ধাক্কা দিয়ে বলে,

ও দিদি শুয়ে পড়...বেলা এখনও হয়নি...

পাশের ট্রে-তে কালোজাম...স্কিন কালারের জন্য নিজেই একপ্রকার সকলের থেকে গুটিয়ে...তাও জিলিপির হ্যালোকে তুচ্ছ করতে পারে না... একপ্রকার রাশভারী গলায় তাই বলে ওঠে,

শুভ সকাল বন্ধু...

জিলিপি এতে হাত নাড়ালে রাবরীর মুখ ভার হয়...ও ভীষণ পজেজিভ, জিলিপিকে নিয়ে...ওর মনে হয়, জিলিপি শুধু ওর একার...এ জন্ম - গত জন্ম হতে ওদের বন্ধন...

কিছুদিন আগে এ বাঙালি দোকানে ছানা-পান্তুয়াকে পাশে রেখে নতুন এক মিষ্টির আগমন হয়েছে...নাম 'কাজু বরফি'...সো ক্রিম - ধবধবে সাদা...প্রত্যেকের চোখ এখন ওতে...সকলেই চায় বাবলু যেন ওদের ট্রে-টা ঠিক ওর পাশটাতে রাখে...আর সেও মস্ত রেলা নিয়ে সক্কাল সক্কাল রূপোলি কাগজ মুড়ে সেজেগুজে বসে পড়ে কাঁচঘরের মধ্যমণি হয়ে...

এতে গজা-র মুখ ভার হয়...আমি পুরনো বলে কী বাবলু পাত্তা দিচ্ছেনা!...এমন ভেবে প্রায়ই মুখ বয়েরি হয় তাঁর...আর বাবলুও সাত সকালে ওকে ঠান্ডা থেকে তুলে নিয়ে বাইরে রাখে...গজাও বেগতিক দেখে গাঁজাখোর ভোলেবাবার মত "পার করেগা" কায়দায় সারাদিন ধুঁকে মরে ক্যাশ কাউন্টারের কাছে...

বেলা বাড়লে দোকানে লোকও বাড়ে...মিষ্টি দই ওর সুইটনেসে লেপটে যায় লিপস্টিকওয়ালা ঠোঁটগুলোতে...বড় ভালো দই নাকি এখানে...তবে এর পুরো কৃতিত্ব একা বাবলুর নয়...দেখেশুনে একটা মিষ্টি বিএ পাশ মেয়ে এনেছিল ঘরে...আর কাজেও সে প্রমান করেছে - যে রাঁধে, সে চুলও বাঁধে...

দোকানে এখন ভিড় জমে খুব...যদিও জিলিপি ওর মাস্তুতো ভাই আমৃত্তির নরম দশা দেখে প্রায়ই মিনতি করে বাবলুকে... ওকে এবার ছুটি দাও গো...গোণা কয়েক কাস্টমার ছাড়া কেউ ওকে কেনে না।

বাবলু এসবে কান পাতে না, শুধু মাঝে মাঝে বাঁহাত দিয়ে ওর ওপর থেকে মাছি ওড়ায়...আজকাল মাছিগুলোও কেমন সেয়ানা হয়ে যাচ্ছে...নো এন্ট্রি দেখলে ঠিক অন্য পথ খোঁজে। এদিকে বাবলুর গেঞ্জিতে ফুটো বাড়ছে...এ পয়সার টান, নাকি ভাবই অম্লান - ভাবতে গিয়ে ওদের একটা মেয়ে হয়ে যায়...
মেয়েও বেলা বিকেলে বাবার পিঠে চড়ে দোকানে আসে...চপ, সিঙারা ভাজার স্টল এখন ওই মিষ্টির দোকানের বাইরেই...সংসারে নতুন মানুষ আসার পর এটার আয়োজন করেছে বাবলু।

সারাদিন নানান চপেরা গরম তেলে পুড়তে পুড়তে হাল বেহাল হয়ে যায়...তাই চোখ ফসকে একবারও দেখে নিতে পারেনা কাঁচে বসা মিঠাই সুন্দরীদের... আর সুন্দরীরাও ওদের মলিন দশা দেখে 'হু আর ইউ' অ্যাটিটিউডে একে অপরকে বলে যায়,

ইগনোর - ইগনোর...

এদিকে দোকান বড় করতে হবে...বাবলু সিদ্ধান্ত নেয় প্রচার চাই...তাই হাল খাতার দিন সবার বাড়ি বাড়ি একটা প্যাকেট যাবে এই আশ্বাসে রাতভোর মিষ্টি বানায় ও.....

সকালে হইহুল্লোড়, দোকানে সাজোসাজো রব...পাড়ার গুচ্ছ মেয়েরা এসে ভিড় করে...ওদের হাতে বাবলু একটা করে লস্যির গ্লাস দেয়...ও সবার অনুরোধে সিদ্ধান্ত নেয়, খুব শীঘ্রই সমস্ত মিঠাই সুন্দরীদের একটা ডায়াবেটিক ভার্সান বানাবে বাবলু...।

যদিও জল ভরা সন্দেশের পাশে এ আবদার প্রায় নগন্য...
তবু বাবলুর বিশ্বাস, একদিন ঠিক পুরনো ও নতুনে মিল খেয়ে যাবে মিঠাই সুন্দরীরা...

Nayonika Sengupta

লকডাউনের সময়ে স্ত্রীরা তাদের স্বামীদের তুলনায় অধিক উপকৃত হয়েছেন

Abhinandan Ghosh

বিতর্কের বিষয়টা সত্যি হলে লকডাউনের সময়ে আমরা কি দেখতে পেতাম ? দেখতাম যে ঘরে ঘরে স্ত্রীরা আনন্দে উদ্বাহু হয়ে "লকডাউন জিন্দাবাদ" ধ্বনিতে আকাশ-বাতাস মুখরিত করে, থালি বাজিয়ে, প্রদীপ জ্বালিয়ে আনন্দ প্রকাশ করছেন এবং এখন ধাপে ধাপে আনলক প্রক্রিয়া চালু হওয়ায় helping hand হারানোর ভয়ে ভীষণভাবে মুষড়ে পড়েছেন - মোদীর মুণ্ডপাত করছেন - আনলকের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানাতে স্মৃতি ইরানি না মানবাধিকার কমিশন না অর্ণব গোস্বামীর Nation wants to know কোথায় যাওয়া যায় সেটাই ঠিক করতে ব্যস্ত হয়ে পড়েছেন।

এখন দেখা যাক, অবৈতনিক ঘরের কাজের নিরিখে স্বামী ও স্ত্রী কতটা সময় দিয়ে থাকেন। রামবাবু হয়তো সীতাদেবীকে ঘরের কাজে অনেক বেশি সাহায্য করে থাকেন যেটা লক্ষ্মণবাবু মনে করলে উর্মিলাদেবীকে করে উঠতে পারেন না, তাই ব্যক্তিগত ব্যাপারে নাক না গলিয়ে Public domain-এ প্রকাশিত পরিসংখ্যানেই নজরটা দেওয়া যাক। OECD Gender Institutions & Development Database থেকে তথ্য নিয়ে Quatz একটি Global Chart প্রকাশ করেছে, যেখানে দেশ অনুযায়ী অবৈতনিক ঘরের কাজের নিরিখে নারী ও পুরুষের সময় ব্যয় করার অনুপাত দেখানো হয়েছে। এখানে ফলাফলটা অনেকটাই অতীতের অলিম্পিকে হকির পদক তালিকার মতো। পাকিস্তান (10.25) প্রথম এবং ভারত (9.83) দ্বিতীয়। বাঙালি দাদারা যারা বৌদিদের ঘরের কাজে যথেষ্টই সাহায্য করে থাকেন তারা রাগ করবেন না! কারণ তালিকায় ছয় নম্বরে থাকা বাংলাদেশের (3.77) কিন্তু ভারতের তুলনায় প্রায় তিনগুণ উন্নত। বাঙালি কুমারীরা যারা অবাঙালী জীবনসঙ্গীর কথা ভাবছেন দয়া করে এই ব্যাপারটা একটু মাথায় রাখবেন - অবশ্য অনেক সময়ই হৃদয়ের চাপে মাথাটা ঠিকমত কাজ করে না! যাই হোক, তথাকথিত উন্নত দেশ U.K.-তে মেমসাহেবরা সাহেবদের তুলনায় 1.85 গুণ সময় ঘরকন্নায় দিয়ে থাকেন আর U.S.A.-তে পরিসংখ্যানটা দেড়গুণের বেশি (1.61)। ঘরের কাজের দায়িত্ব এইভাবে একচেটিয়া মহিলাদের উপর চাপিয়ে দেওয়ার প্রবণতাই ভারতীয় মহিলাদের যোগ্যতা থাকা সত্ত্বেও ঘরের বাইরে কাজ করার ক্ষেত্রে প্রধান বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছে।

এ তো হল লকডাউনের আগের বারমাস্যা। এর পর শুরু হল লকডাউন প্রক্রিয়া যেটা প্রত্যেক পরিবারেই গিন্নীদের ঘরের কাজের বোঝা অনেকাংশেই বাড়িয়ে দিল।

বাচ্চাদের স্কুল বন্ধ হয়ে গেল - তাদের বাড়িতে পড়ানো, যত্ন নেওয়া, খাওয়ানো, মনোরঞ্জন করা এসবকিছুই নিঃশব্দে ঘরের কাজের সঙ্গে যুক্ত হয়ে গেল। বয়স্করা high risk zone-এ থাকার ফলে তাদের প্রতি অতিরিক্ত সাবধানতা নেওয়া অবশ্যম্ভাবী হয়ে পড়ল। বাইরের বাজার করা জিনিসপত্র জীবাণুমুক্ত করতে গিয়ে পুরানো কোমর-ব্যথাটাও চাগাড় দিয়ে উঠল। তারপর Essential Service-এ কর্মরত কর্তাদের অফিসে যাওয়া-আসা সামলে দিতে গিয়ে গিন্নিদের নাভিশ্বাস ওঠার জোগাড়।

ভারতীয় মধ্যবিত্ত পরিবারের দৈনন্দিন জীবনযাত্রা অনেক সেবা-প্রদানকারীর উপর নির্ভর করে আছে। ঘরের কাজের লোক, জঞ্জাল নিয়ে যাওয়ার লোক, কাপড় ইস্ত্রি করার লোক, পাড়ার দোকানদার যে ঘরের দরজা পর্যন্ত নিত্যপ্রয়োজনীয় জিনিসপত্র পৌঁছে দেয় – এই পুরো ব্যবস্থাটাই লকডাউনে ভেঙে পড়ল। এর ফলে যে অতিরিক্ত কাজের বোঝা প্রত্যেক পরিবারে এসে পড়ল, সেটা স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে সমবণ্টিত হল কি? আমি জানি অনেক দাদাই এই লকডাউনে B.J.P. তে মানে "বর্তন-ঝাড়ু-পোঁছা"তে" যোগদান করেছেন, তবে আমরা একটু সার্ভের ফলাফলেই চোখ বুলিয়ে নিই। চেন্নাইয়ের Schizophrenia Research Foundation (SCARF) প্রায় 200 জন পুরুষ ও 300 জন ভারতীয় মহিলার উপর লকডাউনের সময় অতিরিক্ত ঘরোয়া কাজের দায়িত্ব বন্টনের বিষয়ে একটি online survey করেছে। 08/04/20 তারিখের The Hindu পত্রিকায় প্রকাশিত এই সার্ভের ফলাফলে দেখা যাচ্ছে যে এই অতিরিক্ত কাজের বোঝা মহিলাদের উপর পুরুষদের তুলনায় অনেক বেশি এসে পড়েছে এবং ফলতঃ লকডাউনের সময়ে মহিলারা পুরুষদের তুলনায় অনেক বেশি মানসিক অবসাদে আক্রান্ত হয়েছেন।

ভারত সমেত বিভিন্ন পশ্চিমের দেশে করা গবেষণা থেকে যে ভয়ঙ্কর তথ্য উঠে আসছে সেটা হল: লকডাউনের সময় দম্পতিরা অনেক বেশি সময় গৃহবন্দী থাকতে বাধ্য হওয়ায় Domestic Violence-এর ঘটনা প্রচুর পরিমাণে বেড়ে গিয়েছে। সোশ্যাল মিডিয়ায় # AntiDomesticViolenceDuringEpidemic এরমধ্যেই ট্রেন্ডে পরিস্থিতি তুলে ধরেছে। USA, UK-এর মত উন্নত দেশেও মহিলারা এই সময় একই পরিস্থিতির শিকার হয়েছেন। একটা Curve কে flat করতে গিয়ে আমরা domestic & intimate partner violence-এর curve কে rise করে ফেলেছি!

আপনার যদি সুরক্ষিত চাকরী ও নিয়মিত আয়ের ব্যবস্থা থাকে, তাহলে ক্ষণস্থায়ী লকডাউনে আপনি নিজেকে উজ্জীবিত করে সৃজনশীল কাজে মগ্ন হতে পারেন। কিন্তু কখনই শেষ না হওয়া monotonous ঘরোয়া কাজের চাপ আপনার সৃজনশীল হওয়ার পথে সবচেয়ে বড় বাধা হয়ে দাঁড়ায়, যেটা ওঁরা লকডাউনের সময়ে প্রতিপদে উপলব্ধি করেছেন। ইংল্যান্ডে প্লেগ মহামারীর সময়ে শেক্সপীয়র এবং নিউটনের বেশ কিছু উল্লেখযোগ্য কাজের নিদর্শন আছে। কিন্তু দুজনের কাউকেই শিশু-পরিচর্যা এবং ঘরোয়া কাজের দায়িত্ব পোহাতে হয় নি!

" নমস্কার "

OBITUARY

লাভলি দাশগুপ্ত কে স্মরণ করে
পানভেল বঙ্গ সাংস্কৃতিক সংস্থার
শ্রদ্ধার্ঘ্য জ্ঞাপন ।

সুন্দর ফুলের মতো নিষ্পাপ ছিলেন তিনি । আসলেন, হাসালেন আর নীরবে চলে গেলেন। কিন্তু ওনার এই অসময়ে চলে যাওয়া, অতি বেদনাদায়ক। আমরা শোকাহত, বাকরুদ্ধ। ওনার সর্বদা হাসি মুখ আমাদের হৃদয়ে বিশেষ স্থান করে নিতে বাধ্য। এমন মায়াময়ী স্নেহময়ী মহিলার সান্নিধ্য পেয়ে আজ আমরা নিজেদের কে ভাগ্যবান মনেকরি। সংসারের সমস্ত কাজ সামলেও সকলের সঙ্গে সুমধুর সম্পর্ক বজায় রাখা, যে কোনো কাজে উদ্দীপনা ও সাফল্য লাভের প্রয়াস নিঃসন্দেহে প্রশংসনীয়। এ সবই আমাদের প্রেরণার উৎস হয়ে থাকুক। বাস্তব জটিল জগতে এমন সরল মনের মানুষের সন্ধান পাওয়া সত্যি বিরল। উনি ওনার নামকে সার্থক করে গেলেন। পানভেল বঙ্গ সাংস্কৃতিক সংস্থার তরফ থেকে ওনাকে জানাই আমাদের সশ্রদ্ধ প্রণাম। ওনার আত্মার শান্তি কামনা করি।

ফিরে দেখা

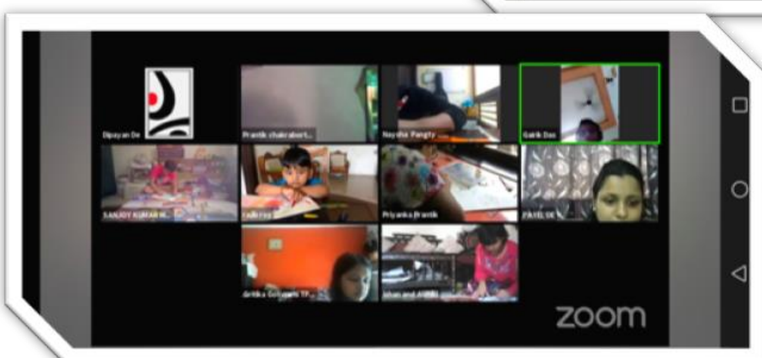
সুদীপ্তা সাধু

জীবন কালো মরণ কালো : কালো ভুবনময় ।

তারই মাঝে মানুষের কীর্তিটুকু রয়।।

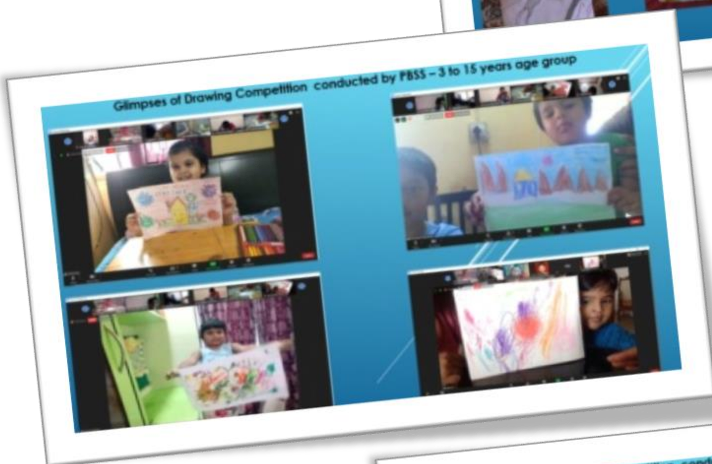
আমরা যদি আজ থেকে বার তেরো বছর পিছনে যাই ও মনে করার চেষ্টা করি ফেলে আসা দিনগুলোর কথা তাহলে অনেক কিছু ঘটনা আমাদের স্মৃতিপটে ভেসে ওঠে।মুম্বাইতে থাকাকালীন লাভলীর সাথে আমাদের পরিচয় ।যার নামের সাথে চরিত্রের অসাধারন মিল ।মহাঅষ্টমীর তিথিতে মা যেন ওঁকে ডেকে নিলেন।ওর হাসি , কথা বলা, চলা ফেরার যে সরলতা তা আজকের জটিল সংসারে বড় বেমানান । ওর সরলতা আমায় বড় আকৃষ্ট করেছিলো । সব কথার মধ্যে সত্যকে এতো অবলীলায় উপসথাপন করত যা আজ কের যুগে বিরল। ও আমায় ফোন করে খোঁজখবর নিতো; সেই জায়গায় নিজেকে বড় অপরাধী লাগছে। যা হলেও মাঝে মধ্যে কথার বিনিময় হতো। তার নিজের জীবনে নিস্বার্থে এবং নিপুনতার সংগে সংসারের দায়দায়িত্ব যেভাবে পালন করেছিল তা আমাদের সমাজে সবার শিক্ষনীয়। আজকের সমাজ এই সমস্ত নির্মল, সরল ও আদর্শ নারীদের প্রকৃত মুল্যায়ন করতে পারবে কি ???

লাভলী তোমার মৃত্যুতে আজ আমরা শোকস্তব্ধ । আমরা সজল নয়নে তোমার আত্ম।র শান্তি কামনা করি ।

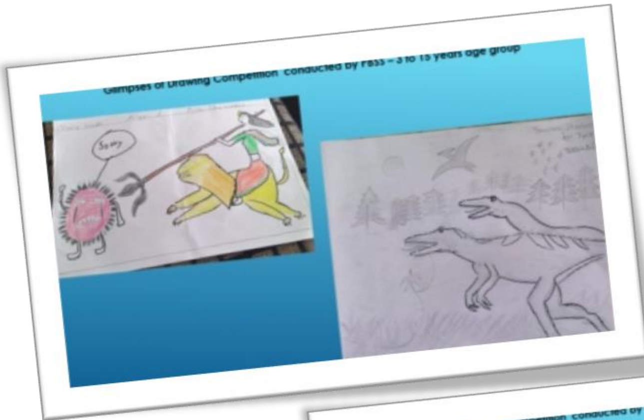


<u>Online Drawing Competetion during Durga Puja 2020</u>

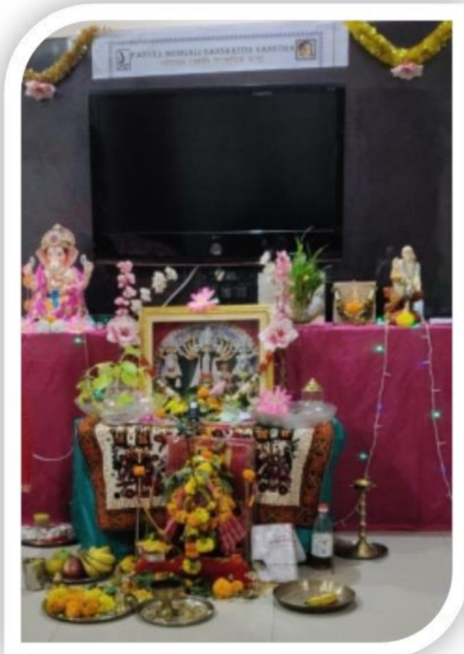
Online Drawing Competetion during Durga Puja 2020

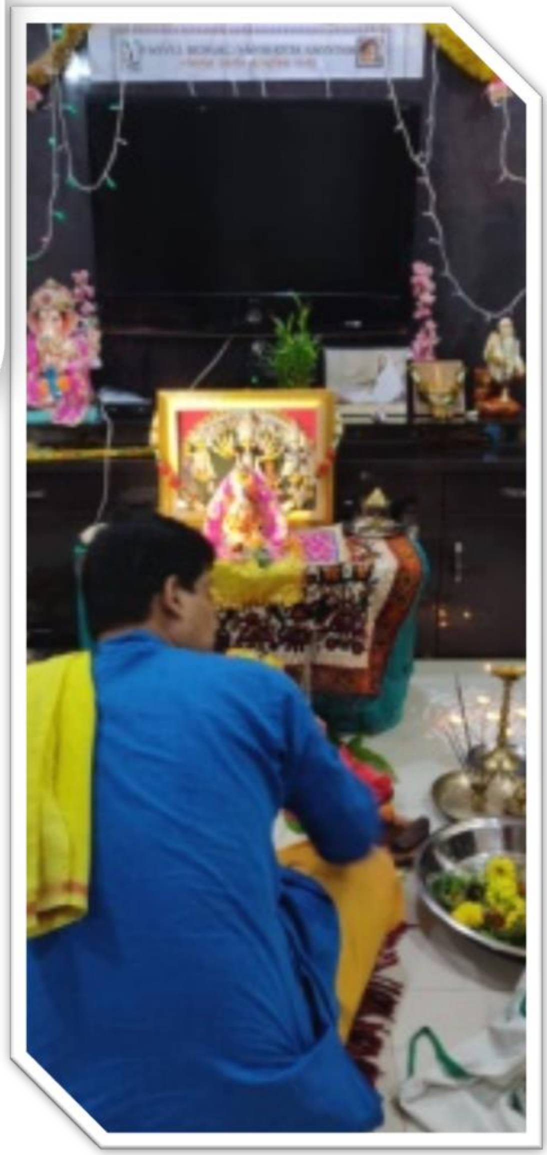


<u>Online Drawing Competetion during Durga Puja 2020</u>



<u>Refreshing memory of this year Sharodutsav</u>





Refreshing memory of this year Sharodutsav

Refreshing memory of this year Sharodutsav

Durga Puja 2020 Culrural Program Schedule:

Panvel Bengali Sanskritik Sanstha (PBSS)
Cultural Evening (Online)
Mahapanchami – 21.10.2020

Performer	Programme
Office Bearers and Invited Guests	Opening ceremony
Indrani Chowdhary, Chennai	Stotra
Children	Candid performances
Arnab Barat, Singapore	Instrumental (Piano)
Tanay Halder, Kolkata National Awardee, Director of Natarajan Kalavedi	Dance
Avisek Tunga, Kolkata Bhromon Pipasu Bangalee: Songe Mountaineer, Kagkan	Interactive talk show
Indrani Chowdhary, Chennai	Song
Trisha Banerjee	Instrumental (Guitar)

NOTE: All the cultural programmes will be shown through Facebook Live. Please join the Facebook link: https://www.facebook.com/groups/628872801158414/?ref=share

Panvel Bengali Sanskritik Sanstha (PBSS)
Cultural Evening (Online)
Time - 8:00 PM IST onwards
Mahashashthi – 22.10.2020

Performer	Programme
Darshan of PBSS Pratima	Pratima Darshan
"Agamani" - Lead by Suchandra Mukherjee & Jharna Bose	Dance & song
Children of PBSS Members	Candid performances
Natyangsho of *"Ekti Chithi"* (Bratya Basu) - Ashish Saha & Srabani Ganguly	Sruti natak
Abhishek Chakraborty, Kolkata	Instrumental (Sitar)
Shibnath De Sarkar, Kolkata Asian Games 2018 Gold Winner	Talk show & audience interaction
Anupam Hazra, Dehradun	Song

NOTE: All the cultural programmes will be shown through Facebook Live. Please join the Facebook link: https://www.facebook.com/groups/628872801158414/?ref=share

Panvel Bengali Sanskritik Sanstha (PBSS)
Cultural Evening (Online)
Time - 8:00 PM IST onwards
Mahasaptami – 23.10.2020

Performer	Programme
Darshan of PBSS Pratima	Pratima darshan
"Pujarini" - Gupta Family	Gitinatya
Dance Cover on Taalpatar Shepai Song	Children video
Olivia Dey	Recitation
"Nareer Swikarokti" - Muktodhara	Mixed bag
Mitali Sikder, Dehradun	Dance
"দুচাকায় পৃথিবীর ছাদে" - Tiyash Mukhopadhyay, Kolkata Journalist, Mountaineer	Talk show & audience interaction
"Megh-Brishti-Nadi" – Paramita Saha (Director)	Song & recitation
Dr. Sumanta Dawn & Tanmoy Ghosh Professor of Psychiatry & Social Activist	Talk show & audience interaction
Children of PBSS Members	Candid performances
"Interaction with OPBSSian" Arup Saha, Kolkata	Song & interaction

NOTE: All the cultural programmes will be shown through Facebook Live. Please join the Facebook link: https://www.facebook.com/groups/628872801158414/?ref=share

Panvel Bengali Sanskritik Sanstha (PBSS)
Cultural Evening (Online)
Time - 8:00 PM IST onwards
Mahashtami – 24.10.2020

Performer	Programme
Darshan of PBSS Pratima	Pratima darshan
Glimpses of Drawing Competition (15+ Years)	Glimpses of competition
"Hottomelar Deshe" - by রামধনু Direction – Soma Bain & Suchandra Mukherjee	Mixed bag
Mousumi Karanjai	Song
Aditi Chouduhry	Dance
Payel De	Recitation
Tuhin Bhaumik	Instrumental (Harmonica)
Shankar Sen, Dehradun	Gaaner desh
Sujog Bandhopadhyay Author & Creator of Comic Character Rappa Ray	Talk show & audience interaction
"তোমার পাশের বাড়ি"– by দেয়ালা Himadri N Banerjee & Team	Mixed bag

NOTE: All the cultural programmes will be shown through Facebook Live. Please join the Facebook link: https://www.facebook.com/groups/628872801158414/?ref=share

Panvel Bengali Sanskritik Sanstha (PBSS)
Cultural Evening (Online)
Time - 8:00 PM IST onwards
Mahanavami – 25.10.2020

Performer	Programme
Condolence	Condolence
Darshan of PBSS Pratima	Pratima Darshan
Glimpses of Drawing Competition (3 to 15+ Years)	Glimpses of competition
Souryadeep Bhattacharya, Georgia	Instrumental (Sarod)
"Confession" - Paramita Saha & Team	Srutinatak
"An Avoidable Tragedy" - Sunita Hazra & SK Singh Adventure Program	Talk show & audience interaction
Aarya Mukhopadhyay (Jojo), Dehradun	Song
Diyasha & Deepanjan Basu, UK	Gaaner Desh
Abhishek Chatterjee, Kolkata	Instrumental (Sitar)

NOTE: All the cultural programmes will be shown through Facebook Live. Please join the Facebook link: https://www.facebook.com/groups/628872801158414/?ref=share

Panvel Bengali Sanskritik Sanstha (PBSS)
Cultural Evening (Online)
Time - 7:30 PM IST onwards
Bijoya Dashami – 26.10.2020

Performer	Programme
Darshan of PBSS Pratima	Pratima darshan
"Sadgamaya" - Gouri Sen	Stotra
Author Manoranjan Byapari	Talk show & audience interaction
"নব রূপে ৯" – Animikh (Sunipa, Ashesha, Soumalimi, Soumitra, Tanushree)	Dance
Babies (Below 5 Years) Fashion Show	Fashion show
"Ramdhanu" – Lead by Dilip Chakraborty	Mixed bag
"Lokgiti" - Gouri sen	Song
Shreya Choudhury, Chittagong	Gaaner desh
Abhishek Chatterjee	Instrumental (Sitar)
"Thakur Thakbe Kotokhon" – Prakalpa Bhattacharya	Shruti natak
Samar Das	Song
Shubho Bijoya Greetings Message	Bijoya Greetings
"Maa Tumi Abar Eso" – Pritam Bera	Bijoya special
Thanksgiving	Credits

NOTE: All the cultural programmes will be shown through Facebook Live. Please join the Facebook link: https://www.facebook.com/groups/628872801158414/?ref=share

Cultural program has been organized virtually on facebook from Panchami (21.10.2020) to Dashami (26.10.2020).

Link below;

Panchami: https://www.facebook.com/630847456/videos/10158759086062457/

Sashti: https://www.facebook.com/630847456/videos/10158761828047457/

https://www.facebook.com/100000161977866/videos/4050909854924374/

https://www.facebook.com/630847456/videos/10158762120437457/

Saptami: https://www.facebook.com/630847456/videos/10158764236707457/

Ashtami: https://www.facebook.com/630847456/videos/10158767184957457/

Nabami: https://www.facebook.com/630847456/videos/10158769995647457/

Dashami: https://www.facebook.com/630847456/videos/10158772531937457/

Link of Different Competition (Drawing & Debate) during Durga Puja 2020;

https://www.facebook.com/100000161977866/videos/4061185717230121/

https://www.facebook.com/100007154447634/videos/2736085846639870/

https://www.facebook.com/100007154447634/videos/2736189696629485/

https://www.facebook.com/100007154447634/videos/2735121316736323/

Bijoya Sammilani Program link;

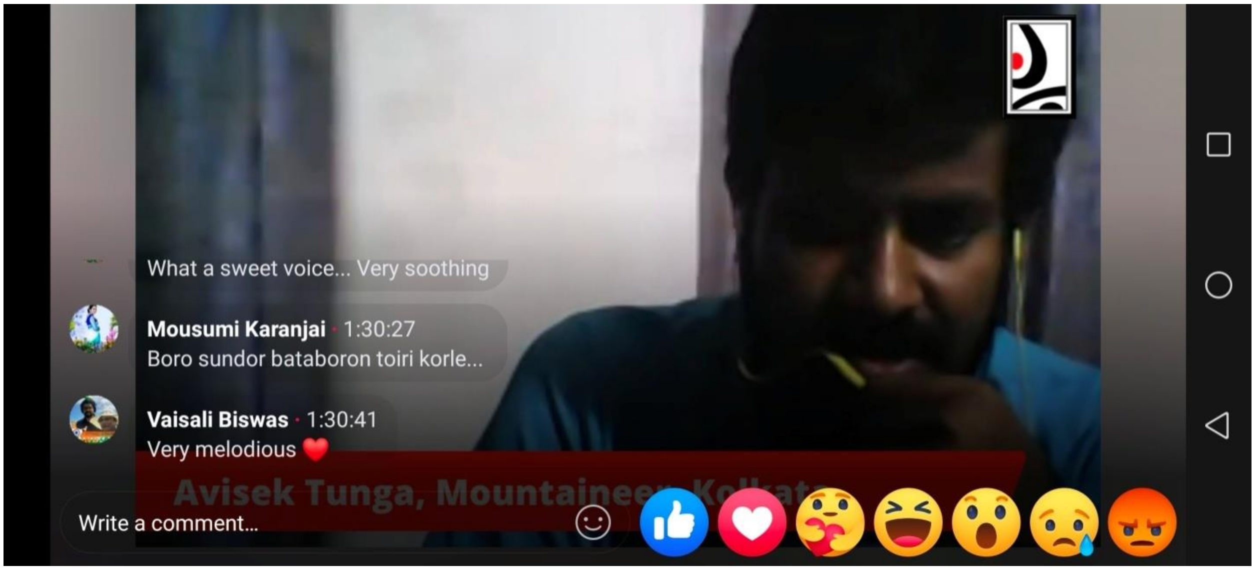
https://drive.google.com/file/d/1rrQnEPaX6_zCmS4USJ3SRMLz87z0uiXb/view?usp=sharing

Panvel Bengali Sanskritik Sanstha shows gratitude to the hounourable guest and performers for their supports and beautiful performance.

Tanay Halder (National Awardee),

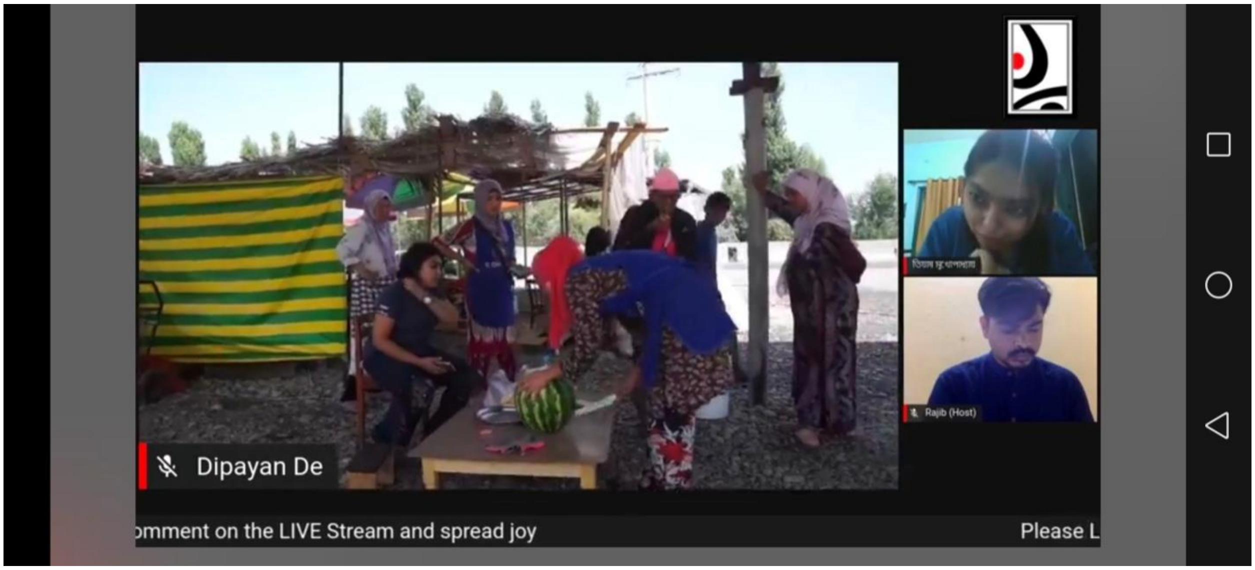
Director of Natarajan Kalavedi, Kolkata

Piano by Sh. Arnab Barat, Singapore



"Bhromon Pipasu Bangalee" - Songe Mountaineer Sh. Abhisekh Tunga, Kolkata

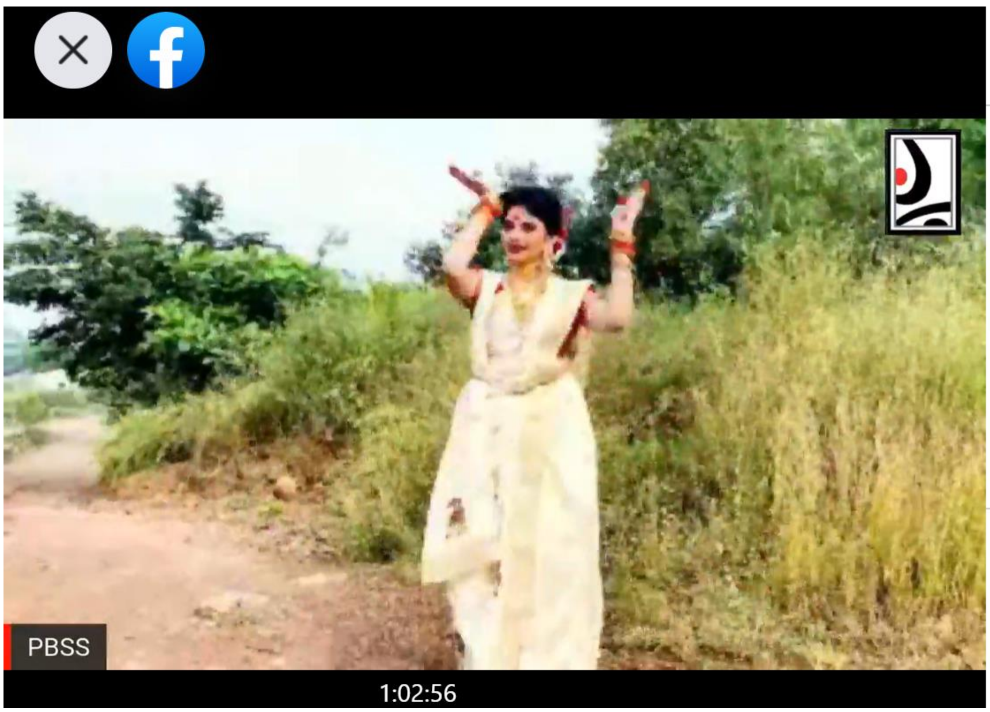
Sh. Anupam Hazra, Dehradun



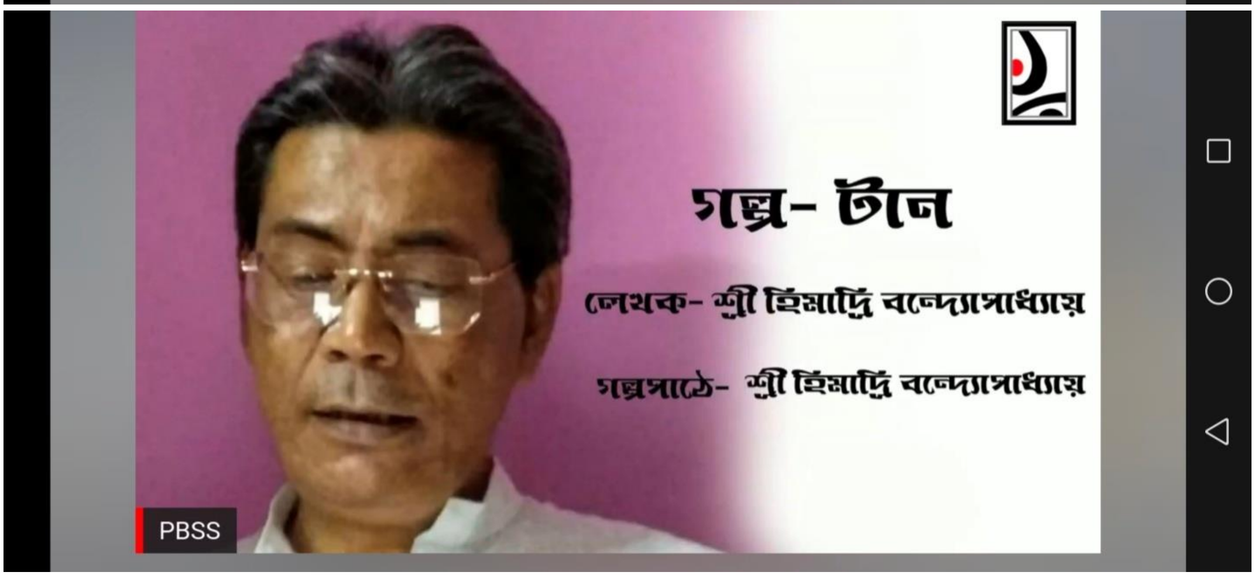
Tiyash Mukhopadhyay, Kolkata

Interaction with Doctor Sumanta Dawn and Social Activist Tanmay Ghosh-COVID precautions and psychological reparcation

Harmonica by Sh. Tuhin Bhowmik, Chennai

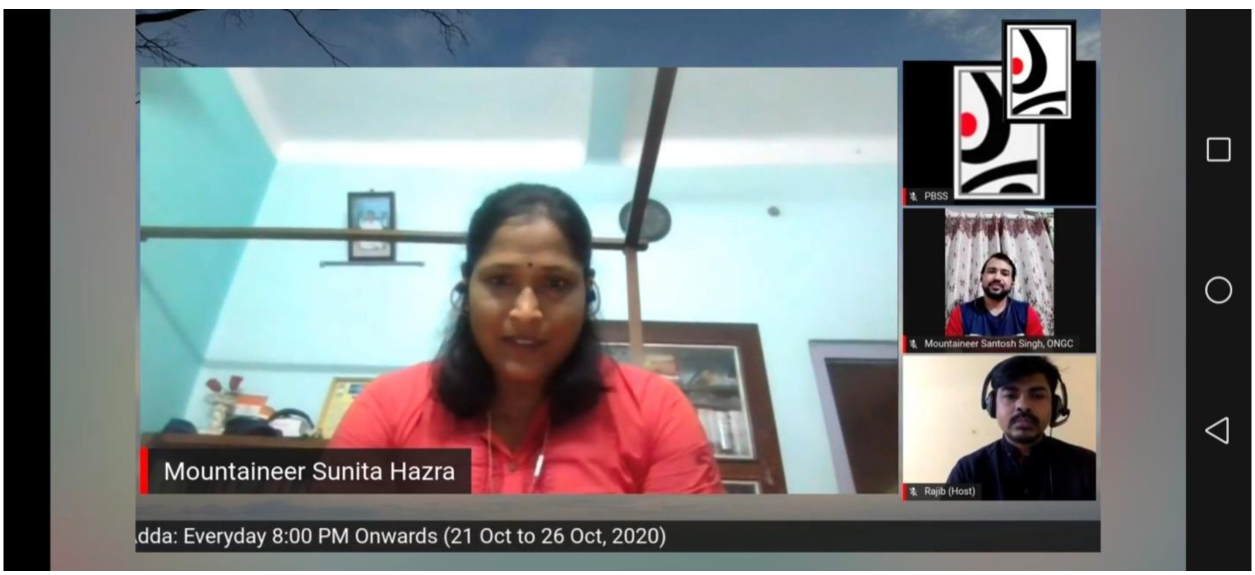


Aditi Choudhury, Mumbai



Sh. Himadri N Banerjee & Team

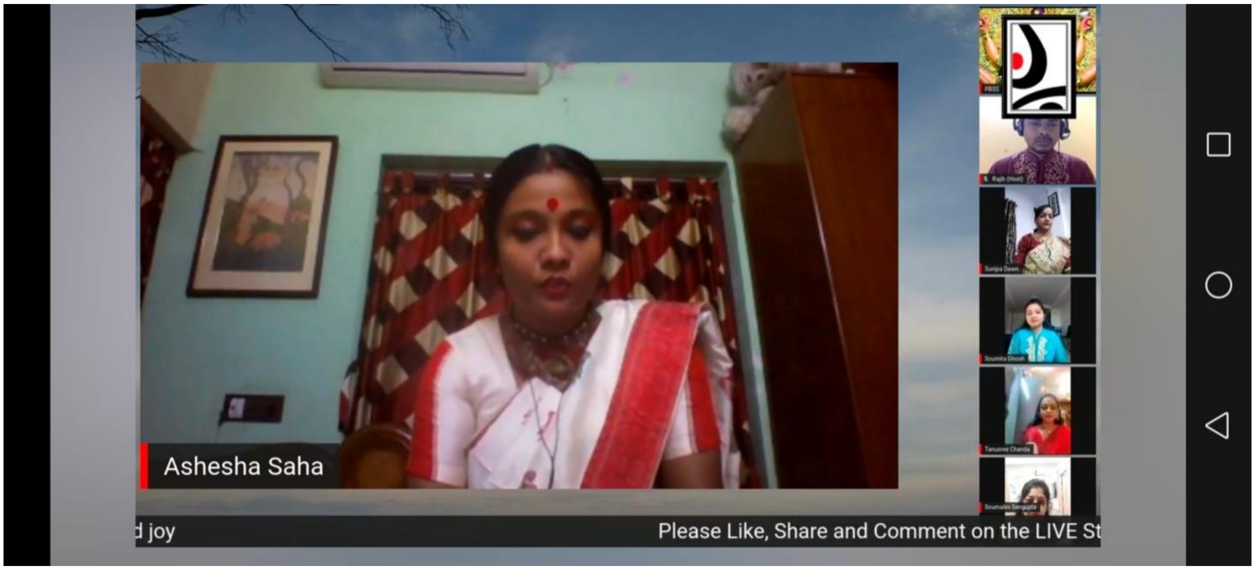
Sh. Sankar Sen, Dehradun



"An avoidable tragedy, Spring 2016-Adventure program" -Sunita Hazra, Kolkata / SK singh, Mumbai

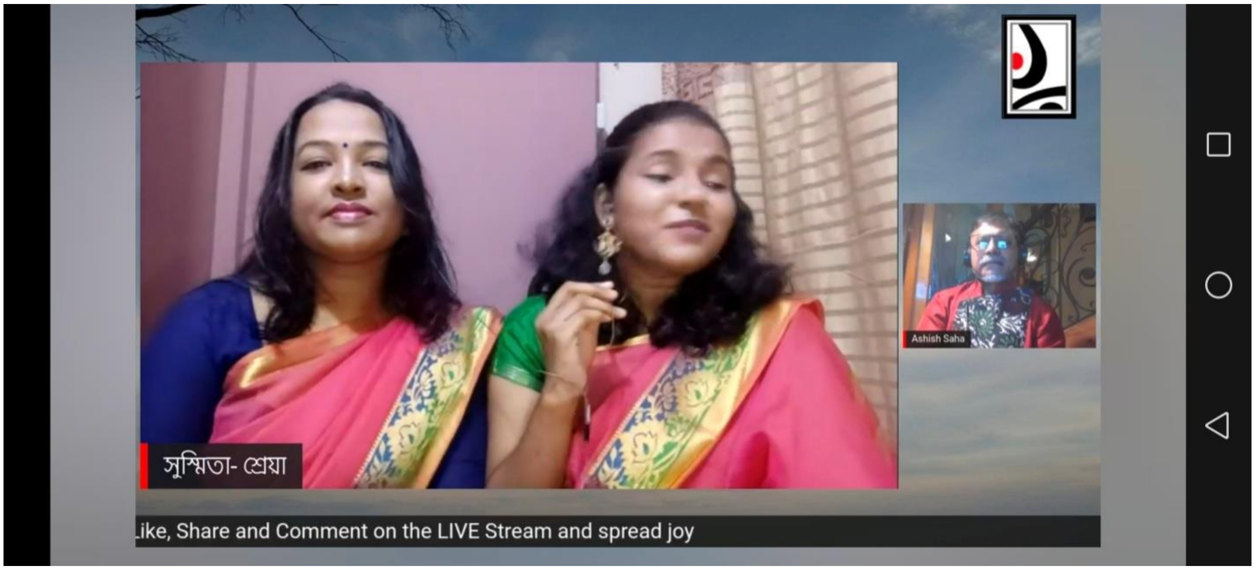
Sh Deepanjan Basu, UK

Interview of Author Manoranjan Byapari



নব রূপে ৯ (Nabo Rupe Noy) by Animikh, Members from Kolkata, Burdawn, Barrackpore & Capetown, US

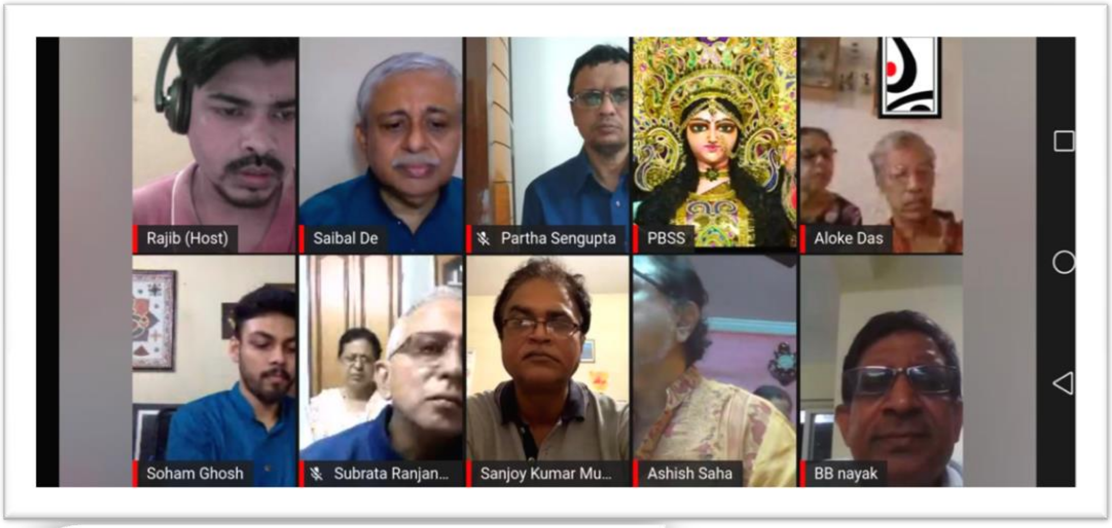
Sitar by Sh. Abhishek Chatterjee, Kolkata

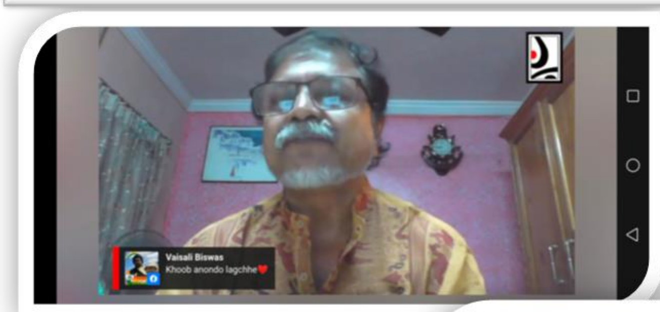


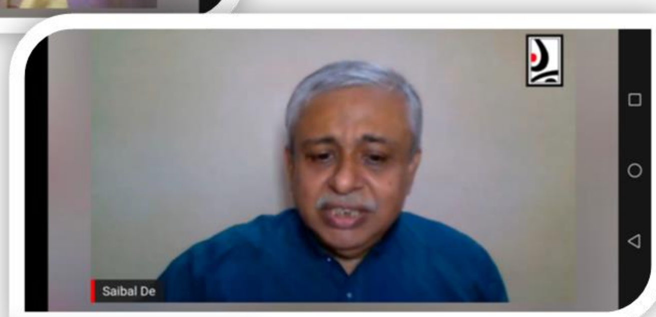
Shreya Chowdhury, Chittagong

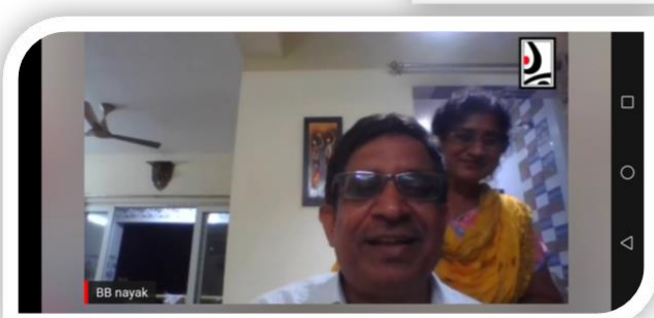
"Thakur Thakbe Kotokhon", Sh. Prakalpa Bhattachryya, Chennai

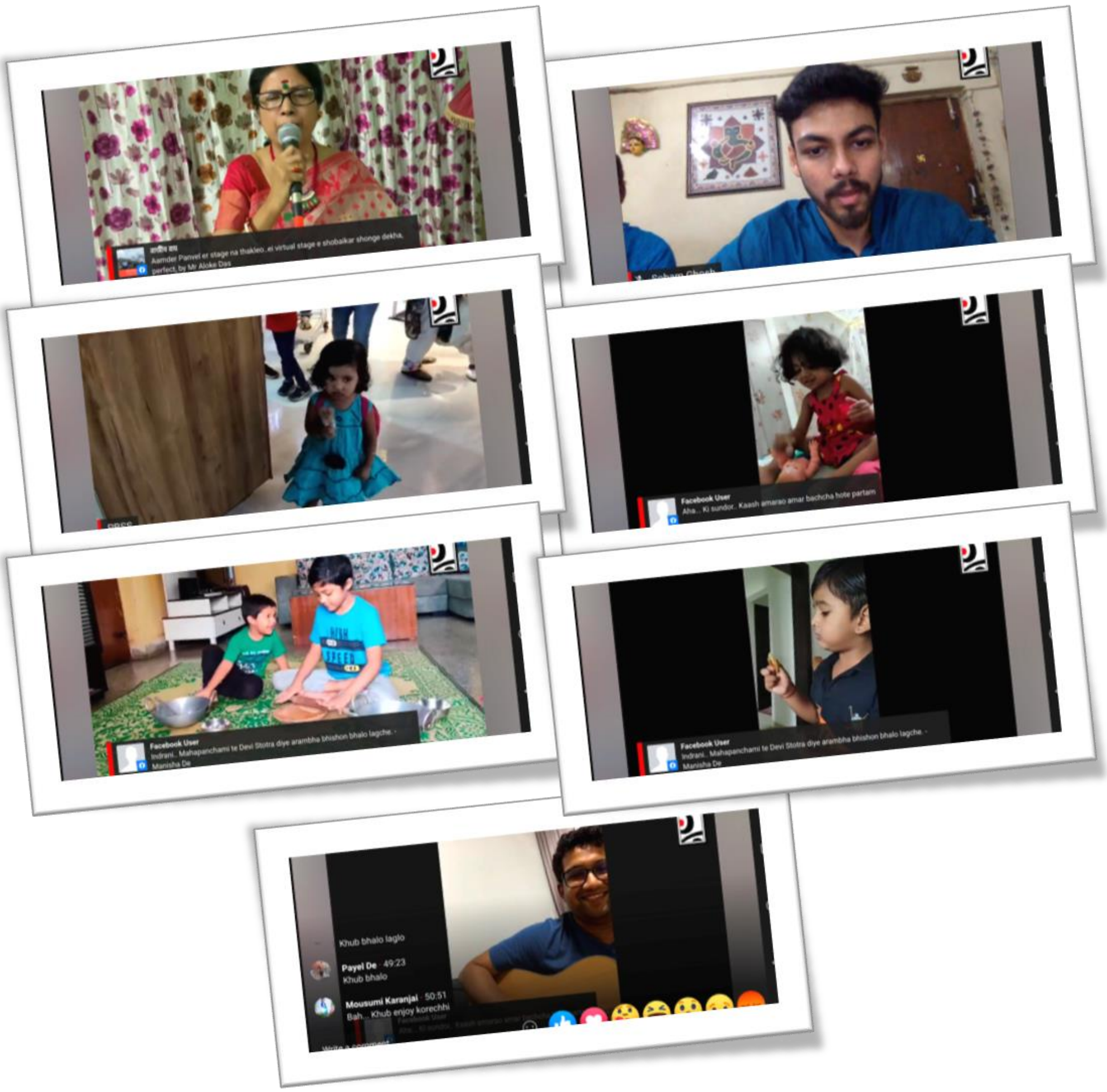
Refreshing memory of this year Sharodutsav and cultural Activities

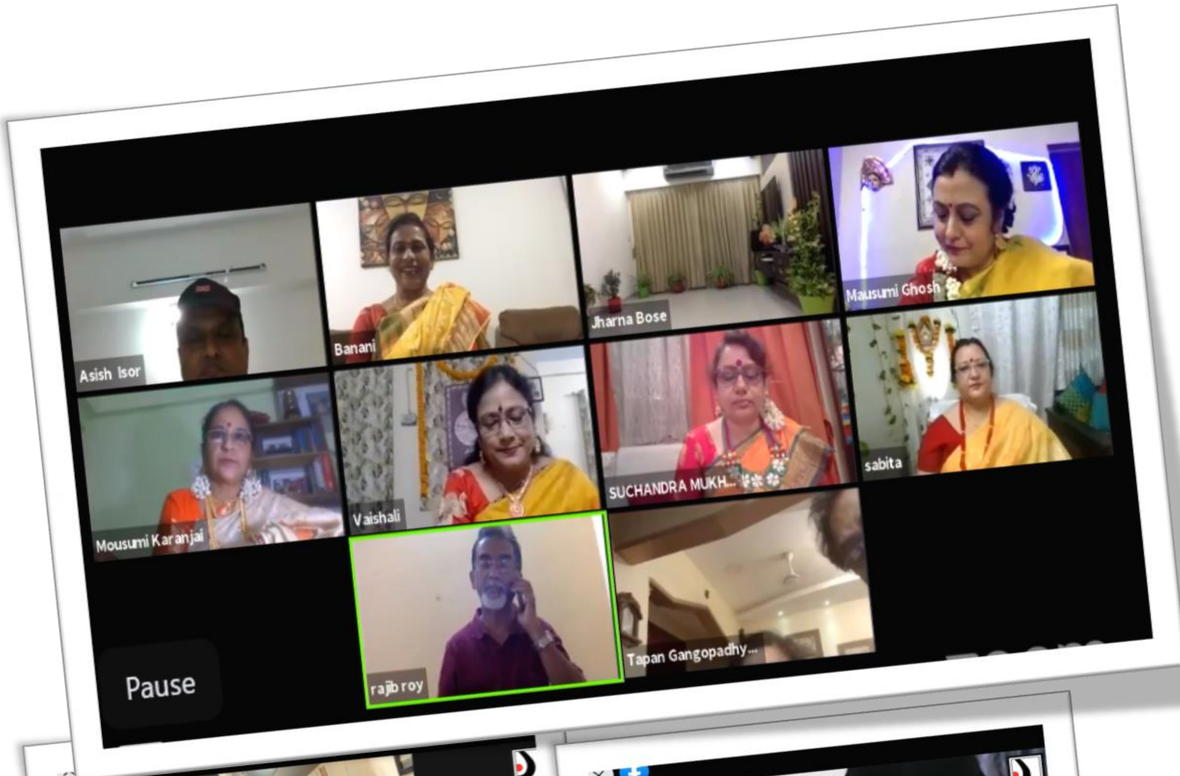


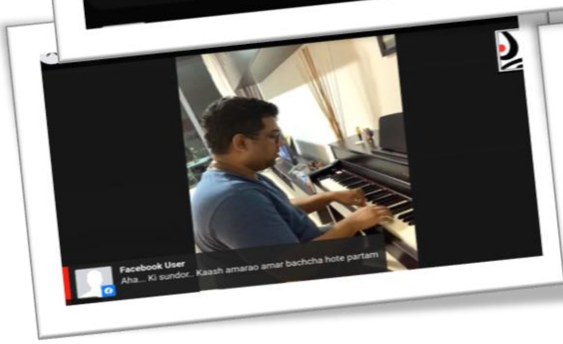







Facebook User
Aha... Ki sundor.. Kaash amarao amar bachcha hote partam
Facebook User
Indrani.. Mahapanchami te Devi Stotra diye arambha bhishon bhalo lagche. - Manisha De
Khub bhalo laglo
Payel De · 49:23
Khub bhalo
Mousumi Karanjai · 50:51
Bah... Khub enjoy korechhi


Asish Isor
Banani
Jharna Bose
Mausumi Ghosh
Mousumi Karanjai
Vaishali
SUCHANDRA MUKH...
sabita
rajib roy
Tapan Gangopadhy...
Pause

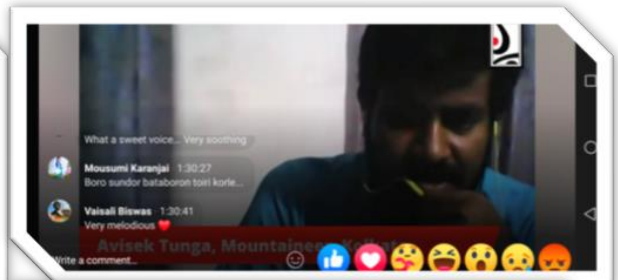

Facebook User
Aha... Ki sundor.. Kaash amarao amar bachcha hote partam

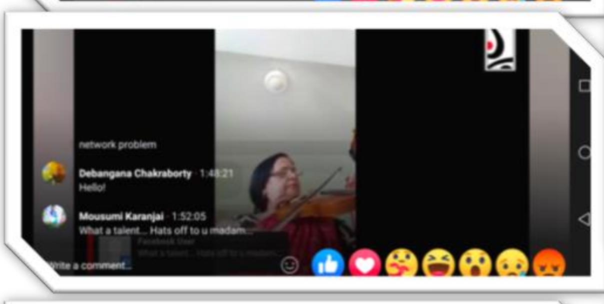
Avisek Tunga, Mountaineer, Kolkata

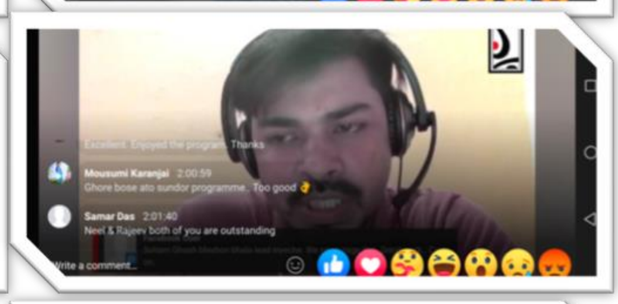
Indrani Chowdhury & Saurav Chowdhury, chennai

Anupam Hz
Wear Mask – Keep Distance

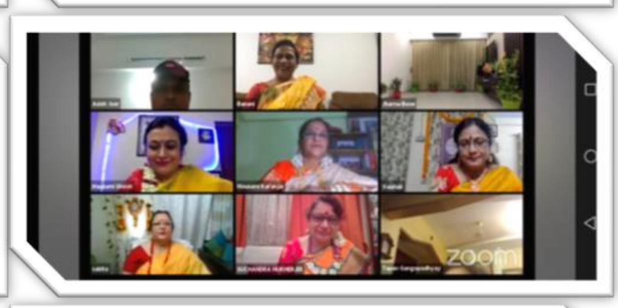
Dipayan DE 1:08:28
Nice work
Vaisali Biswas 1:08:39
Hyan re Neil tui khoob bhalo bangla bolchhis to! Nice compering!
Write a comment...

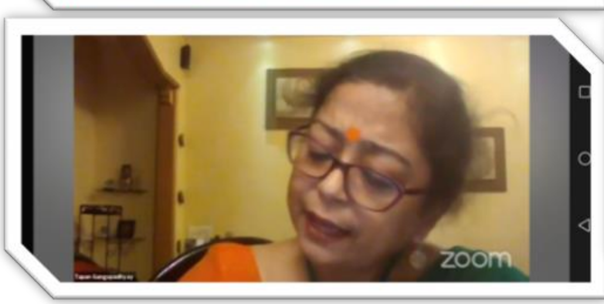

What a sweet voice... Very soothing
Mousumi Karanjai 1:30:27
Boro sundor bataboron toiri korle...
Vaisali Biswas 1:30:41
Very melodious
Write a comment...

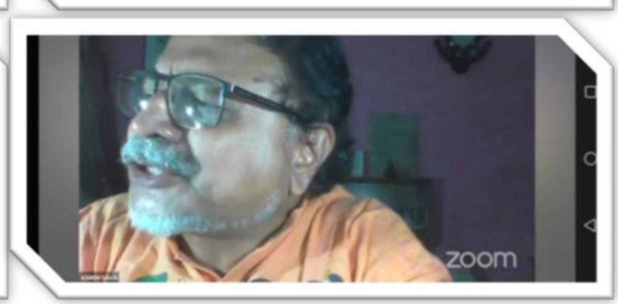

network problem
Debangana Chakraborty 1:48:21
Hello!
Mousumi Karanjai 1:52:05
What a talent... Hats off to u madam...
Write a comment...

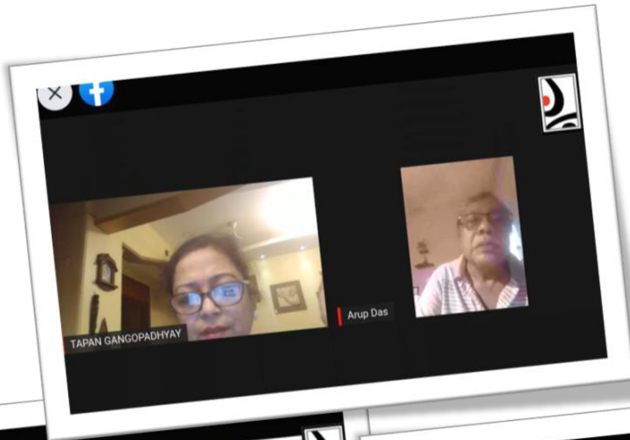

Excellent. Enjoyed the program. Thanks
Mousumi Karanjai 2:00:59
Ghore bose ato sundor programme.. Too good
Samar Das 2:01:40
Neel & Rajeev both of you are outstanding
Write a comment...

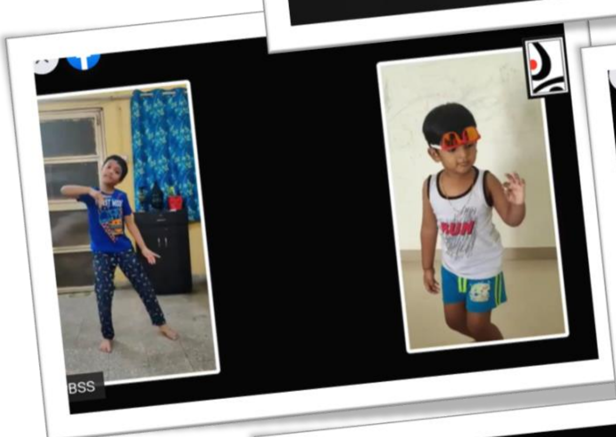
Rajib (Host)

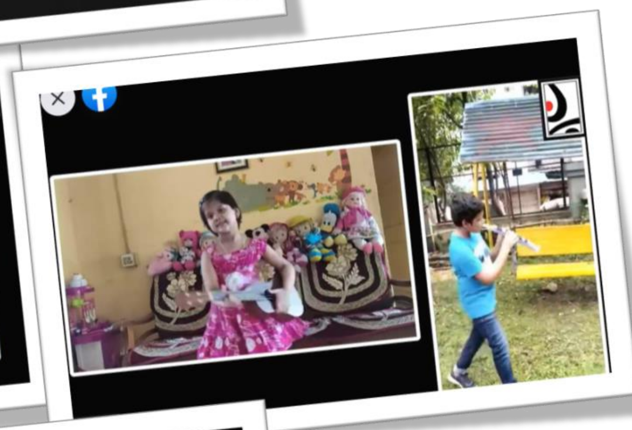

zoom

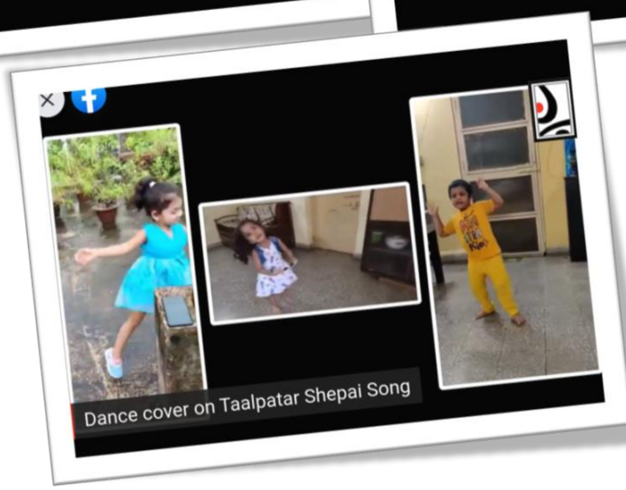

zoom


zoom


TAPAN GANGOPADHYAY
Arup Das

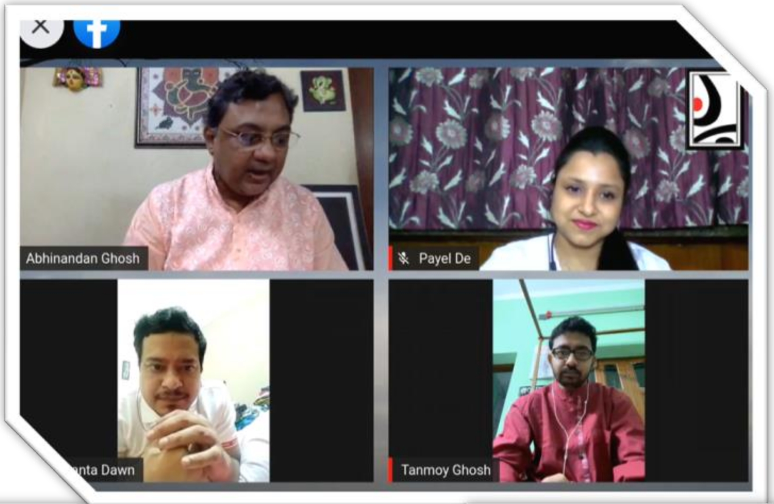

BSS



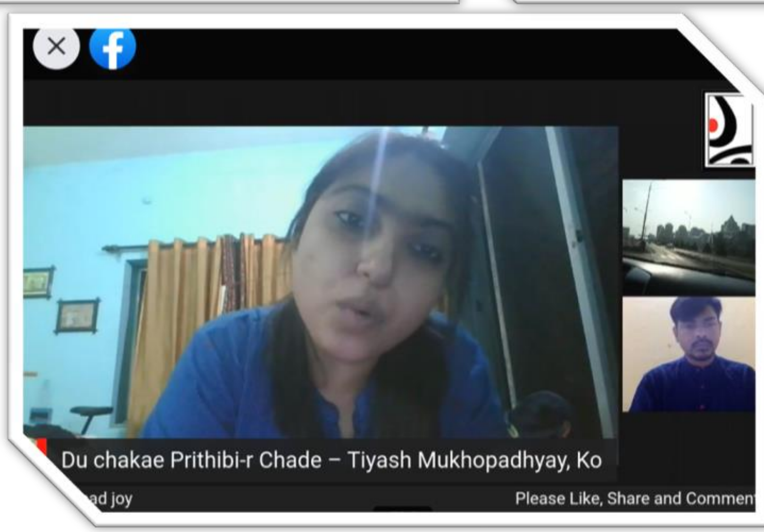

Dance cover on Taalpatar Shepai Song

Dipayan De
PBSS
Facebook User
Awesome
"Pujarini" –Gupta Family
"Pujarini" –Gupta Family
Tanmoy Ghosh
Mousumi Karanjai

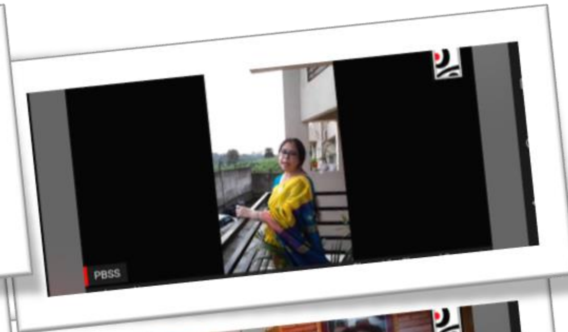
PBSS
"Nareer Swikarokti" – Muktodhara
PBSS
PBSS
PBSS


Abhinandan Ghosh
Payel De
Tanmoy Ghosh

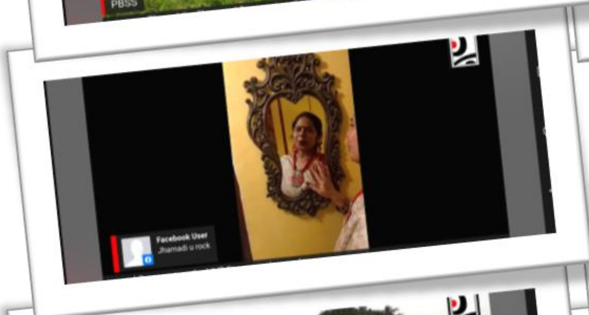
Sunday
25 October 2020
Abhijeet Dutta


Du chakae Prithibi-r Chade – Tiyash Mukhopadhyay, Ko
Please Like, Share and Commen

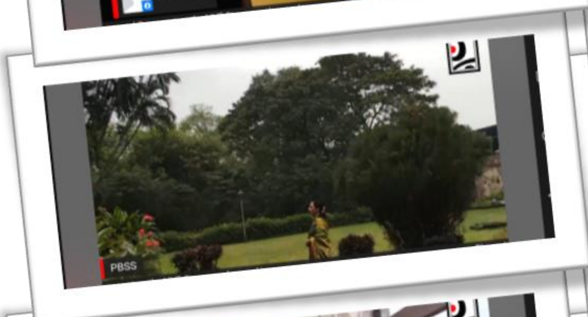
PBSS


PBSS

PBSS


Facebook User

PBSS


PBSS

PBSS

"Megh-Brishti-Nadi" – Paramita Saha and Team

PBSS

PBSS

PBSS

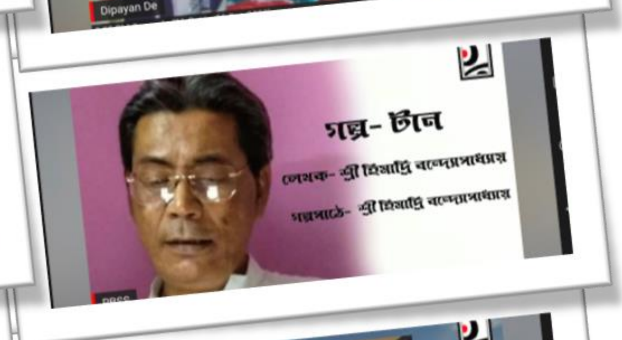
Dilip Chakraborty

PBSS

Mountaineer Sunita Hazra

Dipayan De
InShOt

Souryadeep Bhattacharyya
Ashish Saha


গল্প- টান
লেখক- শ্রী প্রিয়াদ্রি বন্দ্যোপাধ্যায়
গল্পপাঠে- শ্রী প্রিয়াদ্রি বন্দ্যোপাধ্যায়

গান- মাঝে মাঝে তব
কণ্ঠে- অনুরাগ রায়

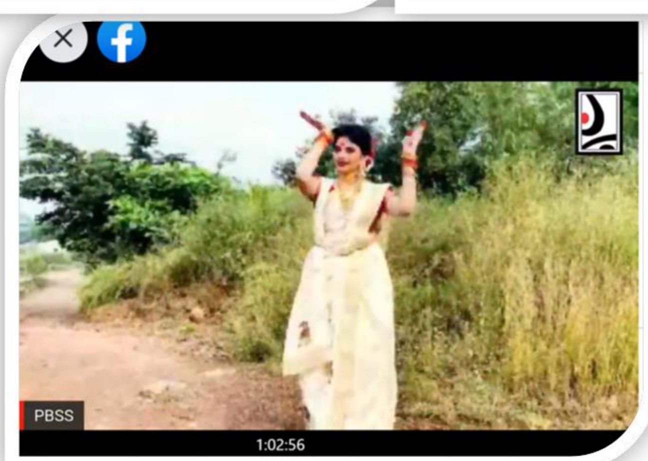
D N Bain
kya baat hai kya baat hai

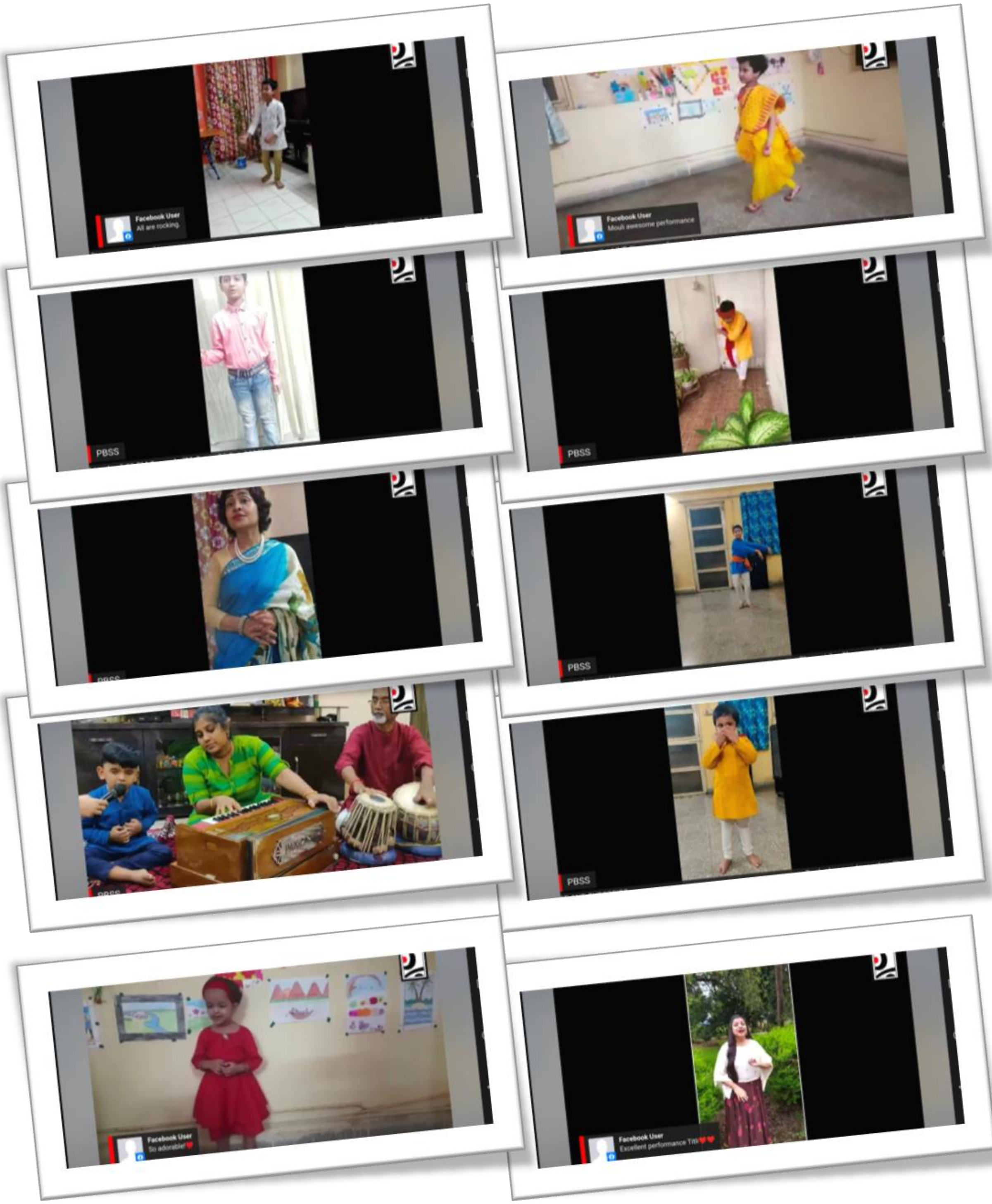
PBSS

গল্প- বিজয়া দশমী
লেখিকা- ঐন্দ্রিলা বন্দ্যোপাধ্যায়
গল্পপাঠে- ঐন্দ্রিলা বন্দ্যোপাধ্যায়
PBSS
2:31:45

দেয়ালা
বাংলা সাহিত্যবাসর
(নবীন ও প্রবীন কবি, কাহিনিকার ও নিবন্ধকারের মিলনসভা)
অঞ্চল ও বহিরাগত শিল্পীদের প্রতি রইলো আন্তরিক আমন্ত্রণ
PBSS
2:19:17

গান- ধর যদি হঠাৎ সন্ধ্যে
কন্ঠে- শ্রীজিৎ সরকার
PBSS

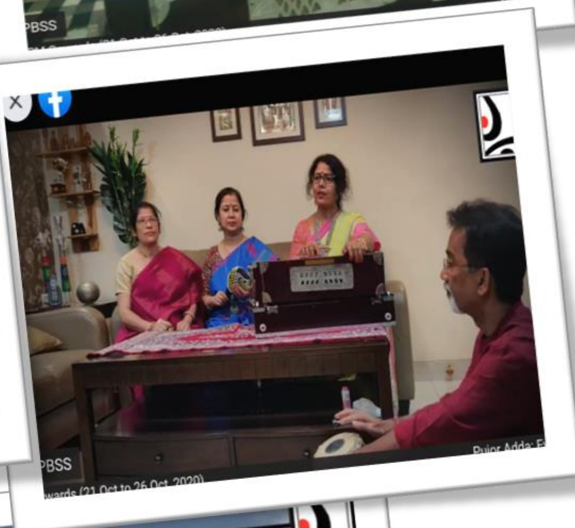

PBSS
1:02:56

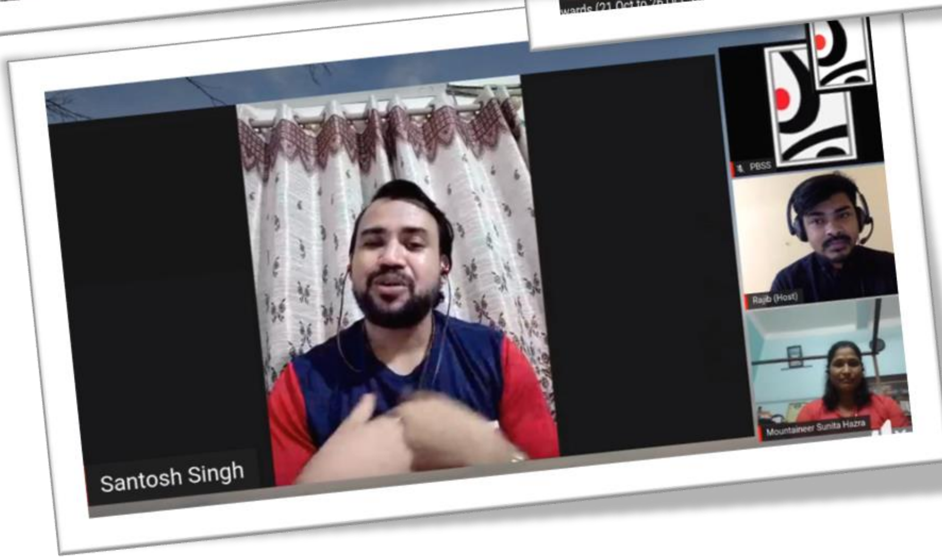

Facebook User
All are rocking.
Facebook User
Mouli awesome performance
PBSS
PBSS
PBSS
PBSS
Facebook User
So adorable!
Facebook User
Excellent performance Titli

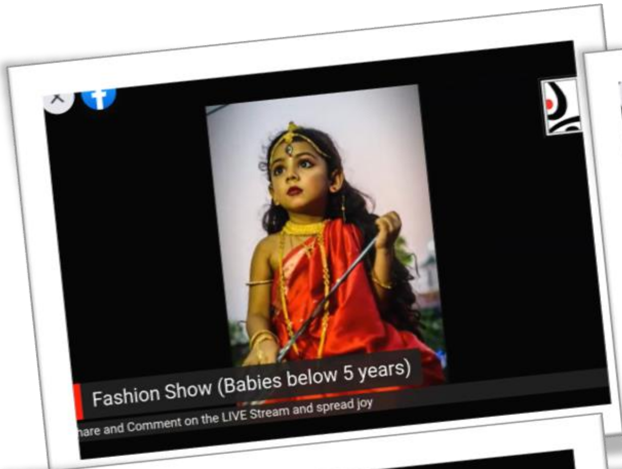
Arya Mukhopadhya, Dehradun, India

PBSS

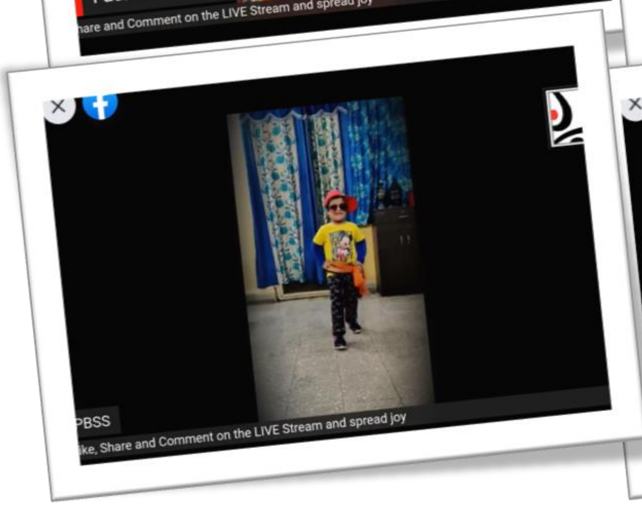
PBSS

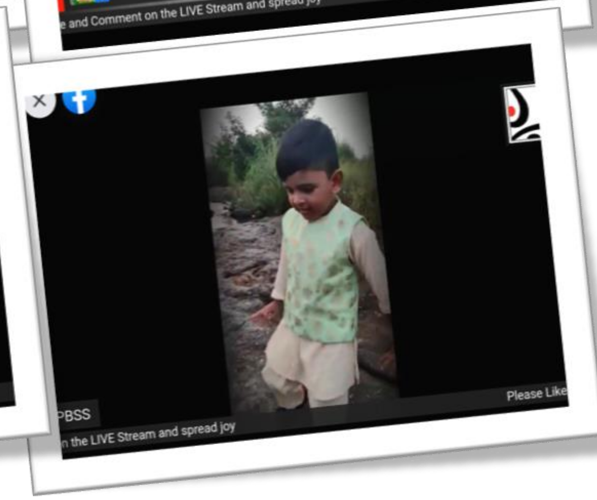

PBSS

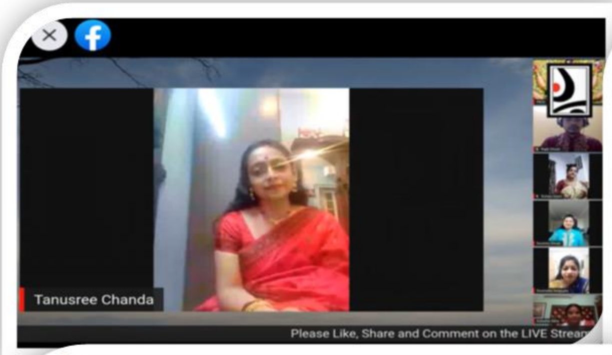

Santosh Singh
PBSS
Rajib (Host)
Mountaineer Sunita Hazra

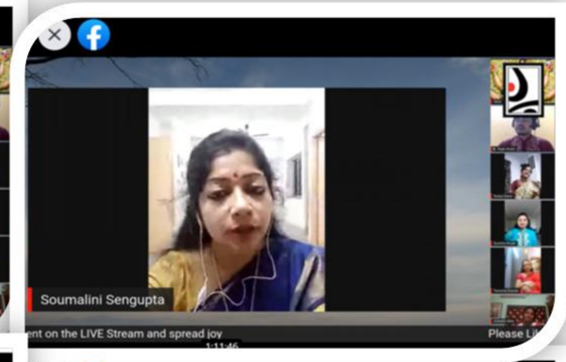

Fashion Show (Babies below 5 years)
hare and Comment on the LIVE Stream and spread joy

Vaisali Biswas
Congrats to the winners of Debate comptt.
e and Comment on the LIVE Stream and spread joy

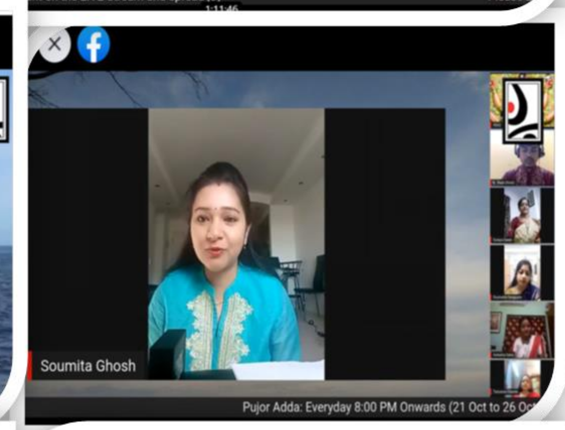

PBSS
ike, Share and Comment on the LIVE Stream and spread joy


PBSS
n the LIVE Stream and spread joy
Please Like


Tanusree Chanda
Please Like, Share and Comment on the LIVE Stream


Soumalini Sengupta
ent on the LIVE Stream and spread joy

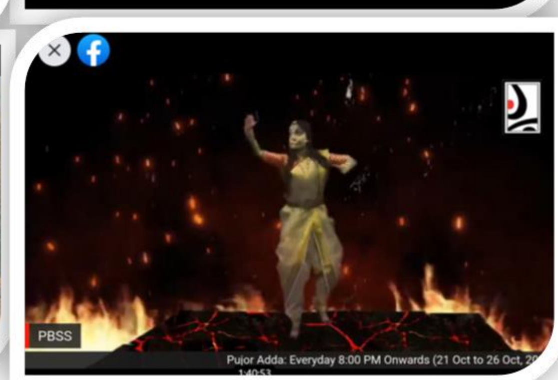
PBSS
eryday 8:00 PM Onwards (21 Oct to 26 Oct, 2020)


Soumita Ghosh
Pujor Adda: Everyday 8:00 PM Onwards (21 Oct to 26 Oc

PBSS
am and spread joy
Please Like, Share and Comm

PBSS
am and spread joy
Please Like, Share and Comm

PBSS
t on the LIVE Stream and spread joy

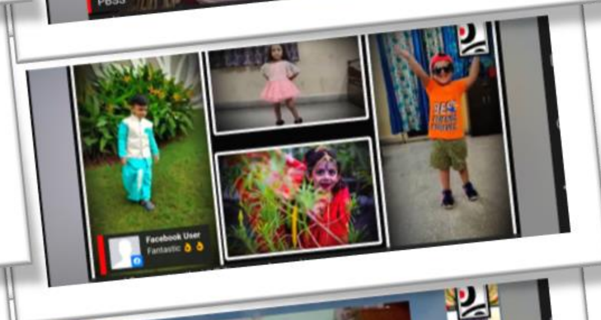

PBSS
Pujor Adda: Everyday 8:00 PM Onwards (21 Oct to 26 Oct, 20

ঠাকুর থাকবে কতক্ষন !
Dipayan De

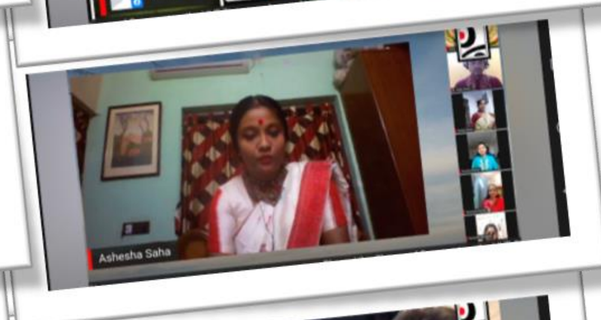
PBSS

PBSS

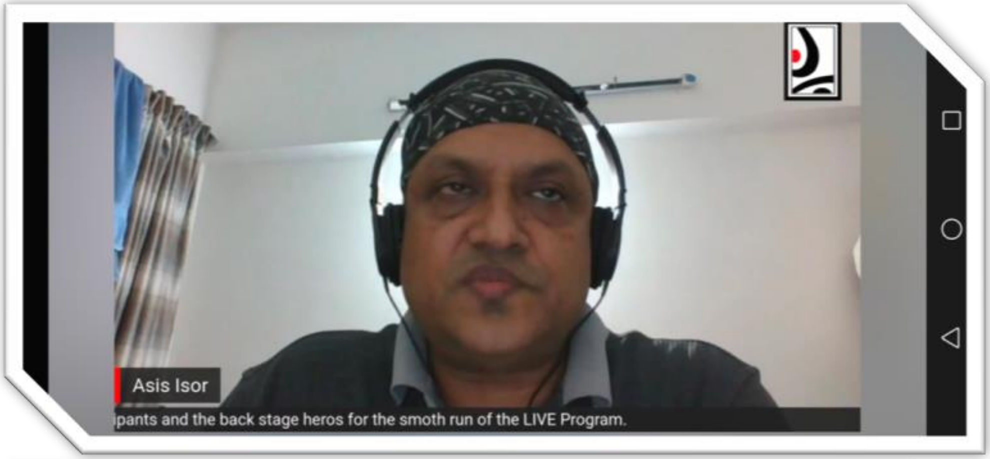
PBSS


Facebook User
Fantastic

PBSS


Ashesha Saha

Audio from Guest - Mr. Manoranjan B.


Asis Isor
ipants and the back stage heros for the smoth run of the LIVE Program.

Bijoya Greeting

PBSS

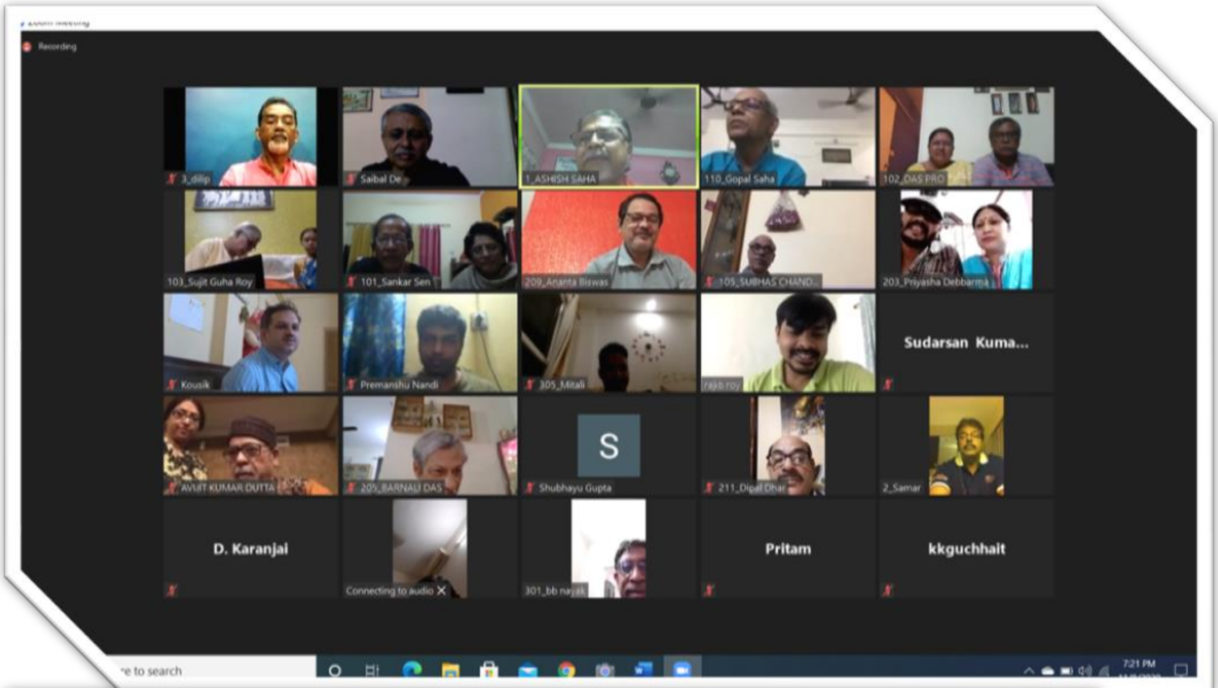
Refreshing memory of last year Sharodutsav and cultural Activities

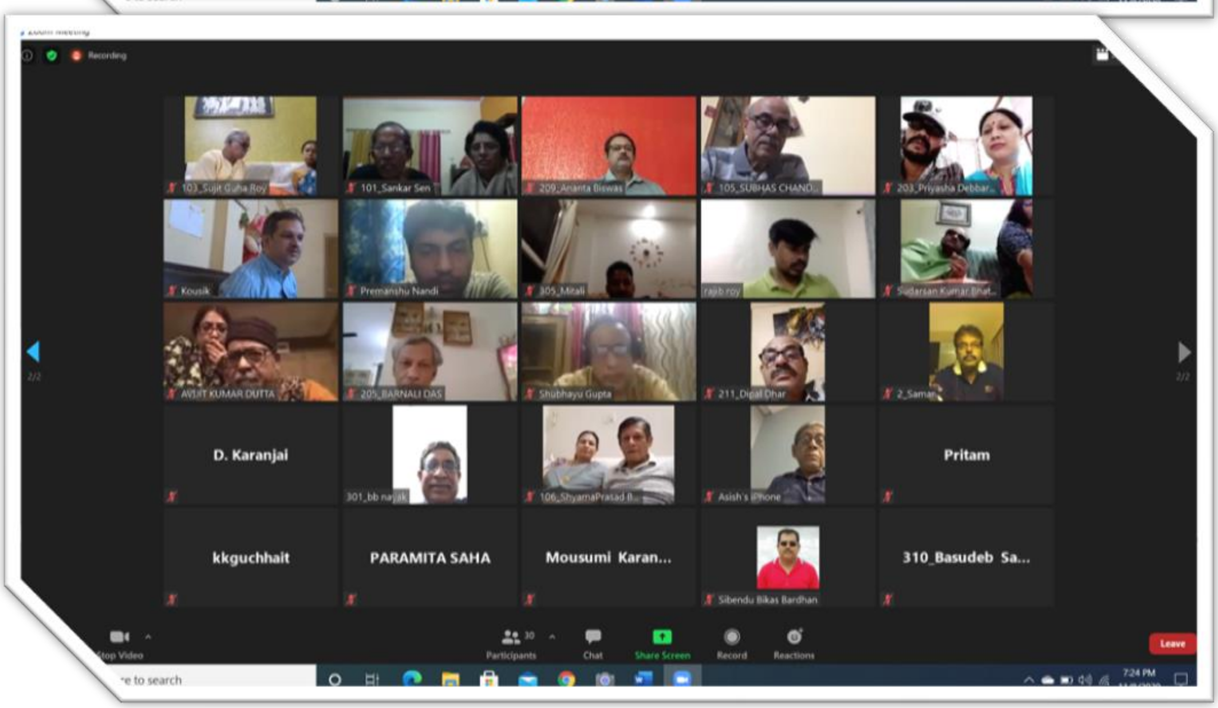
Refreshing memory of last year Sharodutsav and cultural Activities

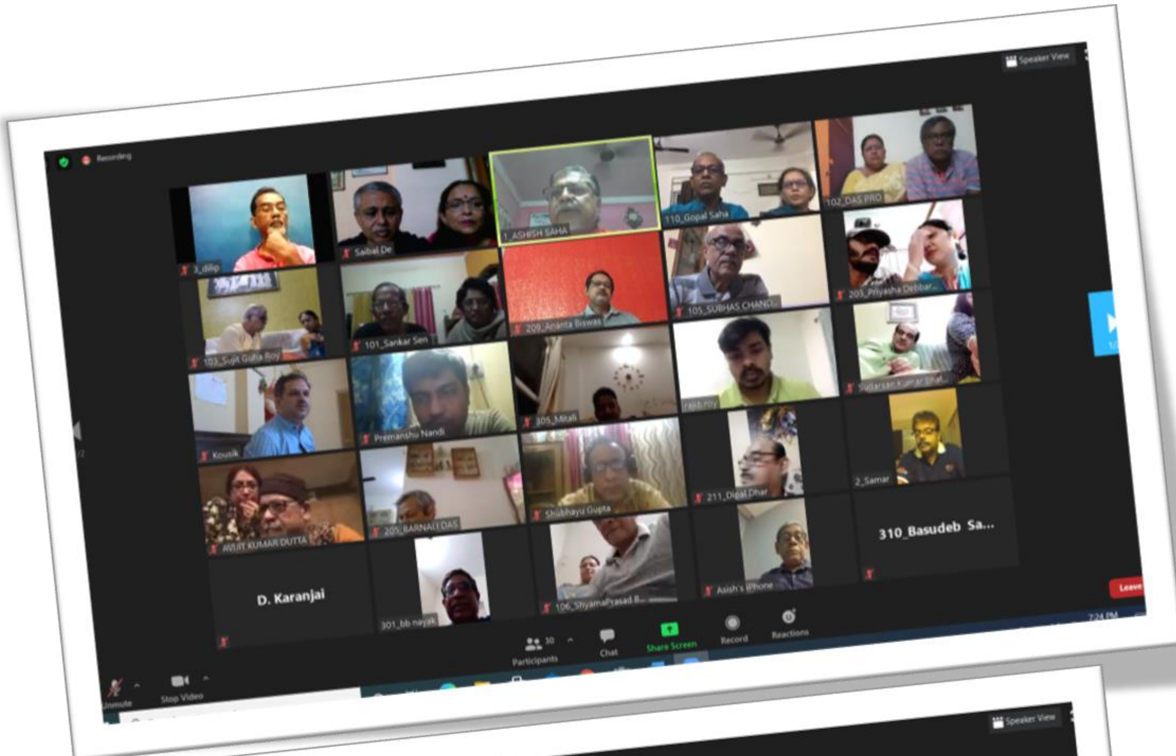
Refreshing memory of last year Sharodutsav and cultural Activities

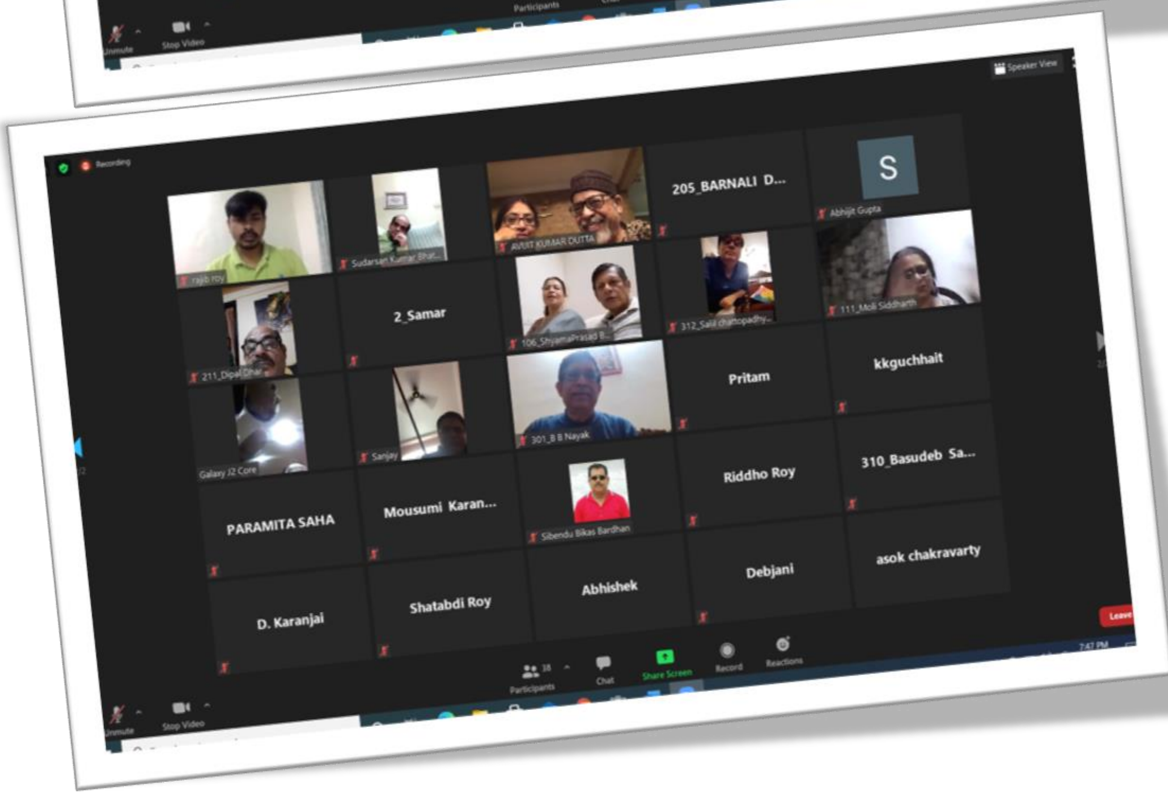
Refreshing memory of last year Sharodutsav and cultural Activities

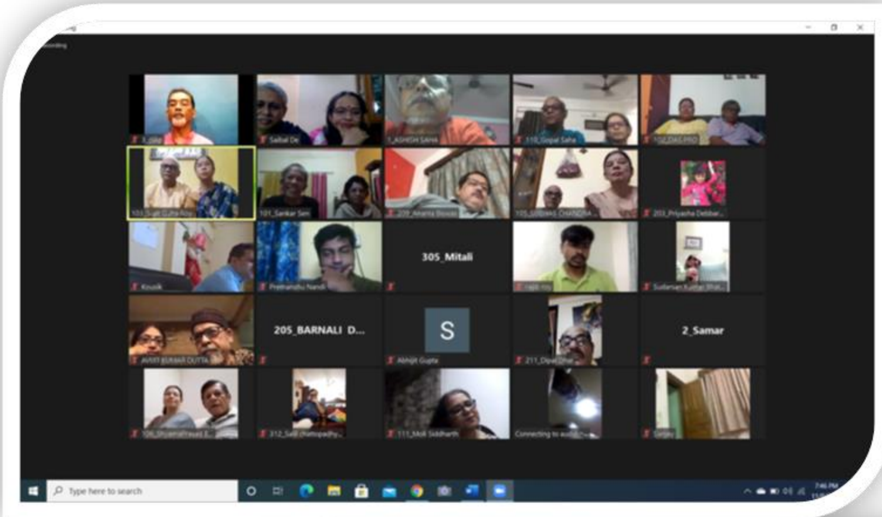
Glimpses of this year Bijoya Sammilani

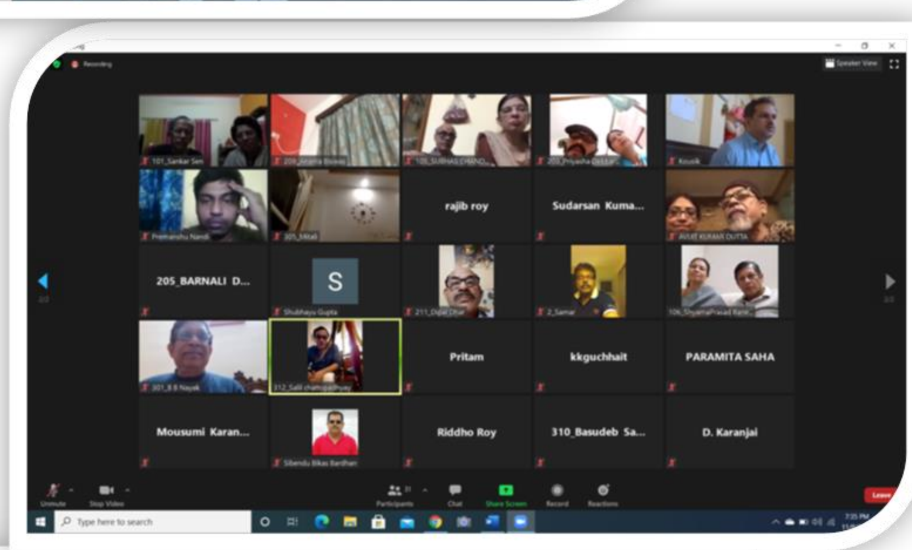


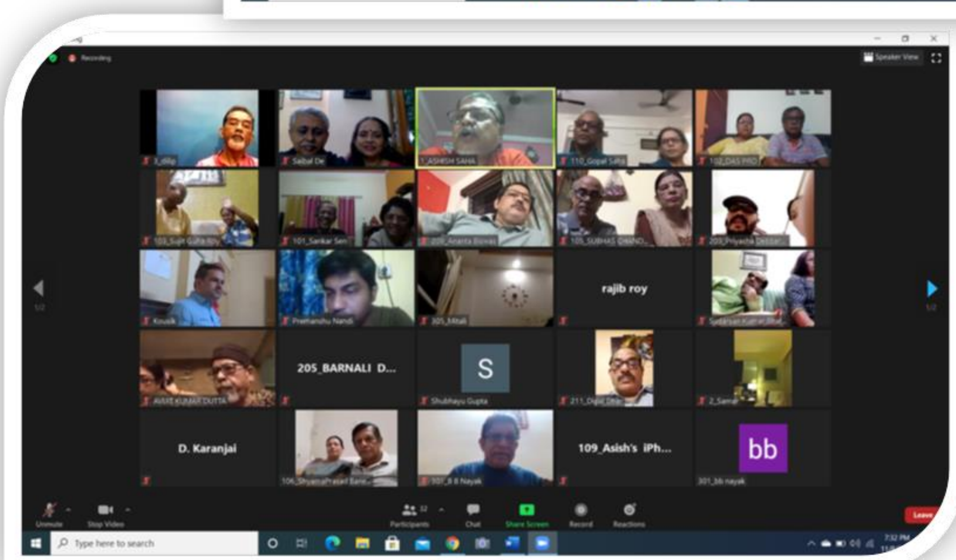



D. Karanjai
310_Basudeb Sa...


205_BARNALI D...
S
2_Samar
Pritam
kkguchhait
PARAMITA SAHA
Mousumi Karan...
Riddho Roy
310_Basudeb Sa...
asok chakravarty
D. Karanjai
Shatabdi Roy
Abhishek
Debjani

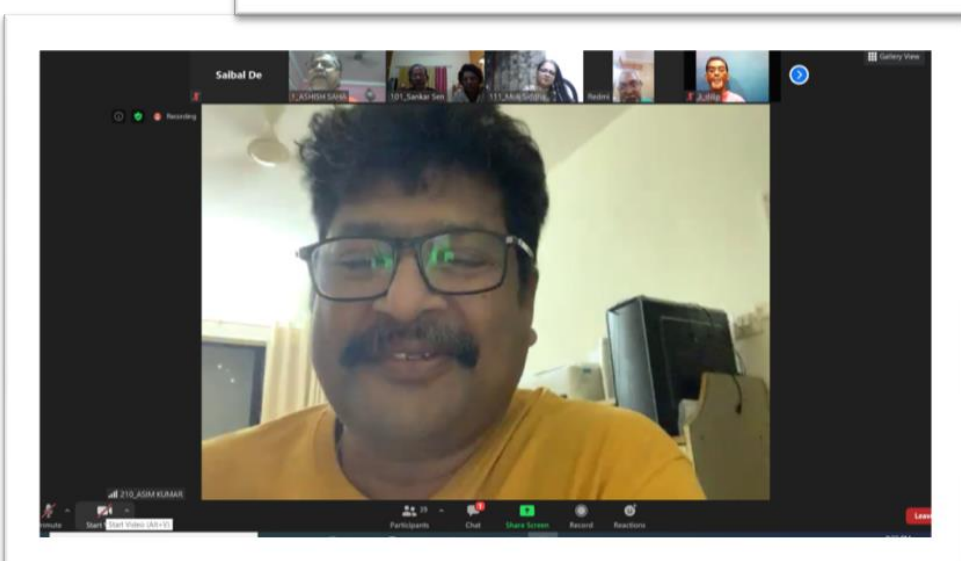

305_Mitali
205_BARNALI D...
2_Samar

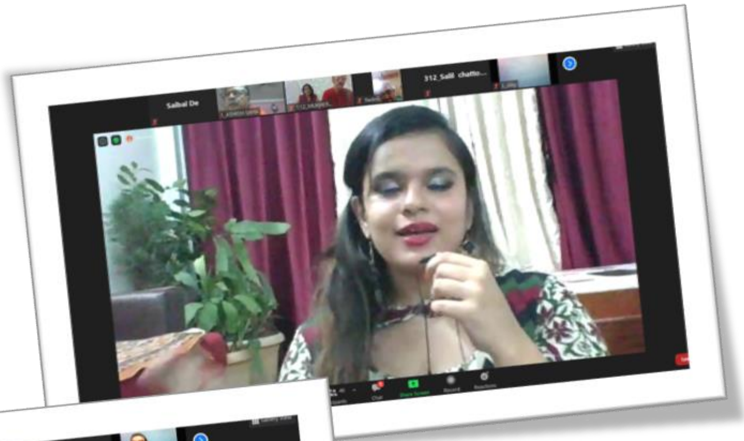

rajib roy
Sudarsan Kuma...
205_BARNALI D...
Pritam
kkguchhait
PARAMITA SAHA
Mousumi Karan...
Riddho Roy
310_Basudeb Sa...
D. Karanjai

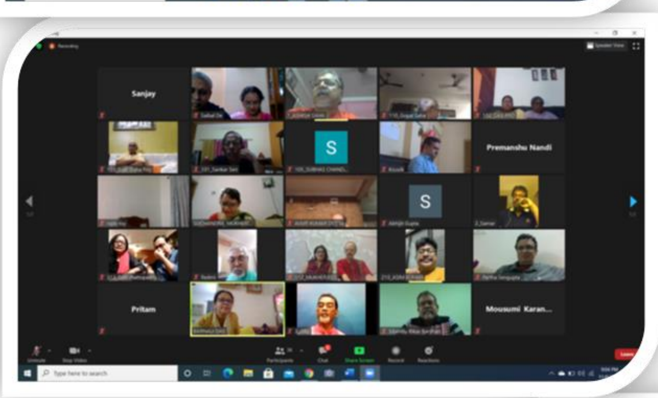

rajib roy
205_BARNALI D...
D. Karanjai
109_Asish's iPh...
bb

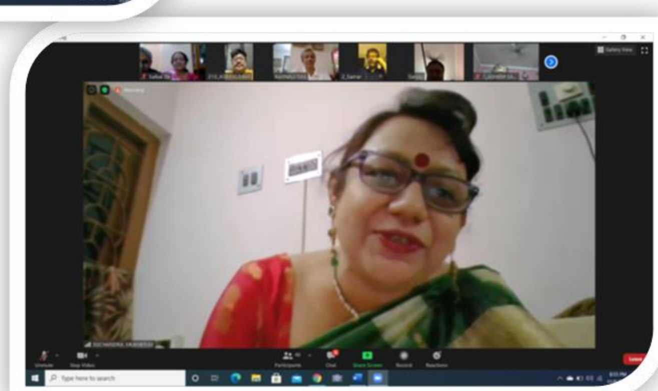
Saibal De
305_Mitali
205_BARNALI D...
S
2_Samar

Saibal De


Saibal De




Sanjay
Premanshu Nandi
Pritam
Mousumi Karan...



rajib roy

2_Samar

rajib roy

Sanjay

Partha Sengupta

Saibal De
rajib roy

Details of PBSS Alumni

Name	
Sankar Sen	
Arup Das	
Sujeet Guharoy	
Smarajit Chowdhury	
Subash Roy	
S. P. Banerjee	
Ashok Chakraborty	
Gunamay Kundu	
Ashish kr. Ray	
Gopal Saha	
Siddhartha Das / Moli Das	
Malay Mukherjee	
Dr. Jotirmoy Das	
Tapan Bhandari	
Kamal Saha	
Partha Debbarma	
Aloke Das	
Suresh Chandra Roy	
Ritwik Das	
Ananta Biswas	
Asim Kumar	
Dipen Saha	
T.K.Mandal	
Biswabandhu Nayak	
G.C.Das	
S.K.Choudhuri / Indrani Choudhury	
Sujoy Sikdar / Mitali Sikdar	
Pranab Mukhapadhyay(Jojo) family	
Basudeb Sarkar	
Rajat Roy	
Salil Chattopadhyay	

LIST OF PBSS MEMBERS 2020				
SL NO	**NAME**			
1	**ABHINANDAN GHOSH**			
	MAUSUMI GHOSH			
	SOHAM GHOSH (NEIL)			
2	**ARUN KR. MUKHOPADHYA**			
	SUTAPA MUKHOPADHYA			
	ARKA MUKHOPADHYA			
3	**ABHIJIT DUTTA**			
	MANDIRA DUTTA			
	ARANYA DUTTA			
	ANWESHA DUTTA			
4	**ABHIJIT GUPTA**			
	SUBHRA GUPTA			
	ABHINANDITA GUPTA			
	SHUBHAYU GUPTA			
5	**A B S MAHAPATRA**			
	RINA MAHAPATRA			
	MOUSHUMI MAHAPATRA			
	MONA SINHA MAHAPATRA			
6	**ADITYA KR PAL**			
	RAKHI PAL			
	ANURAG PAL			
7	**AGYAT BOSE**			
	JHARNA BOSE			
	SUDESHNA BOSE			
	SUMONA BOSE			
8	**AJIT MANDAL**			
	KALYANI MANDAL			
	RIYA MANDAL			
	ABHISHEK MANDAL			
9	**ALOK KUMAR DAS**			
	PRANATA DAS			
	ARUNDHUTI DAS			
	ANURADHA DAS			
10	**AMAL BASAK**			
	SABARI BASAK			
	ARKOPRAVO BASAK			
11	**AMIT KHANRA**			
	NOTAN KHANRA			
	AGRADEEP KHANRA			
12	**AMLAN CHAKRABORTY**			
	RANJANA CHAKRABORTY			
	AKASH CHAKRABORTY			

LIST OF PBSS MEMBERS 2020				
SL NO	**NAME**	**ADDRESS**	**MOB/TEL NO**	**BLOOD GROUP**

13	**ARUN KR BISWAS**			
	NIVEDITA BISWAS			
	RIYA BISWAS			
	RIMA BISWAS			
14	**ARUP DUTTA**			
	POUSHALI DUTTA			
	ANIRBAN DUTTA			
15	**ASHISH DAS**			
	S DAS			
	A DAS			
	A DAS			
16	**ASHOK KANTI DAS**			
	PAPIYA DAS			
	ABHISHEK DAS			
	ARCHIT DAS			
17	**ASHWINI KUMAR DAS**			
	SRILATA MOHAPATRA			
	TANVI DAS			
	IVY DAS			
18	**ASIS ISOR**			
	BANANI ISOR			
	ANKITA ISOR			
	ANKUR ISOR			
19	**ASISH SAHA**			
	SOMA SAHA			
	ARGHA SAHA			
	VASHWAR SAHA			
20	**ASITAVA JANA**			
	JOYSTNA JANA			
	SOMASREE JANA			
	SUVASREE JANA			
21	**BANSI BADAN LAHA**			
	KAKOLI LAHA			
	SHREYASHI LAHA			
	SRABONI LAHA			
22	**BABUL DEBBARMA**			
	SWATI DEBBARMAN			
	SUPRATIK DEBBARMAN			
	SUJOY DEBBARMAN			
23	**CHANCHAL SAHA**			
	IVY SAHA			
	CHIRANJEEB SAHA			
	SATYAJIT SAHA			
24	**D K SAHA**			
	NIVA SAHA			
	DIPIKA SAHA			
	DEBAL SAHA			
25	**DEB KUMAR CHATTERJEE**			
	SREEMOYEE CHATTERJEE			
	DEBJANI CHATTERJEE			

LIST OF PBSS MEMBERS 2020

SL NO	**NAME**	**ADDRESS**	**MOB/TEL NO**	**BLOOD GROUP**

26	**DEBASIS KARANJAI**			
	MOUSUMI KARANJAI			
	DIPANJAN KARANJAI			
	RUPANJAN KARANJAI			
27	**DHIRENDRA CHANDRA ROY**			
	BELA ROY			
	NAVANITA ROY			
	SHARMISHTA ROY			
28	**D N BAIN**			
	SOMA BAIN			
	AISHIKI BAIN			
	ISHAN BAIN			
29	**DEBDULAL ADHIKARI**			
	BABITA ADHIKARI			
	CHANDRAMA ADHIKARI			
	CHIRAG JOYTI ADHIKARI			
30	**DIPAL KUMAR DHAR**			
	SHUBHRA DHAR			
	ABHIRUP DHAR			
	SUBHAJIT DHAR			
31	**DILIP CHAKRABORTY**			
	SASWATI CHAKRABORTY			
	DEBANGANA CHAKRABORTY			
32	**DIPANKAR SEN**			
	GOURI SEN			
	SAGAR SEN			
	ANTARA SEN			
33	**DWIJESH CH GHOSH**			
	ANINDITA GHOSH			
	SOMSUVRA GHOSH			
34	**GAUTAM MAITI**			
	SUSMITA MAITI			
	SAPTARSHI RAJAN MAITI			
	RAJARSHI MAITI			
35	**GAUTAM SARDAR**			
	SONALI SARDAR			
	SAGNIK SARDAR			
	SAPTARSHI SARDAR			
36	**GAUTAM RANJAN DAS**			
	SANCHITA DAS			
	GAURAB DAS			
	GAIRIK DAS			
37	KALIDAS ROY			
	SHATABDI ROY			
38	**GOPAL CHANDRA PAL**			
	MEENA G. PAL			
	INDRANIL PAL			
LIST OF PBSS MEMBERS 2020				
SL NO	**NAME**	**ADDRESS**	**MOB/TEL NO**	**BLOOD GROUP**

39	**HIMADRI DUTTA**			
	SANCHAYTA DUTTA			
	NIKITA DUTTA			
40	**INDRAJIT GUHA**			
	SUMITA GUHA			
	RISHIM GUHA			
41	**JAYANTA KUMAR PAUL**			
	INDIRA PAUL			
	OINDRILA PAUL			
	INDRAYUDH PAUL			
42	**JOYDEV HAZRA**			
	RUMA HAZRA			
	BISWAJIT HAZRA			
	OBENISH HAZRA			
43	**KAUSHIK KUMAR GUCHHAIT**			
	KAKALI GUCHHAIT			
	MOULI GUCHHAIT			
	MEERA GUCHHAIT			
44	**K GHOSH DASTIDAR**			
	SWATI GHOSH DASTIDAR			
	ABHIMANYU GHOSH DASTIDAR			
	ANUKA GHOSH DASTIDAR			
45	**K.C. BISWAS**			
	JHARNA BISWAS			
	APURVA BISWAS			
	AMRITA BISWAS			
46	**M.B KHUNTIYA**			
	ANUSHREE KHUNTIYA			
	RAUNIK KHUNTIYA			
	SOUVIK KHUNTIYA			
47	**MALAY SARKAR**			
	SHRABANI SARKAR			
48	**MANJULA DEBNATH**			
	SHUBHRANSHU DEBNATH			
	BANANI DEBNATH			
49	**MRIDUL BHATTACHARJEE**			
	BITHI BHATTACHARJEE			
	MONIDEEP BHATTACHARJEE			
	MAYURI BHATTACHARJEE			
50	**MUKUL BARUAH**			
	SIPRA BARUAH			

LIST OF PBSS MEMBERS 2020

SL NO	**NAME**	**ADDRESS**	**MOB/TEL NO**	**BLOOD GROUP**
51	**N.C. MODAK**	**E-617, NATIONAL REGENCY, TAKKA**	**9869333405**	A+

	SHANTI MODAK			
	NABARUN MODAK			
	NILOTPAL MODAK			
52	**NIRBAN CHAKRABORTY**			
	BARNALI CHAKRABORTY			
	PRIOSMITA CHAKRABORTY			
	NEELAVBRA CHAKRABORTY			
53	**PALLAB SENGUPTA**			
	SAMPA SENGUPTA			
	SAURAV SENGUPTA			
	SAYANTI SENGUPTA			
54	**PARTHA SENGUPTA**			
	ADITI SENGUPTA			
	NAYANIKA SENGUPTA			
	ANURAG SENGUPTA			
55	**PRABHAS KARMAKAR**			
	PRATIMA KARMAKAR			
	PAYEL KARMAKAR			
56	**PRABHAT KUMAR**			
	PRIYANKA KUMAR			
	PRAGATI KUMAR			
	DARSHINI KUMAR			
	RUDRA KUMAR			
57	**PRANAB DHARA**			
	MIRA DHARA			
	SOMA DHARA			
58	**PRATAP DEY**			
	A DEY			
	S.DEY			
59	**PREMANSHU NANDI**			
	DEBARATI NANDI			
	AYUSH NANDI			
	ARJYA NANDI			
60	**PRITAM BERA**			
	SREYA BERA			
	PRATYASHA BERA			
61	**PULAKESH SADHU**			
	SUDIPTA SADHU			
	ARKAPRAVA SADHU			
	ARUNAVA SADHU			
62	**R N MUKHERJEE**			
	JAYATI MUKHERJEE			
	PURBASHA MUKHERJEE			
63	**R N KUNDU**			
	MRIDULA KUNDU			
	SUDESHNA KUNDU			
	ARITRA KUNDU			

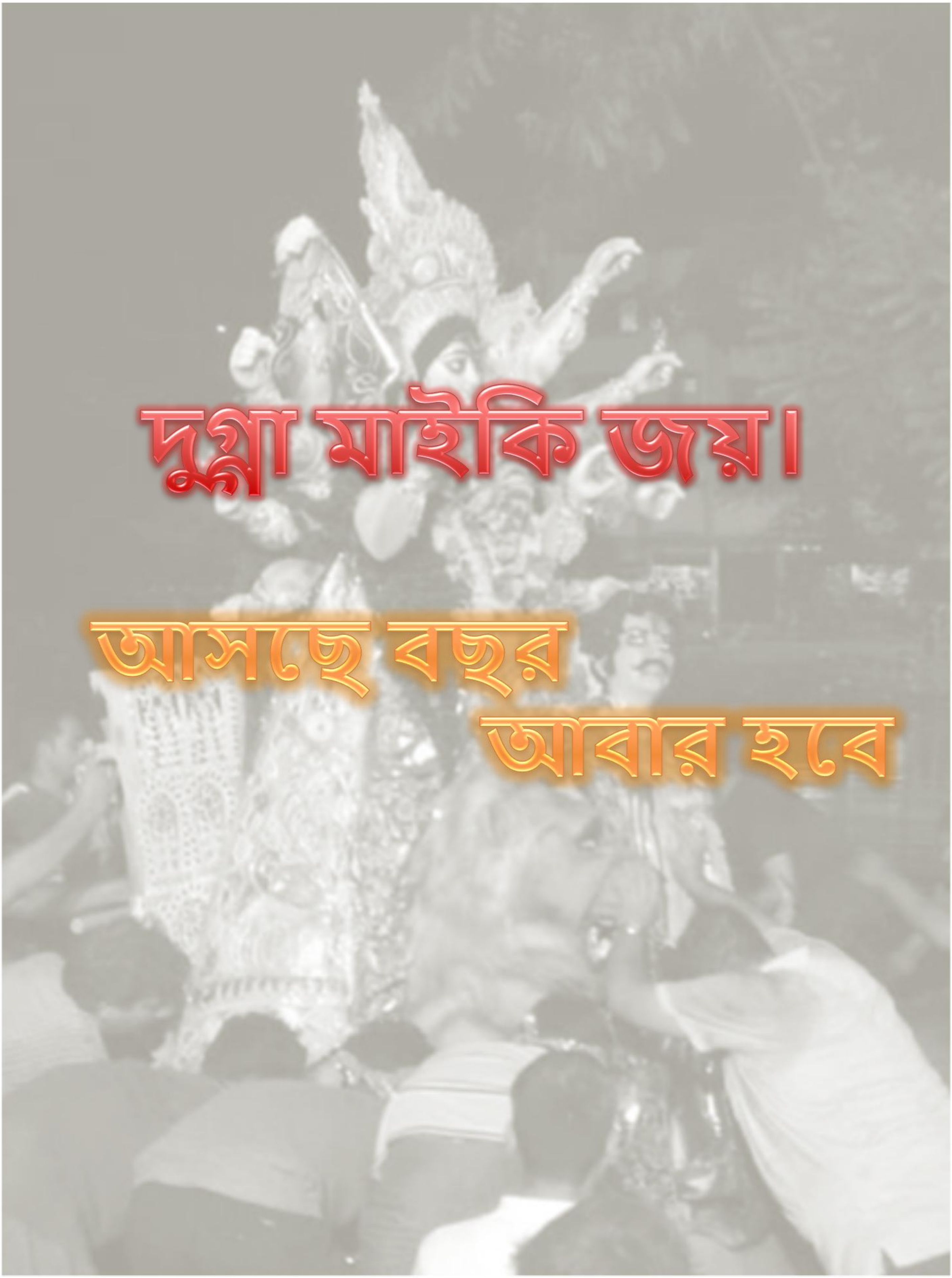
LIST OF PBSS MEMBERS 2020

SL NO	**NAME**	**ADDRESS**	**MOB/TEL NO**	**BLOOD GROUP**
64	**RAJ KUMAR SAHA**			

	MANIKA SAHA			
	RAUNAK SAHA			
65	**RAJIB ROY**			
	TITHI ROY			
	RIYAN ROY			
66	**RAM SINGH**			
	SABITA SINGH			
	PRASANT SINGH			
67	**RATAN DAS**			
	MITRA DAS			
68	**SANAT KUMAR CHOWDHURY**			
	SUMITA CHOWDHURY			
	SANCHITA CHOWDHURY			
69	**S B BARDHAN**			
	TAPASHI BARDHAN			
	SOUMYA BARDHAN			
	SOUPARNO BARDHAN			
70	**SAMIR BARMAN DEY**			
	SHARMITA DEY			
71	SHILA BISWAS			
	SUPRITI BISWAS			
	SAONEE BISWAS			
72	**S K DUTTA**			
	CHHANDA DUTTA			
	RINI DUTTA			
	JOY DUTTA			
73	**S K SANYAL**			
	INDRKSHI SANYAL			
	UDAYAN SANYAL			
74	**S P GHOSH**			
	JYOTSNA GHOSH			
	MADHUMITA GHOSH			
	SUJIT GHOSH			
75	**SAIBAL DE**			
	MANISHA DE			
	PAYEL DE			
	DIPAYAN DE			
76	**SAMAR KUMAR DAS**			
	JHARNA DAS			
	TUSHAR DAS			
	TANMOY DAS			
77	**SAMIR KUMAR LASKAR**			
	SUJATA LASKAR			
	SUMIT LASKAR			
	SOHAM LASKAR			
LIST OF PBSS MEMBERS 2020				
SL NO	**NAME**			
78	**SANJAY KUMAR MUKHERJEE**			

	SUCHANDRA MUKHERJEE			
	SANDIPT0 MUKHERJEE			
	SAPTARSHI MUKHERJEE			
79	**SANKAR DEBSARMA**			
	LAXMI DEBSARMA			
	BARSHA DEBSARMA			
	DHRUBESH DEBSARMA			
	SUSHILA DEBSARMA			
80	**SHEKHAR DAS**			
	MOUSUMI DAS			
	SAUMYAJITA DAS			
	SOUMYAROOP DAS			
81	**SHIBABRATA NASKAR**			
	SHILA NASKAR			
	SAPTARNAB NASKAR			
82	**SUBHANKAR BASU**			
	SUMITA BASU			
	ELLORA BASU			
	AINDRILA BASU			
83	**SUBHAJIT DAS**			
	NUPUR DAS			
	DEBANKUR DAS			
84	**SUBRATA RANJAN SAHA**			
	MADHUMITA SAHA			
	ANANYA SAHA			
85	**SUDARSHAN BHATTACHARYA**			
	PAROMITA BHATTACHARYA			
	JHILIK BHATTACHARYA			
86	**SUDARSHAN PAL**			O+
	GITANJALI PAL			
	SUMAN PAL			
	SONAKSHI PAL			
87	**SUKHEN DUTTA**			O+
	BULA DUTTA			
	SHUBHOJYOTI DUTTA			
	SONAKSHI DUTTA			
88	**SUNIL BURMAN**			
	DIPIKA BURMAN			
	MRIGANGO BURMAN			
	JOY BURMAN			
		LIST OF PBSS MEMBERS 2020		
SL NO	**NAME**			
89	**SUNIL MANDAL**			

	RANJITA MANDAL			
	SUDIPA MANDAL			
90	**SUSHIL MOHAN DEY**			
	SIKHA DEY			
	SURAJIT DEY			
91	**SUSHIL ROYCHOWDHURY**			
	SANGITA ROYCHOWDHURY			
	SAGNIK ROYCHOWDHURY			
92	**SWAPAN BHATTACHARJEE**			
	PRANATI BHATTACHARJEE			
93	**SWAPAN KUMAR DUTTA**			
	SOMALI DUTTA			
	SOHIN DUTTA			
94	**TARASHANKAR MITRA**			
	PIYALI MITRA			
	ADITYA MITRA			
	ABHISHEK MITRA			
	HASHI MITRA			
95	**TAPAN KUMAR GANGULY**			
	SRABONI GANGULY			
	TAPABRATA GANGULY			
96	**TRIBENI BAGCHI**			
97	**TUSHAR KANTI ROY**			
	ALOKEPARNA ROY			
	DEEPSHIKHA ROY			
	DEBADRITA ROY			
98	**VAISHALI BISWAS**			
	RITENDRA SANKAR BISWAS			


দুগ্গা মাইকি জয়।
আসছে বছর
আবার হবে