

## Fuelling the dreams of Young India



### The success story continues...

- Breaking past record of two decades, accreted 285 Million Metric Tonne of Initial In-place hydrocarbon reserves in India last year
- Produces over 1 million barrels per day of Oil & Oil equivalent Gas in India
- Contributed 80% of India's domestic Oil & Gas production last year
- Global Footprints - 40 projects in 16 countries
- The Most Valuable Public Sector Enterprise (by Market Cap.) of India
- No.1 Exploration & Production Company in the world (Platts 2008)

### CSR- Nurturing the Dreams of Young India...

- Education first: Supporting needy girls of Himjyoti School, Dehradun to break the financial shackles of education

- Establishing Computer Centres for necessitous children in collaboration with Bhartiya Vidya Bhavan
- Scholarships for the underprivileged SC-ST meritorious Engineering and G&G students
- Medical care for students near our work centers
- 'Ladli- Prayas'- volunteerism of ONGC employees against female foeticide

### Clean and Green Environment...

- 'Soldiers of the Earth'- in collaboration with 'TERI', ONGC raising a young battalion of tender minds to take care of the future environmental issues with Film star Akshay Kumar as Brand Champion
- Greening fragile ecosystem of Upper Himalaya with lakhs of Ringal Bamboo...planting mangrove at Gulf of Khambat... greening southern ridge of Delhi
- ONGC marching ahead for Carbon Neutrality...



- » खोज के लिए साहस
- » श्रेष्ठता के लिए ज्ञान
- » उत्कृष्टता के लिए तकनीक



Oil and Natural Gas Corporation Ltd.  
Regd. Office: 8<sup>th</sup> Floor, Jeevan Bharati, Tower-II,  
124, Indira Chowk, New Delhi-110001

Pixel Art - 27459995



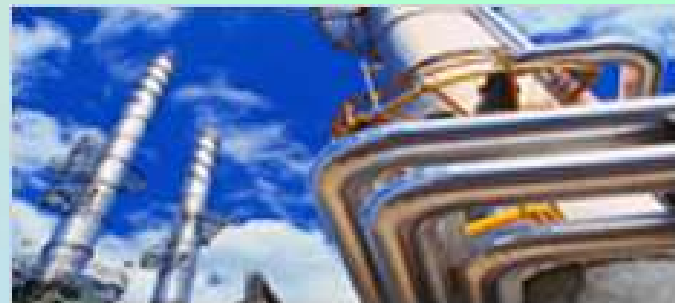
With Best Compliments from:-

# Honeywell

## AUTOMATION INDIA LTD

56 & 57, Hadapsar Industrial Estate,  
Hadapsar, Pune 411 013  
Tel.: 91 20 66039400  
Fax: 91 20 66039800

Email: [corpcomindia@honeywell.com](mailto:corpcomindia@honeywell.com)  
[www.honeywellautomationinida.com](http://www.honeywellautomationinida.com)



With Best Compliment from:-



# Reddy Enterprises



CLEARING & FORWARDING AGENTS

HIRING OF CONSTRUCTION EQUIPMENT & WARE HOUSING



Office No. 119, A-1, 1st Floor, Wadala Truck Terminal,  
Wadala (E), Mumbai - 400 037.  
Tel.: 24046756 / 24046740 • Fax: 2404 6637

A/6, Kothari Sadan, 11th Road,  
Khar (W), Mumbai - 400 052.



Durgotsav 2011

1. <i>Durgapuja Committee 2011</i>	<i>S.K. Sanyal</i>
2. <i>Puja Committee for last 21 years</i>	<i>S.K. Sanyal</i>
<i>Messages</i>	<i>Dilip Chakrabarty</i>
<i>BENGALI ARTICLES</i>	<i>Ivy Saha</i>
<i>Swami Vivekanander Proti</i>	<i>Himadri Sekhar Dutta</i>
<i>Bichitra Siksha</i>	<i>Rita Saha</i>
<i>Biswas</i>	<i>Sarmistha Das</i>
<i>Pujo Ele</i>	<i>Sarmistha Das</i>
<i>Otho : Pencil ebong Rubber Ubacho</i>	<i>Anupa De</i>
<i>Kailasher Golpo</i>	<i>Anupa De</i>
<i>Nishpap Prakriti O Manush</i>	<i>Bithi Bhattacharya</i>
<i>Sharadotsav</i>	<i>Anupa De</i>
<i>Arpan</i>	<i>Ivy Saha</i>
<i>Phire Dekha</i>	
<i>Shuvrotar Mahima</i>	
<i>Pujor Saaj</i>	
<i>Mone Hoi</i>	
<i>ENGLISH ARTICLES</i>	

1. *Origin of Durgapuja and its message* S.K. Sanyal
  2. *Some stirring utterances of Swami Vivekananda* S.K. Sanyal
- SHARADOTSAV 2011: A PANORAMA  
THROUGH LENSES* Dilip Chakrabarty
- SKETCHES BY CHILDREN* Ivy Saha
- List of Members: ONGC Colony, Panvel* Himadri Sekhar Dutta
- List of Members: Outside ONGC Colony, Panvel* Rita Saha
- List of donors* Sarmistha Das
- Sponsors List* Anupa De
- Anupa De
- Bithi Bhattacharya
- Anupa De
- Ivy Saha

# Sharadotsav 2011

## DURGA PUJA COMMITTEE -2011

<b>President:</b>	Shri Basubeb Sarkar
<b>Advisors:</b>	Shri C.R.Das, Shri Chanchal Saha
<b>Vice-Presidents:</b>	Shri Khudiram Mukhopadhaya, Shri D.K.Dhar, Shri Suresh Roy
<b>Secretary:</b>	Shri Rajat Roy
<b>Treasurers:</b>	Shri Abhinandan Ghosh, Shri Pulakesh Sadhu
<b>Joint Secretaries:</b>	Shri Alope Das, Shri Ratan Das
<b>Puja Committee:</b>	Shri Samir Laskar, Shri S.Roychoudhury, Shri Asitava Jana, Shri P.K.Mukhopadhyay
<b>Bhog Committee:</b>	Shri Tapan Kumar Bhandari, Shri Sukhdev Saha, Shri Ajit Mondal, Shri Tribeni Bagchi
<b>Cultural Committee:</b>	Shri Dilip Chakraborty, Shri Ashish Isore, Shri Sujay Sikdar
<b>Souvenir Committee:</b>	Shri Sanjay Mukherjee, Shri Alope Das, Shri Dilip Mandal
<b>Pandal &amp; Decoration Committee:</b>	Shri Samar Das, Shri Kamal Saha, Shri Partha Debbarma
<b>Local Co-ordination Committee:</b>	Shri Sudarshan Paul, Shri Gopal Pal, Shri Gautam Hazra
<b>Auditor:</b>	Shri T.D.K. Singh

### **Executive Members:**

Shri Gautam Mondal, Shri B.B.Nayak, Shri Subhojit Das, Shri Shantanu Mukherjee, Sri Ananta Kumar Biswas, Shri Gautam Jana, Shri Asim Kumar, Shri Sadhan Sarkar, Shri Alok Baran Pal, Shri Kali Pada Das, Shri Abhik Chatterjee, Shri Debashis Karanjai, Shri Pranab Dhara, Shri Samir Baran Dey, Shri Swapan Dutta, Shri Tulsi Sengupta, Shri B.B. Laha, Shri Sunil Barman, Shri Sanat Kumar Chowdhury, Shri Gautam Maity, Shri Gouranga Sutradhar, Shri Mridul Bhattacharjee, Shri Ram Singh, Shri Krishnendu Ghoshdastidar, Shri Ashis Saha, Shri Ashis Das, Shri Nirban Chakraborty

### **Special Thanks To:**

Smt. Krishna Bhandari, , Smt. Sharmishta Roy, Smt. Mousumi Ghosh, Smt. Soma Saha, Smt. Sujata Laskar, Smt. Manisha De, Smt. Mandira Mukherjee, Smt. Kalyani Mondal, Smt. Jharna Jana, Smt. Swapna Sarkar, Smt. Vaishali Biswas, Smt. Suchandra Mukherjee, Smt. Jyotsna Jana, Smt. Sudipta Sadhu, Smt. Sampa Mondal, Smt Ratna Mukhopadhyay, Smt. Barnali Das, Smt. Indrani Chowdhury, Smt. Mitali Sikdar, Smt. Mandira Dutta, Smt. Rupa Dutta, Smt. Sraboni Ganguli, Smt. Shraboni Chakraborty, Smt. Jharna Biswas, Smt. Barnali Chakraborty, Smt Shila Biswas, Smt Laxmi Debsarma, Smt. Banani Isore, Smt. Rita Saha

Sharadotsav 2011



সার্থক রূপায়ন আয়োজিত  
২৮ তম বাংলা একাঙ্কনাট্য প্রতিযোগিতা  
তিন দিনব্যাপী নাটকের অনুষ্ঠান সূচী

২৫ নভেম্বর, শুক্রবার, ২০১১, সময় ৭-৩০  
স্থান - মরগি সার্থিতা সংস্কৃতি কলা মন্ডল - ভাসি, নতি মগই

উপরোক্ত একাঙ্ক নাট্য প্রতিযোগিতাতে পানভেল বেঙ্গলী সাংস্কৃতিক সংস্থার পরিবেশনা

নাটক: "কলহ - কীর্তন"

চরিত্রলিপি

মলিনাদেবী: শ্রাবণী গাঙ্গুলী  
রানুবালা: সোমা সাহা  
সিলিক: শ্রীতমা বাগচী  
রাখিকা: সুতপা মুখার্জী  
বৈরাগিনী: বৈশালী বিশ্বাস  
কথিকা: কৃষ্ণা ভান্ডারী  
সুজাতাদেবী: স্বাতী ঘোষদোস্তিদার

This Drama has won the following prizes

- Best Drama in Debut Category
- Best Actress: Soma saha
- Best Actress in Supporting Role: Sutapa Mukherjee

§ অভিনন্দন §

ACCOLADES



# Sharadotsav 2011

## PUJA COMMITTEE OF THE LAST 21 YEARS

YEAR	PRESIDENT	VICE PRESIDENT	SECRETARY	JT. SECRETARY	TREASURER
1990	S C Basu	D.N. Ghosh	S K Chatterjee		S Deb
1991	D N Ghosh		S K Chatterjee		S Debroy
1992	Alok Moitra		SC Purokayastha	SK Guharoy	Gunomoy kundu
1993	Saradindu Bagchi		Dr.Shankar Sen	H S Chatterjee	B Sarkar & Samir Laskar
1994	P P Das		A Samajpati	Mukul Baruah	K K Kahali Subhojit Das
1995	Dulal Roy		Gunomoy Kundu		S B Dey
1996	M L Biswas		Ashis Saha		B Sarkar
1997	B Banerjee		AmlanChakraborty		Dr. B Ghosh
1998	Dulal Roy		Soumen Gupta		P K Deb B N Das
1999	Dulal Roy	S K Sanyal	Subhojit Das	B Sarkar Ashis Saha	Dr. G C Das
2000	Dulal Roy	S K Sanyal	Subhojit Das	S R Chowdhury T K Ganguly	K Mukhopadhaya Subir Basak
2001	Dulal Roy	S K Sanyal	Subir Basak T K Ganguly	Amit Khanra Dr. G C Das	K Mukhopadhaya
2002	S K Sanyal	S K Sarkar	M L Das	Dipankar Sen K Roychowdhury	S Pramanik S B dey
2003	R K Das	S K Guharoy	M L Das	S Chowdhury B Bhattacharya	Anindyasundar Pal D K Banerjee
2004	R K Das	Sukhdeb Saha	M L Das	D K Banerjee	Balaram Das Dipankar Ghosh
2005	R K Das	D.K. Banerjee	M L Das	Aloke Das & Debashish Karanjai	Balaram Das & Rajat Roy
2006	R K Das	D.K.Saha	Rajat Roy	Aloke Das & Suresh Roy	Sanjay Mukherjee & Abhinandan Ghosh
2007	R K Das	S.K.Neogi & D.K.Dhar	Subhojit Das	Aloke Das & Suresh Roy & Dilip Mondal	Sanjay Mukherjee & T.K.Bhandari
2008	R K Das	D.K. Dhar	S.K. Mukherjee	Aloke Das Suresh Roy Swapan Dutta	Abhinandan Ghosh T.K. Bhandari
2009	C R Das	D.K. Dhar & S. B. Dey	Basudeb Sarkar	Aloke Das Ashis Das Suresh Roy	Abhinandan Ghosh Sujoy Sikdar
2010	Basudeb Sarkar	Samir Laskar, S.B. Dey, Suresh Roy	Rajat Roy	Aloke das, T. Sengupta, Ashis Das, B.B. Laha, Arun Biswas	Abhinandan Ghosh, Dipen Bain
2011	Basudeb Sarkar	K.Mukhopadhya, Chanchal Saha	Rajat Roy	Aloke Das, Ratan Das	A. Ghosh, P. Sadhu

# Sharadotsav 2011

YEAR	PUJA	BHOG	CULTURAL	SOUVENIR	DECORATION
1990	S P Banerjee	R S Ghosh	S.K. Laskar	A K Biswas	S Deb
1991	T Bagchi	R S Ghosh	S.K. Laskar	A K Biswas	T Sarkar
1992	D Majumdar	S Majumdar	Arup Das	A DuttaRoy	Saibal Ghosh
1993	A K Mukhopadhaya	R S Ghosh	Arup Das	G C Das	Samir Dutta
1994	Abhijit Dutta	R S Ghosh	S K Guharoy	S R Biswas	S K Neogi
1995	Samir Laskar	S C Roy	Ashok	A K Duttaroy	Dr. B Ghosh
1996	Soumen Gupta	Barun Ghosh	Samir Dutta	Sunil Roy	
1997		Pulak Bose A Mahapatra	Sunil roy	S K Chakraborty	
1998	G Saha Samir Laskar	A Samajpati	Arup Das	B D Sharma	Amit Khara S Roy
1999	Dr. B Ghosh G C Saha	Sukhdeb Saha Swapan Dutta	Arup Das M L Das	B D Sharma S Halder	Amit Khara A G Majumdar
2000	G C Saha Samir Laskar	D Debbarma M L Ghosh	Arup Das Ashis Saha	K K Kahali S N Sengupta	Amit Khara Soumen Roy
2001	S C Roy	S P Ghosh	Arup Das D Chakraborty S C Roy	Surajit Halder Amit Khara	Abhijit Halder Arup Dutta A G Majumdar
2002	S C Roy Samir Laskar Madhusudan Sarkar S Roychowdhury	S P Ghosh R N Kundu Swapan Dutta Nirban Chakraborty	Anindyasundar Pal D Chakraborty Ahin Samajpati	S N Sengupta D K Banerjee	Amit Khara Samir Mandal Subir Basak
2003	R N Mukherjee K Mukhopadhaya S C Roy	S P Ghosh Nirban Chakraborty A K Das Swapan Dutta	Dilip Chakraborty Ashis Isor Shrabani Ganguly Swati/Ghoshdastidar	Shantanu Saha S B Dey	Amit Khara Soumen Roy
2004	S Roychowdhury R N Mukherjee	T K Mandal	Soma Saha Swati/Ghoshdastidar Shrabani Ganguly	Aloke Das T K Bhandari R K Dey	Samar Das
2005	S Roychowdhury & Ashish Saha	Ratan Das D K Dhar	Dilip Chakraborty Ashis Isor A.S.Pal Asim Kumar	Asim Kumar Aloke Das	Samar Das T.K.Bhandari
2006	S Roychowdhury & Ashish Saha	T K Mandal Ratan Das D K Dhar/D.K. Saha	Dilip Chakraborty Asim Kumar	T.K.Bhandari Sujoy Sikdar	Samar Das D.K.Ray Partha Debbarma
2007	S Roychowdhury & M.Bhattacharya & S.M Dey	T K Mandal Ratan Das D K Dhar	Ashish Saha Dilip Chakraborty	Ritwik Das Abhinandan Ghosh	Samar Das D.K.Ray Partha Debbarma K Saha A Guhamajumdar
2008	M.Bhattacharya S Roychowdhury S.M Dey	T K Mandal D K Saha/Ratan Das Ashis Das N.C. Modak	Ashish Saha D. Chakraborty	Ritwik Das Dilip Mondal	Samar Das K. Saha P. Debbarama
2009	S K Laskar S Roychowdhury	T K Mandal D K Saha/ Ratan Das	Ashish Saha D. Chakraborty	T.K.Bhandari S K Mukharjee	Samar Das/ K. Saha P. Debbarama
2010	M. Bhattacharya, A. Jana, P.K. Mukhopadhyay, K.P. Das,G. Sutradhar, S. Roychowdhury	Dipen Saha, Ratan Das, S.M. Dey, D.K. Dhar, jit Mondal, N.C. Modak, P. Dhara	Ashish Saha, Dilip Chakraborty, Ritwik Das, Ashish Isore	T.K. Bhandari, S.K. Mukherjee, Dilip Mondal	Samar Das, Kamal saha, P. Debbarma, P. Sadhu, Sankar Debsharma, Sekhar Das
2011	S. Laskar, S. Roychowdhury, A. Jana, P. K. Mukhopadhyay	T. K. Bhandari, Sukdeb Saha, A. Mandal, T. Bagchi	D. Chakraborty, Asis Isore, S. Sikdar	S. K. Mukherjee, A. Das, D. Mondal	Samar Das, Kamal Saha, P. Debbarma

Sharadotsav 2011



राष्ट्रपति  
भारत गणतंत्र  
PRESIDENT  
REPUBLIC OF INDIA



### **MESSAGE**

Durga Puja represents the triumph of truth, righteousness and virtue over evil. May this great festival inspire us to work for the unity and well-being of the country and build a society in which peace and harmony always prevail.

On the joyous occasion of Durga Puja, I express my warm greetings and good wishes to all my people.

**(Pratibha Devisingh Patil)**

New Delhi  
September 30, 2011

# Sharadotsav 2011

अजीत कुमार हजारीका  
A. K. Hazarika  
अध्यक्ष एवं प्रबन्ध निदेशक  
Chairman & Managing Director



ऑयल एण्ड नेचुरल गैस कॉर्पोरेशन लि.  
**Oil and Natural Gas Corporation Ltd.**

Chairman, ONGC Group of Companies



Date : 29-Aug-11

## MESSAGE

It is heartening to learn that Panvel Bengali Sanskritik Sanstha is celebrating Durga Puja festival "Sharadotsav-2011" starting from 2<sup>nd</sup> October, 2011 at ONGC Colony, Panvel.

'Durga Puja' has surpassed the confinement of a typical Bengali festival and involves the entire community wherever it is celebrated. Today, Durga Puja is celebrated around the globe. The Indian Diaspora and its Bengali constituents who serve as cultural ambassadors have taken this festival to new shores and have elevated it to an iconic status.

I am delighted to learn that the entire ONGC fraternity of Panvel, forgetting their regional origins, caste and creed comes together and actively participates in the celebration of the festival. Though the Bengalis take the initiative, the festive mood of people takes a true cosmopolitan tone reflecting the colourful association of one and all. The sense of festivity becomes prominent over the religious sentiment.

Let this "Sharadotsav-2011" bring further unity and integrity among ONGCians and bless them with the true essence of oneness that underlies this festival.

My family joins me in conveying our warm greetings and best wishes for a fun-filled celebration to all the members of Panvel Bengali Sanskritik Sanstha and all ONGCians residing in and around Panvel for their happiness and prosperity.

  
(A K Hazarika)

# Sharadotsav 2011



शाम व्यास राव  
Director (Exploration)  
**S.V. Rao**  
Director (Exploration)

ऑयल एण्ड नेचुरल गैस कॉर्पोरेशन लिमिटेड  
रजिस्टर्ड ऑफिस: जीएन गाउडी, बॉयल-II, 7वां मंज,  
124, इंदिरा चौक, नई दिल्ली-110001 (भारत)  
**Oil and Natural Gas Corporation Limited**  
Regd. Office: Jawan Bhandi Tower II 7th Floor,  
124, Indira Chowk, New Delhi-110001 (India)  
Tel.: +91 11 23314549, Fax: +91 11 23312012



## MESSAGE

It is delighted to know that that PANVEL BENGALI SANSKRITIK SANSTHA, ONGC Township, Panvel, Navi Mumbai are celebrating "SHARADOTSAV-2011 & DURGA PUJA" from 02<sup>nd</sup> October 2011 at ONGC Colony, Panvel and will also publish a colourful Souvenir to mark the event. Such functions are undoubtedly source of inspiration and learning to dedicate ourselves for a noble cause of objectives of upliftment of our rich culture and heritage, besides spreading the message of brotherhood and spirit of oneness.

I wish the function a grand success.

*S.V. Rao*  
(S.V. RAO)

# Sharadotsav 2011



डी. के. सर्राफ  
निदेशक (वित्त)

**D. K. SARRAF**  
Director (Finance)

ऑयल एण्ड नेचुरल गैस कारपोरेशन लिमिटेड

रजिस्टर्ड ऑफिस : 7वां तल, जीवन भारती, टॉवर-II,  
124, इन्दिरा चौक, नई दिल्ली-110 001 (भारत)

**OIL AND NATURAL GAS CORPORATION LIMITED**

Regd. Office : 7<sup>th</sup> Floor, Jeevan Bharati, Tower-II,  
124, Indira Chowk, New Delhi-110 001. (INDIA)

Phones : 91-11-23737973 (D), 23301211,

Fax : 91-11-23766541

E-mail : dlr\_fin@ongc.co.in



## MESSAGE

It is a great pleasure to learn that Panvel Bengali Sanskritik Sanstha, ONGC Colony, Panvel will be celebrating Sharadotsav-2011 for the 22<sup>nd</sup> consecutive year, from 2<sup>nd</sup> October, 2011 and will be publishing a colourful souvenir on this auspicious occasion.

Goddess Durga is the symbol of Good spirit who fought against the evil forces to bring peace and harmony. This festival celebrates the triumph of good in its eternal conflict with evil. I hope that such celebration would help to spread the message of peace and harmony among all ONGCians.

On this auspicious occasion, I wish all the members of ONGC Panvel and their families a very happy Durga Puja and wish that the color, ecstasy and beauty of this festival be with you and your loved ones throughout the year.

2<sup>nd</sup> Sept, 2011

(D.K.Sarraf)  
Director(Finance)

## Sharadotsav 2011



### Message

I am happy to know that Panvel Bangali Sanskritik Sanstha is celebrating its 22<sup>nd</sup> Durga Puja with traditional grandeur. It gives me added pleasure to know that souvenir is also being brought out on this occasion.

I congratulate with my warm greetings, best wishes and heartily felicitations to all those associated with the Sanstha.

I wish the Sanstha and the Puja celebrations all success and extend my greetings on the occasion of Puja and Dusehra.

समरेन्द्र रायचौधरी  
(समरेन्द्र रायचौधरी)  
Director (Operations)

# Sharadotsav 2011



अपूर्व साहा  
अधिराज्यी निदेशक पश्चिम  
मध्यम-मुंबई हाई  
Apurba Saha  
Executive Director  
Asset Manager - Mumbai High

ऑयल एण्ड नेचुरल गैस कॉर्पोरेशन लिमिटेड  
पश्चिम अपतट, मुंबई हाई परिसरपति  
Oil and Natural Gas Corporation Limited  
Western Offshore, Mumbai High Asset  
801, Vesuchara Dhasan, Dandri (LI), Mumbai - 400 051, India.  
Ph. : +91 22 2858 5806/2858 9807 Fax : +91 22 2609 5808  
e-mail : saha\_apurba@ongc.co.in

## Message

It gives me immense pleasure to note that Panvel Bengali Sanstha is celebrating "Sharadotsav-2011" in our ONGC Colony, Panvel for the 22<sup>nd</sup> time in a row. I must congratulate the organizing committee for this endeavor.

The main part of this festival centers on worshipping Goddess Durga. Devi Durga is synonymous with Shakti or the Divine Power that manifests, sustains and transforms the universe as the one unifying force of existence. Let this divine spirit be showered on every one of us to create a new sustainable world full of peace and harmony.

On this gala occasion, I extend my heartiest wishes to make this event an excellent and memorable one.

(Apurba Saha)



# Sharadotsav 2011



**Shri J.G. Chaturvedi**  
ED – Chief, NMFD

ऑयल एण्ड नेचुरल गैस कॉर्पोरेशन लिमिटेड

Oil and Natural Gas Corporation Limited  
Office of ED – Chief NMFD  
370, Priyadarshini, E.E. Highway, Sion, Mumbai – 400 021  
Phone (O) +91 22 24045383, Fax + 91 22 24045389,  
Mobile 08969222950.

## Message



It gives me immense pleasure to know that the Panvel Bengali Sanskritik Sanstha, ONGC Township, Panvel is celebrating "Sharadotsav-2011" for the 22<sup>nd</sup> consecutive year at ONGC Township, Phase-I, Panvel, from 2<sup>nd</sup> to 6<sup>th</sup> October, 2011.

Maa Durga is synonymous with shakti or the divine power that manifests, sustains and transform the universe as the one unifying 'Force of Existence'. The message of Durga puja is universal - a commitment to social justice, compassion, concern for the poor and love of family & community. We all share a commitment to dignity and tolerance. The value of wisdom is highlighted during Durga puja. Wisdom teaches us tolerance and respect for all people and reminds us to strengthen bridges between our communities, especially among all religious groups. Strength comes through respect and tolerance. Learning is another message of Durga puja. We must continually learn from our mistakes and strive for greater knowledge and perfections. As the world grows, we must strive to protect our environment and learn to live together in peace and harmony.

May the festivities of Durga puja bring happiness in all our lives and inspire new beginnings based on understandings and love for all community. On this auspicious occasion, my NMFD family joins me in conveying our best wishes to all the members of Panvel Bengali Sanskritik Sanstha, ONGC Township, Panvel and their families and prays that celebration be a grand success.

*J.G. Chaturvedi*

(J G Chaturvedi)

# Sharadotsav 2011



यू. एस. देशमुख  
ब्रिगिंशाली निदेशक - प्लांट प्रबंधक, उरण  
**U. S. Deshmukh**  
ED - Plant Manager, Uran

ऑयल एण्ड नेचुरल गैस कॉरपोरेशन लिमिटेड  
उरण प्लांट, उरण - 400 702, महाराष्ट्र (भारत)  
**Oil and Natural Gas Corporation Limited**  
Uran Plant, Uran - 400 702, Maharashtra (India)  
Phone : 022-2723 4000, Fax : 022-2722 2811  
e-mail : deshmukh\_us@ongc.co.in



## MESSAGE

I am happy to learn that Panvel Bengali Sanskritik Sanstha is celebrating "Sharadotsav-2011" from 2<sup>nd</sup> October 2011 during Durga Puja festival, and also bringing out a colourful souvenir to mark the occasion.

Religious, cultural and social festivals increase mutual contacts, harmony and fraternity among various sections of the society. Durga Puja is one such festival that brings all people close to each other and inspires them to work together for the uplift of the society and the nation.

On this occasion, I convey my best wishes to Panvel Bengali Sanskritik Sanstha and all the members of the ONGC family in Panvel, and pray to the goddess Durga to bestow prosperity on all.

( U. S. Deshmukh )

# Sharadotsav 2011



पी. एस. एन. कुट्टी

अधिरासी निदेशक  
अपलट अन्वेषण एवं विकास प्रमुख

**P. S. N. KUTTY**

Executive Director  
Chief Offshore Exploration & Development

ऑयल एण्ड नेचुरल गैस कारपोरेशन लिमिटेड  
Oil & Natural Gas Corporation Limited.

पश्चिमी अगतट द्रोणी Western Offshore Basin  
मुम्बई क्षेत्र Mumbai Region



## Message

I am glad to know that Panvel Bengali Sanskritik Sanstha of ONGC Township, Panvel is completing 22 years of celebrating "Sharadotsav-2011" this year. My heartfelt congratulations for the untiring efforts of one and all.

Devi Durga is synonymous to Shakti who sustains and transforms the universe as one unifying force of existence. I pray that this divine spirit be showered on each one of us to create a world full of peace and harmony.

It is also heartening to note that the Panvel Bengali Sanskritik Sanstha has organised various socio-economic welfare activities for the underprivileged in our society.

I extend my best wishes to make this event a memorable one.

*P. S. N. KUTTY*  
P S N Kutty

6A - Priyadarshini, Eastern Express Highway, Sion, Mumbai - 400 022. Tel. : 2404 5249 Fax : 2404-5348 / 398

E-mail : [bm\\_western\\_offshore@ongc.co.in](mailto:bm_western_offshore@ongc.co.in)

Regd. Office : Jeevan Bharati Tower II, 124 - Indira Chowk, New Delhi- 110 001.

EPABX : 23310880, 23310915 • GRAM : COMONG • FAX : 011-23316413

६-जे, प्रियदर्शिनी, पूर्वी द्रुतगति मार्ग, सायन, मुम्बई - ४०० ०२२. दूरभाष : २४०४ ५२४९ फेक्स : २४०४ ५३४८ / ३९८

E-mail : [bm\\_western\\_offshore@ongc.co.in](mailto:bm_western_offshore@ongc.co.in)

मुख्य कार्यालय : जीवन भारती टॉवर II, १२४-इंदिरा चौक, नई दिल्ली - ११० ००१.

ई-पी.बी.एक्स : २३३१ ०८८० / २३३१ ०९१५ • ग्राम - कोमोंग • फेक्स : ०११-२३३१६४१३

# Sharadotsav 2011



जे. टी. महावर  
अभिवासी निदेशक - पट्टख - आई ई.ओ.सी.  
**J. T. MAHAVAR**  
Executive Director - P.O. - IEOT

ऑयल अण्ड नेचुरल गैस कारपोरेशन लिमिटेड  
अभियांत्रिक और समुद्र प्रौद्योगिकी संस्थान  
**Institute of Engineering & Ocean Technology**  
**Oil and Natural Gas Corporation Limited**  
ONGC Complex, Phase II, Panvel, Navi Mumbai - 410 221  
Phone : 022 - 2745 1691 / 2745 1145  
Fax : 022 - 2745 3692  
Mobile : 99692 22302  
Telex : 022 2642 2477  
E-mail : mahavar\_jt@ongc.co.in / jtmahavar@gmail.com

D.O No.Mr/IEOT/EA cell/Misc/2011

Dated: 29<sup>th</sup> September, 2011

Dear Shri. *Sar. Kar,*

I am delighted to learn that "Panvel Bengali Sanskritik Sanstha" of ONGC Township, Panvel, Navi Mumbai is celebrating 22<sup>nd</sup> "Sharadotsav-2011" during 2<sup>nd</sup> to 6<sup>th</sup> Oct 2011 and will be publishing a colorful souvenir on this auspicious occasion.

I am also highly pleased to know that the Sanstha is also celebrating this festival with poor and unprivileged children and making contributions for them through NGOs.

On this auspicious occasion, IEOT joins me in conveying warm greetings to "Panvel Bengali Sanskritik Sanstha" on the auspicious occasion and wishing grand success in celebrating "Sharadotsav-2011".

With *best wishes,*

Yours

*Sincerely,*  
*J. T. Mahavar*  
29/9/11  
(J. T. Mahavar)

To  
Shri Basudeb Sarkar  
Panvel Bengali Sanskritik Sanstha,  
C-2-20-9, ONGC Colony,  
Panvel, Navi Mumbai.  
Pin-410 221

# Sharadotsav 2011



अजीत कुमार  
अधिसारी निदेशक सम्पदा पथान  
Ajit Kumar  
Executive Director – Head IOGPT

तेल एवं गैस उत्पादन प्रौद्योगिकी संस्थान  
ऑयल एन्ड नेचुरल गैस कारपोरेशन लिमिटेड  
फेज-२, पानवेल नवी मुंबई (भारत) - ४१० २२१  
Institute of Oil and Gas Production Technology  
Oil and Natural Gas Corporation Limited  
Phase – II, Panvel, Navi Mumbai, (India) – 410 221.

## Message



*It is matter of great pleasure that Panvel Bengali Sanskritik Sanstha, ONGC Township, Panvel is celebrating "SHARADOTSAV-2011" for the 22<sup>nd</sup> consecutive year.*

*This festival is not only a symbol of our rich cultural heritage, but also helps in building stronger bonds, a responsible society and a sense of team spirit.*

*I am sure "SHARADOTSAV-2011" will bring together people from all walks of life cutting across caste, creed, religion barriers and develop lasting harmony.*

*I wish "SHARADOTSAV-2011" a grand success.*

*(Ajit Kumar)*

IAS-ANZ



Phone : + 91-22-2745 1991 / 2749 6100  
EPADX : + 91-22-2749 6000 / 2749 6987

Fax : + 91-22-2745 1990  
E-mail : kumarajt156@gmail.com

Regd. Office: Jeevan Bharti, Tower-II, 9<sup>th</sup> Floor, 124 - Indira Chowk, New Delhi - 110 001 (India)  
Phone + 91 - 11 - 23310 156, 2732 1756, Fax + 91 - 11 - 2331 6413 Website: ongreports.net

# Sharadotsav 2011



एस. भट्टाचार्य  
महावि - प्रबन्धक - भूतल - शक्तिधरि इन्वन्क  
**S. Bhattacharya**  
CCM - Asset Manager (N&G)

ऑयल एण्ड नेचुरल गैस कॉरपोरेशन लिमिटेड  
827, वसुधरा भवन, बांद्रा (पूर्व), मुंबई - 400 051.  
**Oil and Natural Gas Corporation Limited**  
827, Vasudhara Bhavan, Bandra (E), Mumbai - 400 051.  
Ph. : +91 22-2659 9727, 2659 2627, 2659 9870 (D)  
Fax: +91 22-2659 9760. E mail : bhattacharya\_s1@ongc.co.in

## Message



I am delighted to know that Panvel Bengali Sanskritik Sanstha, ONGC Township, Panvel is celebrating "Sharadotsav-2011" for the 22nd consecutive year.

Today, the 'Sharadotsav', the festival of autumn or popularly known as Durga Puja has taken the shape of a broader religious-cum-cultural event that inspires the entire local community and fosters harmony through its cultural fest.

On this auspicious occasion, my family joins me in conveying our warm greetings to all members of 'Panvel Bengali Sanskritik Sanstha' and all ONGCians residing in and around ONGC colony, Panvel for their happiness and prosperity. Also, I extend my heartiest wishes to make this event an excellent and memorable one.

*Shyamal Bhattacharya*  
(Shyamal Bhattacharya)

## Sharadotsav 2011



### **FROM PUJA COMMITTEE PRESIDENT'S DESK .....**

Once again, I am really honoured and privileged to write this esteemed column. It is a great moment to the history of Durga Puja conducted by Panvel Bengali Sanskritik Sanstha. The Puja has entered the age of 22. It's really a great endeavor on the part of organizing committee. As we all know that we are at transferable job and our average stint in a particular place is 5-6 years only. So, maintaining the spree of continuity for a longer time really calls for a robust system. I'm really happy to note that a beautiful suggestion has come up from one of our active member – why don't we prepare our Puja manual which will clearly spell out meticulously the activities across the year to accomplish the great event. Altogether, the Puja activities spans to almost a year. Summing up the activities of one Puja calls for beginning of another. The suggestion is well taken. I'll request our committee members to actively consider this valuable suggestion and make it materialize.

Secondly, this year is the 150th Birth Anniversary of Swami Vivekananda. According to Great author *Author - D.Javare Gowea* "He (Swamiji) was the living embodiment of sacrifice who dedicated his life to the country and yearned for the progress of the poor, the helpless and the downtrodden. He was the great thinker and mighty man of action who's ringing words galvanized the slumbering Indians. For ages to come he will be a source of inspiration".

Whole country is celebrating this year to commemorate the great works and words of Swamiji. So, why we will stay behind? As we know the basic instinct of our Puja celebration is to help the poor, needy and underprivileged in and around us. We solemnize our events on inspiration from the great say of Swamiji - "Where are you looking for God? – When He is in front of you in every living being. Those who serve the humanity are the true worshipper of the God".

We enjoy the joy of celebration by serving to the poor and needy. Our heart melts with somberness when we see the little students from nearby orphan house while taking Bhog Prasad in our pandal keep on eating only rice saving the vegetables to relish at last. We could realize the conditions they are brought up in the orphan house. Our organizers take it by heart and feel it to be the true celebration – the celebration of touching humanity.

Like every year, we have contributed to the benevolent "Bharat Sevashram Sangha, Vashi Gaon" who is striving hard towards benefit of the cancer patients coming for treatment to Mumbai from different parts of the country. Though our contribution to their great cause is a meager one, but we feel the pleasure of being a drop to their oceanic causes.

We do appreciate that all the activities mentioned above are not sufficient to the needs of the vast society. We will try to do a lot more with the limited resources. We feel there is always a scope of improvement of our working. At this juncture, I invite all the corroborators to offer their valuable suggestions to improve our activities towards the social causes. Suggestions in any form – letter, telephone, SMS or e-mail are welcome.

I also take the opportunity to thank all the Donors/ Sponsors/ Contributors/ ONGC Administrations/ Local Statutory Authorities/ Residents of the Colony and all the members of Panvel Bengali Sanskritik Sanstha for their continuous support and well wishes without which the mega Celebration could not have been performed. We salute all of you!

Lastly, I pray to the Goddess Durga to bless all of us so that we can serve better to the society and all of us can live a peaceful life altogether. Jal Ma Durga!

Sharadotsav 2011

## SECRETARY'S MESSAGE

Dear Friends,

PANVEL BENGALI SANSKRITIK SANSTHA is celebrating its 17<sup>th</sup> year of celebration under the auspices of SHARDOSTAV-2006 which symbolizes an unbroken long tradition of devotion and togetherness of the people of Bengal in the far corner of Mumbai.



Durga Puja represents the triumph of good over evil and Ma Durga the Goddess of cosmic power will once again be in our midst to shower her bountiful blessings to one and all. Since the time immemorial, Bengalis have worshipped Ma Durga as the epitome of Shakti riding majestically on Her lion in all Her glory of 'Shakti Rupeno'. We pray to her to bestow her power on us, to help us choose the right from wrong, the power to distinguish between good and evil and the power to invoke the divine spark in us.

Friends, this year too, even as we celebrate the Pujas amidst the chanting of Slokas', the beating of the tradition 'Dhaks', and blowing of conch shells, along with burning of dhoop which adds to the religious fervor of the celebrations, once again we pray for Peace, good will and harmony and to dispel the gloom of suffering, loneliness, misery and pain. May Ma Durga lead us from darkness to light and from anguish to hope.

Any festivity celebrated on this magnitude requires group efforts and like the post I take this opportunity to thank all my colleagues, all our patrons, our distinguish donors, well wishers, Panvel police station and above all ONGC Panvel Administration for their untiring and timely help to us. Also my thanks to the dozens of silent workers behind the scenes for their unstinted efforts without which Puja could not have been so successful.

I once again thank each and every one for their efforts and look forward for their continued support and co-operation in the future. With warmest regards,

(RAJAT KUMAR ROY)  
Secretary



Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-



# **ANCHOR OFFSHORE**

**SERVICES LTD.**

**Regd. Office:**  
**HICO House, Gr. Floor, 771,**  
**Pt. Satavalekar Marg, (Moghul Lane),**  
**Mahim, Mumbai - 400 016.**

**TEL.: 91-22-4058 1818 / 1919 / 2437 5915**

**FAX: 91-22-2437 9207/2431 4614**

**Email: [info@anchoroffshore.com](mailto:info@anchoroffshore.com)**

Sharadotsav 2011

*Our sincere thanks*

*to*



*Shri Swapan Dutta  
and  
Shri Ashish Saha*



*for sponsoring Recitation participation prizes*

*Shri Dilip Chakrabarty*

*for sponsoring Drawing participation prizes*



*Shri Asis Isor  
Shri R.S. Malviya  
&*



*Shri S.R. Prasad  
for sponsoring Cultural competitions*

**CERTIFIED BY:**



**DAS OFFSHORE ENGINEERING PVT. LTD.**  
is now existing globally starting with JV  
Company in UAE in the Name of DAS OFF  
PETROLIUM SERVICES LLC. at 307-2011,  
AI – Ghaith Tower, Hamdan St., Abu Dhabi ,  
UAE

**Main Aim's at Abu – Dhabi:**

- Undertake full scale execution of EPC/LSTK Contracts for Oil & Gas and Energy Sectors.
- Fabrication, Construction, Erection & Maintenance for Onshore and Offshore Oil and Gas facilities including Oil Rigs in Gulf Sectors.
- Supply of supports services from India and Abroad for the Entire Oil and Gas Sector in Gulf Countries.



**PRP II Modification**



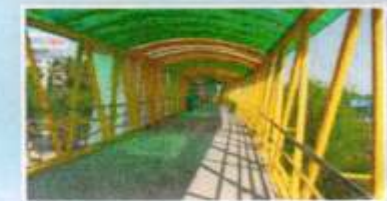
**NHRC Modification**



**BHS Modification**



**BHN Platform**



**Bandra Skywalk  
(1st in Mumbai)**

- Specialists in Pre-fabrication & Hook-up of Offshore Process and Wellhead Platforms.
- Specialists in Fabrication/Welding CS, CS NACE, Various grades of SS, Duplex SS, and Cu/Ni alloys Piping and Steel Structures/Modules.
- Fabrication & Repairing of Pressure Vessels to ASME 'U' & 'R' Stamps.
- Fabrication Yard/Jetty Spread over approx 50 hect.



**Dedicated Always for Safety**

[www.dasgroup.co.in](http://www.dasgroup.co.in)

## **DAS OFFSHORE ENGG. PVT. LTD.**

Corporate Office : SAGAR UDAY, Plot No. F-3, Behind CIDCO Bhavan (Agroli)

CBD Belapur, Navi Mumbai – 400 614

Tel.: 022-6760-6760 Fax: 022-2757-0795 / 8220 / 2756 1191

Email: [dasoffshore@dasoff.com](mailto:dasoffshore@dasoff.com)

Workshop

D-377, D-382, D-389, MIDC, Kuksheth Village, TTC Area,

Near Indian Oil Blending Plant, Navi Mumbai – 400 700,

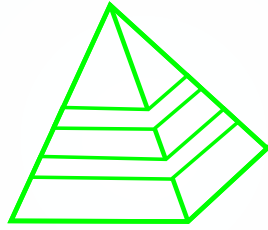
Tel.: 022-6516-8270 / 6514 – 0597 Fax: 022-2768-4752

Email: [dasworks@dasoff.com](mailto:dasworks@dasoff.com)

Rohini Jetty

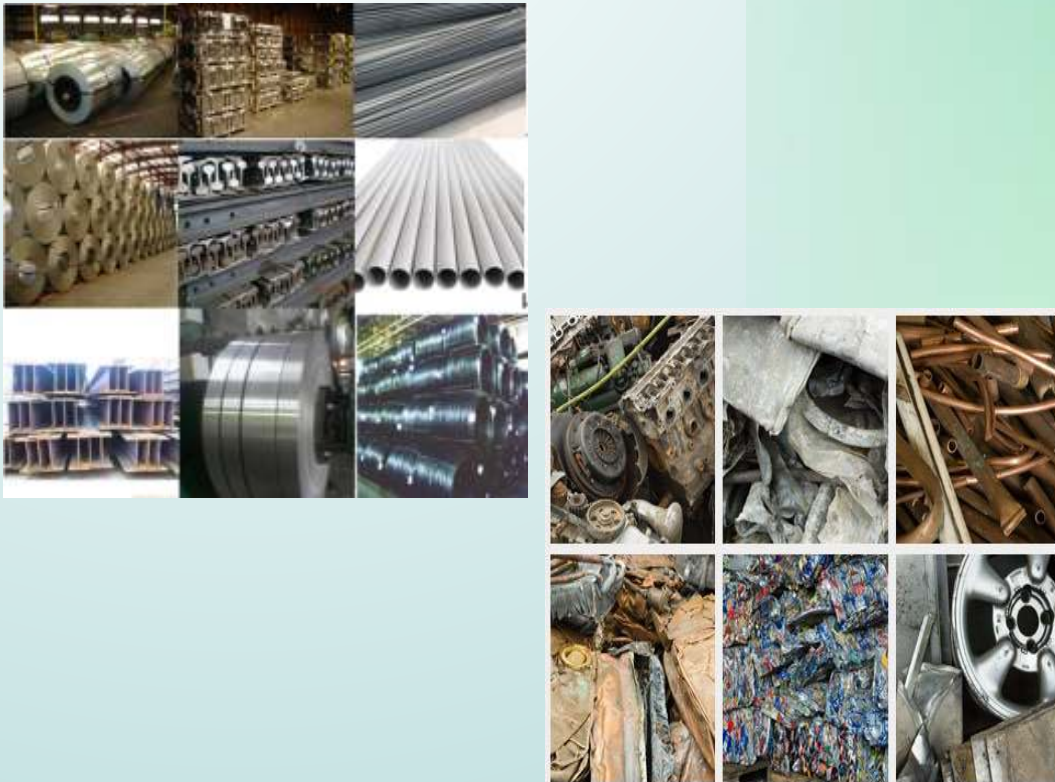
Rajpuri Creek, Village – Rohini Tal. Mhasala  
Dist. Raigad, State – Maharashtra.

With Best Compliments:-



**UNIVERSAL STEEL**

**ALL KINDS OF FERROUS &  
NON FERROUS MERCHANT**



**Shop No. 3, U.P. Compound, L.B.S. Marg,  
Kurla (W), Mumbai - 70.  
Tel.: 022 2650 0360 / 2650 4997  
Fax: 022 2652 0954 • Shop: 022 2562 8813**

*With Best Compliment from*

**R. H. OSWAL**

**TAX CONSULTANT**

**Mobile: 9892645360**

**Tel: 2749 2812**

**S. R. OSWAL**

**ADVOCATE**

**Mobile: 93240 58969**

**Tel.: 2749 1002**

**OM CABLE NET**

*(Internet Cable Services)*

**Zip with Sify Broadband**

135, Prabhakar Raje Complex,  
Near Axis Bank, Panvel - 410 206.

Mobile: 9892645360

With Best Compliments:-



**KVS**

# **ENTERPRISES**

**GOVT. TRANSPORT CONTRACTORS  
CLEARING & FORWARDING AGENT &  
WARE HOUSING**

**Office No.: 119, A-1, Bldg., 1st Floor, Wadala Truck Terminal,  
Behind R.T.O. Office, Wadala (E), Mumbai - 400 037.**

**Phone: 2404 6756 • 2404 6740 • Fax: 2404 6637**

**Workshop: 2403 6673**

**Email: [kvsenterprises@yahoo.co.in](mailto:kvsenterprises@yahoo.co.in)**

With Best Compliments from:-

# Facilitating Growth



Since the last 25 years Equip have been involved in various aspects of the Oil & Gas Industry, supporting the Oil companies and EPIC contractors by offering specialised equipment and services from internationally reputed companies. Equip touch practically most areas of the Oil & Gas requirements. Platform support vessels, structural steel tubulars, process equipment and pressure vessels, cathodic protection materials pipe coating plants, mainline valves, SPM systems and accessories..... Equip Facilitates Growth.



**Equip Engineers India Pvt. Ltd.**

**1512, Maker Chambers V, 221, Nariman Point, Mumbai 400 021. India.**

**Tel.: +91 22 661 66100 • Fax +91 22 22854110 • Email: [info@equipin.com](mailto:info@equipin.com)**

With Best Compliment from:-



**Best compliments of the Season**

**BAKER HUGHES**  
**India Project Office,**  
15th Floor, Platinum Techno Park,  
Sector - 30 A, Vashi,  
Navi Mumbai-400 703,  
Maharashtra.  
Tel. No.: +91 22 6154 8500  
Fax: +91 22 6154 8510  
[www.bakerhughes.com](http://www.bakerhughes.com)





With Best Compliments from:

# ANDROMEDA

*MARKETING PVT. LTD.* 



- Working Capital Loan • Loans Against Property •
  - Purchase of Commercial Property •
  - Loan Against Rent Receivable •
  - Personal Loans • Home Loans •
  - Car Loans • Insurance •

304, Jugal Jyoti, C.S.T. Road, Kalina,  
Santacruz (E), Mumbai - 400 098.

Phone: 6137040 / 61370411

Mobile: 9867335553 / 9820243253

Email: [sushil@andromeda.in](mailto:sushil@andromeda.in)

With Best Compliments from:



# MOOSA SERVICES CO.

Drilling Rig Operations Support Services,  
Reservoir & Geology, Well Stimulation Maintenance & Operation Services, Well Completion &  
Testing Services, Wire Line Winches, Maintenance of Stores, Handling of Materials,  
Facility Management, Hospitality, Upkeep & Housekeeping, Maintenance &  
Development of Gardens, Tank Cleaning, Transport, Fire Protection, Security Services,  
Packers & Movers

Head Office:

65, Ebrahim House, P.D' Mello Road, Near Princess Dock, Mumbai - 400 009.

Tel.: 2348 2714 • Telefax: 2348 274 / 2348 1619

• Email [moosaco786@yahoo.com](mailto:moosaco786@yahoo.com) / [archanasawant84@rediffmail.com](mailto:archanasawant84@rediffmail.com)

WE *fly* FOR YOU

# Wings to Pilgrimage







**SHRI KEDARNATH JI**



**MATA VAISHNO DEVI JI**



**SHRI AMARNATH JI**

-  Daily Pilgrim Service at Mata Vaishno Devi Ji shrine
-  Around 4,00,000 Pilgrims travelled at Mata Vaishno Devi Ji shrine
-  Seasonal Pilgrim Services for Shri Kedarnath Ji & Shri Amarnath Ji shrines
-  For more info about Pilgrimage Services & Online Booking. Please visit [www.pawanhans.co.in](http://www.pawanhans.co.in)



**पवन हंस हेलीकॉप्टर्स लिमिटेड**  
**Pawan Hans Helicopters Ltd.**

(A Govt. of India Enterprise)

[www.pawanhans.co.in](http://www.pawanhans.co.in)

With Best Compliments from:-



# SHM SHIPCARE

MANUFACTURERS • DISTRIBUTORS • MARINE-OFFSHORE CONTRACTORS

Plot No. A-667, M.I.D.C. T.T.C. Industrial Area,  
Pawan (Mahapre Village),  
District (Thane), Navi Mumbai - 400 613

Tel: +91 22 2778 6087  
Email: [adeshtamse@gmail.com](mailto:adeshtamse@gmail.com)

16-A, Press Bldg., Grd. Floor, Magazine Street,  
Darukhana, Mazagaon, Mumbai - 400 010. INDIA.  
• Tel.: +91 22 2379 2124 / 2373 6924 / 2371 3815 •  
• FAX: +91 22 2379 2125 •

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-

**DR. AJAY L. DAWDA**

**DR. SMITA A. DAWDA**

**DR. RISHI A DAWDA**



*DAWDAS CONFIDENCE*

**Panvel**

Gulpham Apts., Uran Road,  
Panvel - 410 206.  
Tel.: 022 32984142  
E-mail: aldawda@vsnl.com

**New Panvel**

Sector - 17, PL-6/10/0.3,  
CIDCO,  
New Panvel - 410 206.  
Tel.: 022-32987158

**Kamothe**

Shop No. 26, Sheetal Dhara Complex, Plot No. 28, Sector - 7,  
Kamothe, Navi Mumbai - 410 209.  
Tel.: 022-32222398

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-



**Life Insurance Corporation of India**

**Amit Pareshnath Ganguli**

**Chairman's Club Member Agent  
Insurance Consultant**

**Off.: 4E/KL-4/108/01, Kalamboli Residential Complex,  
Navi Mumbai, Tel.: 022-27420941.**

**Resi.: 2/505, Neel Sankul, Sector - 11,  
Kalamboli Residential Complex,  
Navi Mumbai - 410 218.  
Mob: 9820152857**

**Email: [ameet\\_pg@yahoo.co.in](mailto:ameet_pg@yahoo.co.in)**

Sharadotsav 2011

*With Best Compliments from:-*

# SHREYAS

## ENGINEERS & CONTRACTORS

### MECHANICAL CIVIL & OFFSHORE ENGINEERS



**AN ISO 9001:2000 CERTIFIED COMPANY**

SPECIALIST IN:

Seamless Tube Radiators for all types of Cranes,  
Generators and Oil Coolers, Fabrication, Machining  
and Installation Job at Offshore Platform.

S/1, Tandon Chawl, J.B. Road, Cotton Green (W), Mumbai - 400 033.

Telefax: 2373 7453 / Fax: 2416 8614

Email: [murali\\_s@vsnl.com](mailto:murali_s@vsnl.com)



Sharadotsav 2011

With Best Compliments from: -

**J. S. Bisht**  
Mob: 9223353020



**J.P.C. Enterprises**

**ENGINEERS & CONTRACTOR**



The Great Eastern Summit,  
'A' 903, Plot No. 56,  
Sector - 15,  
CBD Belapur,  
Navi Mumbai - 400 614

Tel.: 022-65105595  
Fax: 022-27563820  
E-mail: [info@jpcoffshore.com](mailto:info@jpcoffshore.com)  
[jpcoffshore@gmail.com](mailto:jpcoffshore@gmail.com)  
Web: [www.jpcoffshore.com](http://www.jpcoffshore.com)

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:



**Manufacturers of Offshore Deck Cranes:**

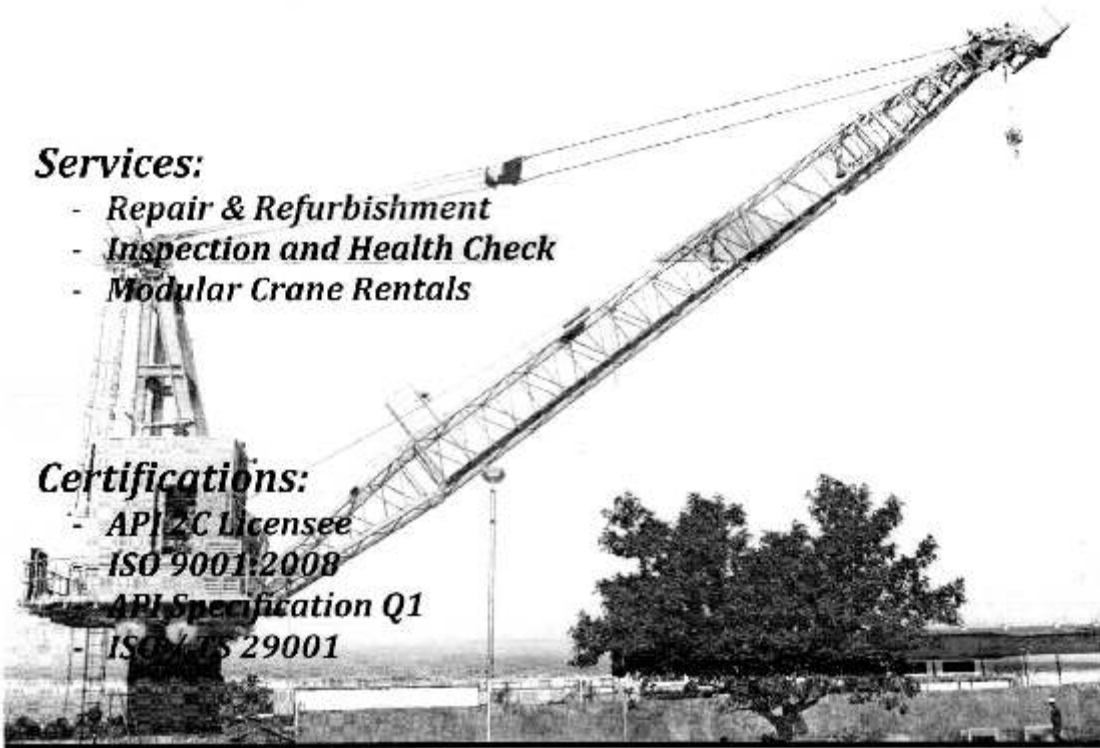
- Nautilus Pedestal Cranes
- Patriot Kingpost Cranes

**Services:**

- Repair & Refurbishment
- Inspection and Health Check
- Modular Crane Rentals

**Certifications:**

- API 2C Licensee
- ISO 9001:2008
- API Specification Q1
- ISO 14001:2001



G&T Oil States Industries Pvt. Ltd.  
Registered Office:  
F-04 & 05, Triveni Commercial Complex  
Sheikh Sarai, Phase - 1  
New Delhi - 110 017  
Tel: +91-11-2601 4949 / 2601 5252  
Fax: +91-11-2601 4545 / 2601 6841

G&T Oil States Industries Pvt. Ltd.  
Sales:  
201 & 202, Lavlesh Court  
F/1412 V.P. Varde Marg  
Handra (West), Mumbai - 400 050  
Tel: +91-22-2655 2741 / 2655 2742  
Fax: +91-22-2655 2795

G&T Oil States Industries Pvt. Ltd.  
Manufacturing & Service:  
Plot No. G-13/9, MIDC Taloja  
Taluka - Panvel, District Raigad  
Maharashtra 410 208  
Tel: +91-22-2741 2612  
Fax: +91-22-2740 2613

[www.gtrw.com](http://www.gtrw.com)

[sales@gtrw.com](mailto:sales@gtrw.com)

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:



# AWAGAMAN

## ROAD CARRIERS LIMITED

**“Sai Sagar”, Room No. 401, 4th Floor, B-wing,  
Plot no. 69, Sector 15, CBD Belapur,  
Navi Mumbai - 400 614**

**E-mail: [awagaman@vsnl.net](mailto:awagaman@vsnl.net) /  
[awagaman1@gmail.com](mailto:awagaman1@gmail.com)**

**Tel.: 022-27564002 / 27574500/27574501/02/03**

**Fax: 022-27580317**

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-



Modular Kitchen • Sofa Sets • Home Furniture • Wall Units • Office Furniture •  
Computer Trolley • Kids Furniture • Dining Tables • Bedroom Sets • Galicha •  
Storewell • Garden Furniture & many more...

**128, Sundaram,  
Near Durga Mata Mandir,  
Shivaji Chowk, Parnel - 410 206.**

**Parnel Industrial Co.Op. Estate Ltd.,  
Plot - 97, Behind Hero Honda Showroom,  
Parnel - 410 206.**

Tel.: 27481122 / 27  
Email.: [jjwood\\_parnel@yahoo.co.in](mailto:jjwood_parnel@yahoo.co.in)  
Web: [www.jjwood.in](http://www.jjwood.in)

Tel.: 27491122 / 27  
Email.: [jjwood\\_studio@yahoo.in](mailto:jjwood_studio@yahoo.in)  
[jjwoodstudio\\_godrej@yahoo.in](mailto:jjwoodstudio_godrej@yahoo.in)

With Best Compliments from:

## R.N. Caterers

**SPECIALIST FOR:**  
Bengali, Punjabi Dishes (Veg., Non Veg.) &  
Birthday Party, Wedding Party & all Occasions

**SPECIALIST IN: Bengali Sweets & Snacks**

Jai Bharatmata Nagar,  
Ward No.47, Room No. 477,  
Sion (E), Mumbai - 400 022.

Resi.: 84/1, A Sec.-13,  
Near Kalimata Mandir,  
New Parnel, Dist. Raigad.

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-



**MARCOTEX**  
**ENGINEERS & CONSULTANTS**

**Govt. Contractors & Liaison Agents for  
Oil & Gas Sector**



25-A, Podar Chambers, S.A. Brelvi Road, Fort, Mumbai - 400 001  
Tel.: +91 22 2264808 / 22641379 • Telefax: 22661652, Mob: +91-9820027269  
Email: info@marcotex.com • marcotex@mtnl.net.in • Web.: www.marcotex.com

With Best Compliments from:-



**MADHUKAR WINDING WORKS**

**ELECTRICAL & MECHANICAL ENGINEERS &  
LICENCED CONTRACTORS**

**MOB: 9324262933 • EMAIL: mww@rediffmail.com**

Mumbai Branch:  
Unit No. 8, (Industrial Shed),  
**Arunodaya Colony,**  
**Jerbai Wadia Road,**  
**Parel, Mumbai - 400 012**

Factory:  
Plot No. W/169, Pawane,  
T.T.C. Industrial Area,  
MIDC, Thane Belapur Rd.,  
Navi Mumbai - 400 017

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-

# **MICKY RUBBER TECHNOLOGIES**

**MFRS. & EXP. OF ALL TYPES OF RUBBER,  
TEFLON PARTS FOR THE OIL TOOLS INDUSTRIES**

106/112, VIVEK INDUSTRIAL ESTATE, WALBHAT ROAD,  
GOREGAON (EAST), MUMBAI - 400 063, INDIA

Tel.: 91-22-2685 1004 • Fax: 91-22-66995029

WEB: [www.mickyrubbertech.com](http://www.mickyrubbertech.com) • EMAIL: [info@mickyrubbertech.com](mailto:info@mickyrubbertech.com)

With Best Compliments from:-



# LAXMI ENTERPRISE

**ENGINEERS, CONTRACTORS &  
MANUFACTURER'S REPRESENTATIVE**

OFF.: Soni Paradise, CHS. Ltd., A/401, 4th Floor, Plot No. 380,  
CTS 369, TPS III, Ram Mandir Rd., Vazira Naka,  
Nr. Pranay Nagar, Borivli (W), Mumbai - 91.

WORKS: 4648-7-86/2, Sharda Estate, Vazira Naka, L.T. Road,  
Borivli (W), Mumbai - 400 091.

Off.: 2898 2498 • Works: 2833 9856

Mob.: 98207 00478

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-

**Dr. (Mrs) Manisha Sonawane**

**Dr. Kishor Sonawane** B.D.S, M.D.S. (Bom)  
M.B.A. (Health Care)

# **Ramtirth Dental Clinic**

**Dental Surgeon &  
Maxillo - Facial Oncologist**

**Tel: 2748 0505 ☀ Mobile: 9322281681**

E-1/13/A-2, Sector - 14,  
Near Police Chowki, CIDCO Colony,  
New Panvel (E),  
Navi Mumbai - 410 206

With Best Compliments from:-

**JITU MAHAJAN**



**MH CABLE NETWORK  
Internet Services**

**Shop No. 21, ONGC Township, Panvel & Takka  
Off. Tel.: 27466129 Mob.: 9920449595**

# Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-



**COMMERCIAL ARTIST  
SCREEN PRINTERS  
OFFSET PRINTERS**

**Office: 3, Keshav Vasant,  
Opp. Panvel Police Station,  
Panvel • Tel.: 2745 6644**  
**Store: Yash Plaza, Near Adarsh Hotel,  
R.G. Gadkari Rd., Panvel  
Mob: 9819042638**  
**Resi: A-1/7, Kinara Society,  
52 Bungalow, Panvel  
Mob.: 9833519205**

With Best Compliments from:-

**Patel Jewellers**  
**Gold ♦ Silver ♦ Diamond ♦ Pearl**



**Shop No.34, Sahyog Nagar, Joshi Ali,  
Panvel-410206.**

Tel.: 022-2749 1000 / 022 2749 0541 / 022-2745 5809

Web: pateljewellers.com

Email: sales@pateljewellers.com

With Best Compliments from:



Regd. Office:  
183/10, Sudarshan, Garodia Nagar,  
Opp. Union Bank of India, Ghatkopar (East),  
Mumbai - 400 077.  
Telefax: 2506 5426

Works:  
Kothari Compound, 27 Acre, J-2 Godown,  
Near Tiku Jee Wadi, Manpada Road,  
Thane (W)-400 607.  
Email: aadishindustries@gmail.com

With Best Compliments from:-



**A. R. ENGINEERING COMPANY**  
**MECHANICAL &  
CIVIL CONTRACTORS**

**PLOT # A/435, ROAD #24, T.T.C. IND. AREA  
MIDC-MAHAPE, P.O. GHANSOLI,  
NAVI MUMBAI - 400 701**

Tel.: 2778 2532 / 27781136 • Fax : 2778 2605

Email: arengg@rediffmail.com

Web: www.arengg.in



Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:



Mr. H. D. MODAK  
Uran

With Best Compliments from:



BALAJEE  
TECHNOCRAT

With Best Compliments from:-



**Catchy BAGS**

( Varieties of Soft & moulded Luggage)

Opp. MTNL, ASHADEEP,  
119, MCCH Society,  
Panvel - 410 206.

Tel: 27456718

With Best Compliments from:-

**Shree Enterprises**  
ENGINEER & CONTRACTOR

Regd. Office:  
7, Shivam Apt., Opp. Old S.T. Stand,  
Uran, Navi Mumbai.  
Tel.: 2722 2952 • Fax.: 27222953

Branch Office:  
Nagaon, Uran, Navi Mumbai-400702.  
Tel.: 2722 4016  
Mob: 9869046003 / 9619258003

Sharadotsav 2011

*Our sincere thanks  
to*



*Smt. Sumita & Shri S.K. Chowdhury  
for  
sponsoring Maha Saptami Puja*



*Shri Basudeb Sarkar  
for  
sponsoring sweets on Maha Saptami*

স্বামী বিবেকানন্দের প্রতি

সুমিত কুমার সান্যাল

ভারতের হিন্দুরা যখন ছিল বিভক্ত  
হাজারো বর্ণে-উপবর্ণে,  
তদুপরি খন্ডিত নানা গোত্রে-উপগোত্রে,  
তাদের ধর্ম ছিল সীমায়িত  
ভাতের হাঁড়ি বা জলপাত্রে,  
আর তাদের কর্ম ছিল বন্দী  
প্রেম-ভালবাসা বিহীন অন্ধ নীতিনিয়মের বন্ধনে।

তখন তুমি অবতীর্ণ হলে ভারতে -  
শ্রীরামকৃষ্ণের কাছে নিয়ে ত্যাগের দীক্ষা,  
ভারতবাসীকে দিলে বেদবেদান্তের শিক্ষা।  
আসমুদ্র হিমাচল করিয়া পর্যটন -  
জাতির দুঃখনাশ ব্রত করিলে গ্রহণ,  
ইসলামিক দেহপরে বৈদান্তিক মস্তিস্ক -  
ভারত কল্যান ভরে করিলে নিদৃষ্ট।  
যত্র জীব তত্র শিব শিখালে সবারে -  
শিবজ্ঞানে জীব সেবা আচারিলে সাথে।  
দিলে বাণী দেশবাসী জানহ নিজেরে -  
শক্তিদ্বারা নিজপ্রাপ্য জিনিয়া লহরে।

গেলে আমেরিকা বেদবেদান্ত প্রচারে -  
ভারতের জ্ঞান ও ধর্ম দিতে সবাকারে।  
মার্গারেট নোবল নামে আইরিশ কন্যা,  
তব দীক্ষাতে হলেন নিবেদিত অগ্নিশিখা  
ভগিনী নিবেদিতা নামে ধন্যা।  
তব বাণী ভারতবাসী আজ হয়েছে বিস্মৃত -  
ব্রাহ্মঘাতী হৃন্দে তারা সদা জর্জরিত।  
পুনরায় আসহে স্বামী অশান্ত ভারতে -  
সর্বমানবে শিবভাব আর সর্বধর্ম সমভাব পুন প্রচারিতে।

বিচিত্র শিক্ষা

সুমিত কুমার সান্যাল

ছোটো ছোটো বাচ্চারা শুনো দিয়া মন,  
বিচিত্র ঘরোয়া শিক্ষা করিব বর্ণন।  
হোতে চাও যদি খুব আধুনিক,  
ভবিষ্যতের ইংরাজী নবীশ মহাপন্ডিত,  
অথবা আমেরিকাবাসী এন আর আই,  
তবে শেখো কিছু বিলিতি শব্দাবলী,  
ভুলে যেয়ে চির পরিচিত মাত্রিভাষার বুলি।  
'বাবা দাদা' বাদ দিয়ে 'আঙ্কেল' সব লোকই,  
আর 'মা দিদি' বাদ দিয়ে 'আন্টি' সব স্ত্রীলোকই।  
'মা-বাবাকে' ডাকতে শেখো 'মামি-ড্যাডি' বলি,  
আর শেখো 'ওকে-টাটা-বাই-বাই' বুলি।  
মহড়া দাও সাথে বলতে 'হায়-ই'-  
পরিচিত জনকে দেখো যখনই।  
কিন্তু ভুল করে কখনো বাংলা শিখো না,  
স্কুলের পড়ার বাইরে সময়ও পাবে না।  
যদিও বলতে পারো আধো আধো বাংলা,  
মিশিয়ে তাতে কিছু হিন্দী-ইংরাজী মশলা।  
না হলে হবে তোমাদের ক্যারিয়ার মাটি,  
আর স্কুলের পরীক্ষাতে থাকে ডিগবাজী।  
যদি পারো এইসব ভালো করে শিখতে,  
মা-বাবারা খুশী হবেন তোমাদের উপরেতে।  
'মাসী-পিসী-কাকি-জ্যেঠার' বৈষম্য যাবে ঘুচে,  
আসবে সাম্যবাদ 'মামা-পিসে-কাকা-জ্যাঠার' মাঝে,  
করবে সবাইকে একাকার 'আঙ্কেল-আন্টি'-  
আর তোমরা সব হয়ে যাবে হাইব্রীড ভ্যারাইটি।  
অবশ্যই খুশী হবেন সব আঙ্কেল আন্টি,  
ভেবে নিজেদেরকে বিলিতি মেমের ব্যাটা-বেটা।  
এর পরের শিক্ষা আছে স্যাটালাইট টিভিতে,  
মাইকেল জ্যাকসন আর বাবা সায়গলের দাপাদাপিতে,  
যদি পারো এইসব মন দিয়ে দেখতে,  
ভুলে যাবে নিজ ভাষা সংস্কৃতি সবার আগেতে,  
শুরু করেছিলে যে শিক্ষা আঙ্কেল-আন্টিতে -  
সম্পূর্ণ হবে তা স্যাটালাইট টিভিতে।

## Sharadotsav 2011

বিশ্বাস

দিলীপ চক্রবর্তী



যে ঘটনা গুলো আমাকে সাইবাবার প্রতি ভক্তি বা ভগবানের প্রতি আসক্তি এনে দিয়েছে আজ তার কথা বলব। এর মধ্যে কিছু অভিজ্ঞতা সাংঘাতিক ঘটনা থেকে, আবার কিছু খুবই সামান্য ব্যাপার। সামান্য পরিস্থিতি টা সামান্য হলেও যেমন ভগবান কে ডাকা ছাড়া আর কোন উপায় ছিল না। তেমনি সাংঘাতিক ঘটনাগুলো মনে পরলে গায়ে কাঁটা দিয়ে ওঠে, আর ভগবানের প্রতি আস্থা ততই বেড়ে ওঠে। এমনি তে অন্যান্য লোকের মত আমিও ছোট বেলা থেকে বিপদে পরলেই ভগবানকে ডাকতাম, কিন্তু কোন মন্দিরে পৌঁছে হাতজোর করে দাড়াইলে কোন ভক্তি মনে জাগতো না। নাস্তিক ছিলাম তা বললে ভুল হবে তবে, আমার ওই ভগবানের সামনে ভক্তি ভাব না দেখিয়ে বাইরে দাড়িয়ে থাকা গরীব লোক গুলোর হাতে কিছু পয়সা দিয়ে বেশী আনন্দ উপভোগ করতাম। আর কোন লোককে চুপ করে দাড়িয়ে ঠাকুরের দিকে তাকিয়ে থাকতে দেখলে আশ্চর্য্য হতাম, ভাবতাম কি চাইছে। ভাবতাম শিরডী সাইবাবার মন্দিরের ওই ভয়ংকর ভীড়ের মধ্যে দাড়িয়ে একটা লোক কি চাইতে পারে। আমার মন্দিরের ভেতরে যাবার পর খুব খারাপ লাগত তা ঠিক নয়, তবে ওই ধাক্কা ধাক্কির মধ্যে চলতে থাকা লোক গুলো কে পাংল বলে মনে হত। এমনও হয়েছে আমার জীবনে, কামাখ্যা মন্দিরের কাছে গিয়ে ঠাকুর দর্শন থেকে মন্দিরের আশেপাশের মনরম দৃশ্য কে বেশী প্রাধান্য দিয়ে ফেলেছি। যে ঠাকুর দর্শন করতে দূর দুরান্ত থেকে লোক আসে এই মন্দিরে, সেই মন্দিরের কাছে গিয়েও পান্ডাকে দিয়ে পূজা দিয়েছি, সুজোগ পেয়েও ভেতরে গিয়ে ঠাকুর প্রণাম করবার কোন ইচ্ছে জাগেনি বা জাগাবার চেষ্টাও করিনি। ছোট বেলাথেকে দেখে এসেছি মাকে সকাল থেকে না খেয়ে পূজো করতে, বিভিন্ন ধার্মিক অনুষ্ঠানে ভক্তি ভাবে ভাগ নিতে, দেখে খুবই আশ্চর্য্য হতাম। কোন সময় মা ঘড়ের পূজোটা করতে বললে, এটা একটা বাজে কাজ বলে বিতৃষ্ণাও হত। মাকে অনেক সময় জ্ঞান দিতাম, শুধুশুধু পূজোর জন্যে এতটা সময় নষ্ট না করে কিছুটা সময় যোগ বা মেডিটেশন করলে বেশী লাভবান হত বলে। ওই ঠাকুরের সামনে বসে যে আনন্দ মা পেতেন তা সেসময়কার যে কোন আনন্দ উপভোগ করবার জিনিস থেকেও অনেক বেশী, সেটা বোঝবার মত বয়সও আমার ছিল না বা মনও ছিল না। আর আজ এত দিন পর মায়ের ওই ভক্তী ভাবের কথা লোককে বলে গর্ব বোধ করি। নিজেকে ভক্ত বলে পরিচয় দিতে ভয় হয়। মনে হয় কোথায় যেন মিথ্যে লুকিয়ে আছে। তবে আসক্তি আছে বলেই সাইবাবার ফোটোর দিকে তাকিয়ে কিছু চাইতে পারি। অনেক বার অনুভব করেছি, চেয়েছি বলেই পেয়েছি। তাই বার বার চাইও কোনো দ্বিধা বোধ করিনা। আজ আপনাদের যাদের ভগবান সমপর্কে সামান্য আসক্তি আছে, তাদের বলব আমার এক ভয়াবহ অভিজ্ঞতার কথা।

## Sharadotsav 2011

২০০৪ থেকে ২০০৮ সালের মে পর্যন্ত আমি রাজামুন্ড্রী তে, ডিলীং রীপে ১৪ দিন অন-অফ করেছি। সে দিনটি ছিল ১৪ই জানুয়ারী'০৮, আমি সকাল সকাল তৈরী হয়ে ছিলাম রাজামুন্ড্রী অফিসে যাব, ONGC'র দেয়া Laptop collect করবার জন্যে। তৈরী হয়ে site এর মধ্যেই যোরাঘুরি করছিলাম। ঠিক সকাল সারে ৭ টা হবে আমার mobile এ সরকার ring করল। ফোন তুলতে ও খুব ভয়াবহ অবস্থায় বলল 'দিলীপদা একটু তারাতারী এস জে'। ওর পলার আওয়াজেই মনে হল কিছু একটা হয়েছে। আমি ছুটে ওর chemistry lab এর দিকে গেলাম। সরকার মানে, মনিতোষ সরকার, আমাদের rig য়ে senior chemist. ও তখন night duty সেরে, morning walk সেরে DPR লিখছিল। এমন সময় বুকে একটা বাথা অনুভব করে আর সাথে সাথে বমি। আমি ওর এ অবস্থা দেখেই সবাইকে ডেকে নিলাম, ওর বুকে হালকা massage করতে থাকলাম। ওকে বোললাম deep breathing করতে আর জেরে জেরে কাশি দিতে। যদি এটা heart attack হয়ে থাকে, তাহলে deep breathing আর জেরে জেরে কাশি ই এক মাত্র preliminary treatment. সত্যিই মিনিট ১০ পড়ে মনে হল ও একটু ভালো। সবাই suggest করল (DSA) Drill Site Accomodation এ গিয়ে Doctor এর সাথে পরামর্শ করতে, আর তার কথা মত কাজ করতে। সরকার আমাকে বলল, 'দিলীপদা তুমি কিছু আমার সাথে থেক'। Emergency vehicle নিয়ে ওকে DSA তে doctor এর কাছে নিয়ে গেলাম। Dr. Gandhi ওকে check up করে কি একটা tablet দেবার পর suggest করল Hospital নিয়ে যেতে। Doctor বলল, "May be it was a mild attack, so we should admit him immediately". আমরা ও বলাবলি করলাম, আমাদের Hospital এ নিয়ে যাওয়াই ভালো। এবারেও কেন জানিনা সরকার আমায় বলল, 'দিলীপদা please আমার সাথে থেক'। Maruti van এর পেছনে আমি ওকে নিয়ে বসলাম, আর Dr. Gandhi সামনের seat এ, আমরা Rajahmundry'র Swatantra Hospital এর উদ্দেশ্যে রওনা দিলাম। সরকার আমার কোলে মাথা দিয়ে শুয়ে ছিল। ও মনে হয় আন্দাজ কোরতে পেরে ছিল যে এটা সত্যিই Heart attack, তাই খুব ভয় পাচ্ছিল। আমি off-shore এ চাকরী করবার সময় কম পক্ষে তিনবার First aid এর training নিয়েছি, কাজেই Heart attack এর symptom গুলো জানা ছিল। আর তার হাতের থেকে কিছুক্ষনের জন্য বাঁচবার উপায় ও জানা ছিল। তাই প্রচন্ড একটা confidence ছিল, ডগবান সাথ দিলে এমন case ভালো করে handle করতে পারবো বোলে। আমি খুব ভাল কোরে সরকার কে বুঝিয়ে দিলাম যদি সত্যিই এটা Heart attack হয় তাহলে বুকের ঠিক মাঝখানে বাথা হবে। এরপর বা দিকের চোয়ালে বাথা হবে আর এর ও পর বাঁ হাতটা অবশ হয়ে যাবে। রাস্তায় চলতে চলতে, ও confirm করল বুকের মাঝখানেই বাথা হচ্ছে। আমি ওর বুকে হালকা massage করতে থাকলাম। আর ওকে মনের জোর বাড়িয়ে যাচ্ছিলাম। আস্তে আস্তে heart attack এর সব symptoms গুলো ও অনুভব করছিল আর আমাকে বলে চলেছিলো। আমি বুঝেও না বোঝার ভান কোরে ওকে সাজনা দিচ্ছিলাম।

ঠিক এমনি সময় হঠাৎ একটা ছোট্ট আওয়াজ হলো , সরকারের জীভটা বেরিয়ে এল, আর ওর heart টা বন্ধ হয়ে গেল। সব কিছু থেমে গেল। আমি একটা চীতকার করে ডাক্তার কে ডাকলাম । গাড়ীটা খামিয়ে ডাক্তার চলে এল পেছনে । আমি driver কে বললাম জোরে গাড়ী চালাতে। ডাক্তার ওর বুকের উপর জোরে জোরে থাম্পর মারতে মারতে সরকার সরকার বলে ডাকছিল। আমি কি করবো বুঝতে না পেরে প্রথমেই চোখ বন্ধ করে সাইবাবা কে ডাকলাম । অজান্তেই মুখ থেকে বেরিয়ে এল 'হে সাইবাবা সরকার কে এ যাত্রায় বাঁচিয়ে দাও, আমি ১০০০ টাকার পুজো দেব', এই বলে সরকারের মুখে মুখ লাগিয়ে ফু দিতে লাগলাম । ডাক্তারী বিদ্যায় যাকে CPR বলে, অনেকটা তাই করতে থাকলাম দুজোনে মিলে। আর driver গাড়ীটা জোরে চালাচ্ছিল Swatantra hospital এর দিকে। ঠিক মিনিট দুই পরে যেন একটা miracle হয়ে গেল। সরকার প্রাণ ফিরে গেল। আবার একটা ঝটকা দিয়ে breath করতে শুরু করলো, তবে খুবই আন্ডে আন্ডে। আমি আর ডাক্তার দুজনেই খুশী হয়ে CPR দিতে থাকলাম আর অপেক্ষা করতে থাকলাম hospital পৌঁছবার জন্যে। মিনিট ১০ এর মধ্যে hospital পৌঁছে সরকার কে casualty তে handover কোরে দিয়ে নিশ্চিত হলাম। তখনও সরকারের শ্বাস প্রশ্বাস খুবই ধীরে ধীরে চলছিলো মনে হচ্ছিল।

কিন্তু, ভগবান যে ওর ভাগ্যে আর সময় রাখেনি তা কে জানে। hospital এর ডাক্তার বেরিয়ে এসে report দিল "he is braught dead".

আমরা সবাই জানি আমাদের যার যতটুকু আয়ু তার বেশী কেউই বাঁচবোনা, তাই সরকারও ওর আয়ু হিসেবে যতটুকু বাঁচবার ততটুকুই বেঁচে গেছে। কিন্তু আমি এই পুরো episode এ সাইবাবার কাছ থেকে চেয়ে, যা পেয়েছি তা তো ভোলবার কথা নয়। আমার প্রতি মূহুর্তে ই মনে হয়, শুধু মাত্র, ভগবানের প্রতি বিশ্বাস টা জিইয়ে রাখবার জন্যেই, সাইবাবা সরকারের জীবন এর ১০টা মিনিট বাড়িয়ে দিয়েছিল।

যাদের ভগবানের প্রতি এখনো সামান্য বিশ্বাস জন্মায় নি , তাঁরা হয়তো বলবেন এটা coincidence. কিন্তু যারা বিশ্বাস করেন তাদের জীবনে দিনের পর দিন এমনি coincidence ঘটতে থাকে বলেই, সারা ভারত বর্ষে হাজার হাজার মন্দির দাড়িয়ে আছে কোটি কোটি ভক্তদের বিশ্বাসের উপর।

— ওম সাই রাম —

॥ পূজো এলে ॥

১

আকাশ বাতাস সোনালী সব  
সবই ছিল সবই আছে  
আগে ছিলাম চিন্তামুক্ত  
এখন আছি চিন্তা নিয়ে।  
রবিন্দ্রনাথের গানের মত  
সোনার খাঁচার পাখির মত  
দিনগুলি আর রইল না।  
দিন না যেতে কালকের চি  
কি দিয়ে কি রাখব বলে .  
এর এটা চাই ওর সেটা চ  
কি যে করি ছাই সেটা জানা  
ভাবি মনে তাই কখন যে প  
একটু ছুটী নিশ্চিন্তে কাটা  
পূজো এলো ঐ মনে রবে ঐ  
ছুটে যে পালাই নাচে তাতা  
ওরে ঢাকি ভাই বাজাতো স  
গুড়ু গুড়ু টাই গুড়ু গুড়ু টাই

\*\*\*\*\*

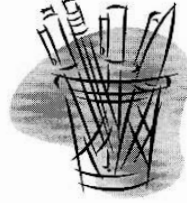


# Sharadotsav 2011

অথঃ পেন্সিল এবং রাবার উবাচঃ

- হিমদ্রী শেখর দত্ত

পেন্সিল আর রাবারের সাথে সম্পর্ক মোটামুটি চুকে বৃকে গেছে যখন স্কুল পাশ করে বেরিয়েছি। ছোটবেলায় লেখালেখি, স্কুলের হোম ওয়ার্ক অথবা নিছকই ড্রয়িং-এর ক্লাসে আঁকিবুঁকি কাটা, এসব কাজে পেন্সিল আর রাবারের যতটা মহত্ব ছিলো, কলেজ জীবনে তেমন করে এদের কথা মনে আসে নি। স্কুলে যারা খুব বেশী ছটফটে আর দুরন্ত ছিলো, তাদের স্যারেরা এই পেন্সিলের মাধ্যমেই শাস্তি দিতেন, মনে আছে নিশ্চয়ই। কলেজে আমাদের প্যালিওন্টোলজি বলে একটা সাবজেক্ট ছিলো, যাতে বেশ ভালো রকম পেন্সিল রাবার লাগতো। গোল শরীরের পেন্সিল থেকে চারকোণা শরীরের পেন্সিল আমরা ব্যবহার করেছি। পরের দিকে তিন কোণা পেন্সিলও বাজারে পাওয়া যেতো। আমার মেয়েরা যখন পড়াশুনো ওই ছোট বয়সে করতো, তখনো প্রায় আমাদের সময়কার কারিগরী বা স্টাইলই মজুত ছিলো পেন্সিলের অবয়বে।



এখন পেন-পেন্সিল, নানা আকারের, নানা 'এইচ' এর পেন্সিল এসেছে বাজারে। আগের দিনে পেন্সিলের পেছনে টুপি মতো রাবার পরানো থাকতো, এখনও আছে, কিন্তু সে রাবার যতটা না পেন্সিলের মাথার মুকুট, ততটাই কম উপযুক্ত রাবার হিসেবে। ও দিয়ে বেশী ভুল বা কালো মোটা দাগ মোছা যেতো না, এখনও যায় না, কিন্তু এখনও তা পেন্সিলের মাথায় শোভা বর্ধন করে থাকে। এ ছাড়া পেন্সিলের পেছনে নয়, সাথে একরকমের গোলাকৃতি রাবার পাওয়া যেতো, যেটা চ্যাপটা আর মাঝখানে ফুটো থাকতো, যার চার পাশটা টিন বা লোহা দিয়ে মোড়া থাকতো। দোকানদার বলতো ওই রকমের রাবার দিয়ে ফাউন্টেন পেনের লেখাও নাকি মোছা যায়। আমি অবশ্য কোনদিন মুছে উঠতে পারি নি। যদিও সে রাবারের বেশ কদর ছিলো, কেননা, ওর সাথে মুরগীর ঝুঁটির মতো লাল নীল প্লাস্টিকের তারের ঝুঁটি লাগানো থাকতো, যেটা রাবারটি ব্যবহার করার পরে, ক্ষয়ে যাওয়া রাবারের ময়লা পরিষ্কার করতে লাগানো হতো। অবশ্য সাদামাটা রাবারের তুলনায় শোভাবর্ধক ছিলো এই গোল রাবারগুলি।

সাত কাহন করে পেন্সিলের আর রাবারের বৃত্তান্ত কেন বলতে বসেছি, তাতে যাবার আগে একটা ছোট্ট প্রচলিত গল্প শোনাই। পেন্সিল আর রাবারকে নিয়ে এমন গল্প বা কথোপকথন কে বানিয়েছে জানা নেই, কিন্তু গল্পটি খুবই প্রচলিত।

একবার পেন্সিল আর রাবার দুজনে সারাদিন কাজের পরে একটু অবসর পেয়েছে। দুজনে পাশাপাশি বসে ভাবলে একটু গল্প করে। পেন্সিল বলে, 'ভাই রাবার, আমি এতো লিখি সারাদিনে, আর যা যা সব ভুল করি, তুমি সে সব পরিষ্কার করে আবার ঠিক করে লেখার জন্যে সুযোগ করে দাও। তোমার কাছে আমি কৃতজ্ঞ'। শূন্য রাবার বলে, 'আরে ভাই, তুমি ভুল করবে বলেই তো আমায় আনা হয়েছে, আর আমার কাজই তো তাই। ভুলকে মেটাই, ঠিককে রাখি'।

'কিন্তু এই কাজ করতে করতে তোমার শরীর রোজ কতটা করে ক্ষয়ে যায়, সেটা ভেবে দেখেছো কি? প্রতিদিনই তুমি আগের দিনের থেকে ওজনে একটু কম আর সাইজে ছোট হয়ে যাচ্ছে'।

# Sharadotsav 2011

‘ কি আর করা যাবে, আমার এই বিধিলিপি’, রাবার বলে ।

‘ভাই আমি ঠিক করেছি, এখন থেকে চেষ্টা করবো কোন ভুল না করতে, বা একদম কমসে কম করতে। তাহলে আর তোমার শরীর কমবে না, ওজন একই থাকবে’। পেন্সিলের ইচ্ছে।

‘দেখো পান্নো যদি। তবে একেবারেই ভুল করবে না বল যদি, তাহলে তো আমি এমনিই বাতিল হয়ে যাবো। তখন তোমার সাথে আমার দেখাটাও হবে না। আর আমি এক্ষা তো কমছি না, তুমিও তো রোজ নতুন করে নিজেকে শাল দিয়ে তৈরী হও লেখার জন্যে। তাতে তোমার কলেবরও তো ছোট হচ্ছে’। রাবার বলে।

‘আসলে কি মনো, আমাদের দুজনেরই একই নিয়তি, কাজ কর আর পেশ হয়ে যাও, কেউ দুদিন আসে, বা কেউ দুদিন পরে। ছ ইঞ্চি লম্বা থেকে আমি মাদুলির সাইজে চলে আসছি, আর তুমি ঢোকো বা অসহ্যকার থেকে ছোট গোল গুলির মতো মতো হয়ে যাচ্ছে। শেষের দিকে আমরা দুজনেই এসেছি’। পেন্সিলের অভিমত।

‘তুমি একদম ঠিক বলেছো, কিন্তু আমরা যেটা বানিয়ে রেখে যাবি, সেটা তো সকলের কাজে লাগছে, ভাই না বল। তাহলে আর দুঃখ কেন’। রাবারের সহজ জবাব।

গতের শেষে দুজনে দুজনকে ধরে সেদিনের মতো ঘুমিয়ে পড়ে।

এই গল্পটা পড়ার পরে, আমার মাঝায় একটা অচুড় যোগাযোগ বা তুলনা মূলক বিশ্লেষণ করতে গেলো। আমি ভেবে দেখলাম আমরা মানুষেরাও এই রাবার আর পেন্সিলের মতোই হবু। আমরা একই সাথে রাবার আর পেন্সিল দুটোই, কেবল এইটুকুই তফাত। ঘুমিয়ে বলছি।

শিশু যখন ছোট থাকে, আর জীবনের মাঝা পরিবর্তনের মধ্যে দিয়ে আসে আসে পুরো মানুষ হয়ে ওঠে, তখন সে পেন্সিলের ভূমিকায় থাকে। যা করে তার মধ্যে নানা ভুল ভ্রষ্ট থাকে। যাকে বার বার শূন্যে দিতে হয়। সে শিশুর বাবা/ মা তখন রাবারের ভূমিকায় কাজ করে। সত্যি করে নিজের জীবনে একবার ভেবে দেখুন সকলে, ছোট হতে বড় হওয়া, বা বলা ভাণ্ডো নিজের শিশু পুত্র বা কন্যার বাবা/মা হওয়ার আগে পর্যন্ত, আমাদের কত ছোট বড় ভুল ভ্রাষ্টি, কাজের বা আচরণের, অভ্যাশের বা বিশ্বাসের, সব কিছু আমাদের মা-বাবাই শূন্যে এসেছেন। মুছে এসেছেন, যাতে আমরা ঠিক করে, মুছে দেওয়া লেটে আবার নতুন করে জীবনকে এগিয়ে নিতে পারি। আমরা পেন্সিল আর মা বাবা রাবার, ঠিক কিনা। আবার নিজেরা যখন পুত্র কন্যার মা বাবা হলাম, তখন আমরা বদলে গেলাম রাবারে। ওরা হয়ে গেলো নতুন পেন্সিল। আমাদের কাজ হলো তখন ভুল করার

হাত থেকে ওদের বাঁচানো, ভুল হলে তা শূন্যে দেওয়া।



আসলে সব পেন্সিলেই একদিন রাবারে রূপান্তরিত হয়ে যায়। এই রূপান্তর মুগ্ধ মুগ্ধ চলে এসেছে, যতদিন মানুষ থাকবে, ততদিন এই রূপান্তর এমনই চলবে। সকলের অগোচরে, কিন্তু নিশ্চিত হলে। আমরা সকলেই ভাণ্ডো রাবার হবার চেষ্টা করবো। কেননা রাবারের ত্যাগবর্জিত পেন্সিলের থেকে সব সমসই বেদি। পেন্সিল যদি সুকুমার রায়ের ছড়াঃ কেবল হাতে থাকে, রাবারকে থাকতে হবে বোধশক্তির চূড়ান্ত সীমান, যেখান থেকে পশ কেবল সার্থকতার দিকেই যায়।

এমন রাবার বাবা মায়ের খোঁজে আছি। কারোর জানা থাকলে বলবেন, ইন্টারভিউএর জন্যে হাজির হয়ে যাবো।

পেন্সিল আর রাবার সৃষ্টি আর হস্তার অমোঘ মিলন। ভাবা যায় !!!



## ॥ কৈলাশের গল্প ॥

- রীতা সাহা

মা দুর্গা পূজা শেষ করে কৈলাশে ফিরে গেলেন। তারপর মা দুর্গার সাথে দেখা করতে কৈলাশের সমস্ত দেবীরা মা দুর্গার বাড়ীতে আগমন হলেন। তখন তারা একে একে দুর্গাকে জিগোস করতে লাগলেন কি গো তোমরা মর্ত্যে পূজাতে কেমন কাটালে?

তারপর মা দুর্গা মর্ত্যের পূজার গল্প শুরু করলেন।

মা দুর্গা - কি আর বলবো এবারে তেমন একটা আনন্দ হয়নি। তার কারণ মর্ত্যে জিনিষপত্রের এতো দাম তা নিয়ে মর্ত্যে লোকদের মধ্যে হৈ-ঠে পড়ে গেছে, জিনিষপত্রের দাম কমাবার জন্যে আন্দোলন করছে। সেই সময় আমরা এতোজন গিয়ে হাজির হলাম।

কোন এক দেবী বলে উঠলেনঃ- এতোজন মানে তোমরাতো মাত্র চারজন।

মা দুর্গা :- হ্যাঁ, চারজন তো আমরা, বারে গনেশের হাঁদুর, লক্ষ্মীর পেঁচা, সরস্বতীর হাঁস, কার্তিকের ময়ূর, আমার তো আবার দুজন অসুর আর সিংহ। এদের খরচ আছে না? জানতো এদের বাসে, ছেঁনে, নৌকায় ভাড়া নেয়। তার উপর ঝাওয়া দাওয়াতো আছেই।

মহিলাারাঃ- তা ঠিক বলেছো খরচ তো বেশী -----।

মা দুর্গা :- তার জন্যে নিজেকে একটু খারাপ লাগছিল। এতোজন পাঁচ দিন থাকবো। তার উপর আমার ছেলেমেয়েরা আমাকে বিরক্ত করেছে। জানিনা কেন যেন ওদের মনটা এক জায়গায় ছিল না। কাউকে ডেকে কোনো সাড়া পাচ্ছিলাম না। গনেশতো তার ঝাওয়া নিয়ে ব্যস্ত। কার্তিক সে কোন দিকে থাকিয়ে আছে। ওকে ডাকলে বলছে দাঁড়াও না। লক্ষ্মী আর সরস্বতী - ওদের যে কোথায় মন বুঝতে পারলাম না। হঠাৎ গনেশ আমার কাছে এসে বলতে লাগল -

গনেশঃ- মা, এবারকার লাডডুগুলো ভালোনা, সব ডালডা দিয়ে বানিয়েছে। আসল যীর লাডডু দেয়নি। তার উপর অনেক কম দিয়েছে। আমার খেতে কষ্ট হচ্ছে।

লক্ষ্মী কথাটা শুনতে পেয়ে বলে উঠল - ঠিক বলেছি সু ভাই। এবার ভোগের চালটা ভালো ছিল না। আমি তো আবার চালের ব্যাপারটা ভালো বুঝতে পারি।

মা দুর্গা :- ওভাবে বলতে হয়না।

ওমনি পাশে থেকে সরস্বতী বলে উঠল - কেন? আমরা কি রোজ আসি নাকি? বছরে একবার আসি।

মা দুর্গা :- এবারে জিনিসের এতো দাম - তাই হয়তো!

গনেশঃ- মা আমাকে আরো একটু দিতে বলোনা।

## Sharadotsav 2011

লক্ষী:- দেখে ভাই,অতো খাই-খাই করিস নাতো,তোর জামাইবাবু বলেন তোমার ভাই যেখানে যাবে তার খাওয়াটা ভালো হওয়া চাই।এবারে ওকে ডায়েট করতে বলবে।

তা শুনে গনেশের প্রচন্ড রাগ হলো ও গাল ফুলিয়ে বসে থাকলো।

মা দুর্গা :- কার্তিককে ডাকলাম,কিরে কখন থেকে একমনে কি দেখে যাচ্ছি বলতো?

কার্তিক :- জান মা ঐ ছেলেমেয়েদের দেখছিলাম।

মা দুর্গা :- সে কি? ওদের ওভাবে দেখলে ওরা যদি রেগে যায়?

কার্তিক :- বারে রেগে যাবে কেন? আমি তো ওদের হাতে ঐ মোবাইলগুলো

দেখছিলাম।তাছাড়া মোবাইল দেখলে কেউ আবার রেগে যায় নাকি।

মা দুর্গা :- মোবাইল! ওটা আবার কি জিনিস?

কার্তিক :- ওটা জানো না।মোবাইলটাকে কানে দিয়ে কথা বলা যায় ওটা একটা ফোন।তোমার থেকে যারা দূরে আছে তাদের সাথে।

মা দুর্গা :- ওমা,তাই নাকি! ও তাই আজকে পুরোহিত মশাই মস্ত বলতে বলতে বার বার কানে হাত দিচ্ছিল।আমি ভাবলাম ও মনে হয় মস্ত ভুল করেছে।তাই কানে হাত দিচ্ছে - এবার বুঝতে পারলাম ও মোবাইলে কথা বলছিল।

কার্তিক :- মা,তোমার মায়েদের বল না একটা মোবাইল কিনে দিতে।তা হলে তুমি বাবার সাথে কথা বলতে পারবে।

মা দুর্গা :- কথাটা মন্দ বলিস্নি ওটা হলে তোর বাবাকে ফোনেই সব জানিয়ে দিতাম,তাছাড়া তোর বাবার জন্যে একটা মোবাইল ফোন নিয়ে গেলে উনি খুব খুশী হবেন।কিন্তু এই সময় মায়েদের কাছে চাইবো কি করে?আমরা আসবো তাই আগে থেকে মায়েরা এতো কেনাকাটি করেছে হাতে যা টাকা পয়সা ছিল তা হয়তো খরচ হয়ে গেছে।তার উপর জিনিসের এতো দাম।অতো টাকা আছে কি না? তার চেয়ে বরং লক্ষীর থেকে চেয়ে দেখি ওর কাছে আছে কি না?

লক্ষী সরস্বতী তখনো মায়েদের শাড়ী-গয়নার দিকে তাকিয়ে আছে আর বলছে - কি সুন্দর!

সরস্বতী এসে বলতে লাগলো- মা,ঐ যে সাদার উপর ফুলের কাজ করা শাড়ীটা আমায় পরলে দারুণ লাগবে।

লক্ষী বলে উঠলো আমাকেও পরলে ভালো লাগবে তাই না মা।

সরস্বতী:- দেখে দিদি তোকে ঐ শাড়ীতে ভালো লাগবে না।তাছাড়া জামাইবাবু ঐরকম শাড়ী মোটেই পছন্দ করেন না।

লক্ষী:- কেন?

সরস্বতী:- কারণ ঐ যে শাড়ীটা পাতলা,ওর নাম সুপারনেট্।আমি জানি পাতলা শাড়ী

জামাইবাবুর পছন্দ না।তার চেয়ে তুই ঐ যে লাল রং এর জামদানি শাড়ীটা তার সাথে মিলিয়ে গয়না পরলে তোকে ভালো লাগবে।

তাতে লক্ষীর মনটা খারাপ হলো।

মা দুর্গা :- আমিও মায়েদের দিকে দেখলাম বাঃ মায়েদের কত সুন্দর লাগছে দেখতে। তবে শাড়ীগুলো সত্যিই সুন্দর। শাড়ী গয়না দেখলে সবার মনটা ভালো লাগে তাই আমারও খুব ভালো লাগছিল।

হঠাৎ লক্ষী-সরস্বতী ছুটে এসে বলছে - জানো মা মায়েরা এত সুন্দর সুন্দর শাড়ীগুলো কার থেকে নিয়েছে। শিব নামে কোন এক ফেরিওয়ালার থেকে।

কৈলাশের দেবীরা সবাই চিৎকার দিয়ে বললে - কি গো? মহাদেবদা কবে থেকে শাড়ী বিক্রি করা শুরু করে দিলো আমরাতো কেউ জানতেও পারলাম না।

মা দুর্গা :- ঝামো তো তোমরা। জানো তো তোমাদের মতো আমিও ঐ রকম ভুল করেছিলাম। ঐ নামটা শোনামাত্র ছুটে গেলাম মহাদেবের কাছে। ওনাকে জিজ্ঞেস করলাম কি গো তুমি কবে থেকে শাড়ী বিক্রি করা শুরু করলে, আমাকে জানাও নি যে।

এই কথা শুনে মহাদেব রেগে গেলেন।

মহাদেব :- আমার আর বেয়ে কাজ নেই যে তোমার বাপের বাড়ীতে গিয়ে শাড়ী বিক্রি করবো। এদিকে আমার এত কাজের চাপ, তার উপর নন্দী গেছে ছুটিতে, ওর কাজও আমাকে করতে হচ্ছে। এতো কাজের চাপ হয়ে গেছে তার উপর যতসব বাজে কথা।

মা দুর্গা :- না, আমি মনে করলাম আমরা মর্ত্যে যাবার আগেই তুমি গিয়ে শাড়ী বিক্রি করে এসেছো তাই ----

মহাদেব :- দেখ, একদম ভালো হচ্ছেনা।

এই বলে রেগে চলে গেলেন।

মা দুর্গা :- না, ওনাকে রাগিয়ে লাভ নেই। বেশী রেগে গেলে মাঝার উপর নাচ করতে শুরু করে দেবেন। ওভাবে নাচলে আমার বাপের বাড়ীতে নাক কাটা পড়বে তাই খেমে গেলাম। লক্ষীকে ডেকে বললাম - তোর কাছে কিছু টাকা হবে নাকি?

লক্ষী :- কেন, তুমি টাকা নিয়ে কি করবে?

মা দুর্গা :- তোর বাবার জন্যে একটা মোবাইল ফোন কিনে নিয়ে যেতাম।

লক্ষী :- কিন্তু মা আমার কাছে অতো টাকা হবে না। নারায়ণ আমাকে গুনে-গুনে টাকা দিয়েছে। টাকাটা বেশী চাইতে উনি বললেন, তোমার মার সাথেই তো যাচ্ছে, যা লাগবে তোমার মার থেকে চেয়ে নেবে। মা দুর্গা :- জামাইগুলো এইরকম, কোথায় শাস্ত্রীমাকে সাহায্য করবে তা নয়, শাস্ত্রীর টাকা খরচ করাবে।

লক্ষী :- মা যা টাকা আছে তাতে তোমার মোবাইল কেনা হবে না। আমি বরং ঐ টাকা দিয়ে ঐ ফেরিওয়ালার থেকে একটা শাড়ী কিনে নিয়ে যাব।

ওমনি সরস্বতী বললে - দিদি আমার জন্যেও একটা কিনিস।

মা দুর্গা :- এবারও কেনা হবে না।প্রত্যেকবার ভাবি তোর বাবার জন্যে কিছু উপহার নিয়ে যাব।কারণ ওনাকে কেউ কিছু দেয় না তাই।

লক্ষী - সরস্বতী :- মাগো তোমার মায়েরা আমাদের ঐ রকম সুন্দর শাড়ী দেয় না কেন?

মা দুর্গা :- কে বলেছে? ওরা তো আমাদের সবাইকেই কাপড় দিয়েছে।

সরস্বতী :- ওগুলোতো সব লাল পাড়ে শাড়ী।

মা দুর্গা :- ঠিক আছে,আসছেবার মর্ত্যে আসার আগে নারদকে দিয়ে আমাদের পছন্দের মতো জিনিসের নাম লিখে একটা ফর্দ পাঠিয়ে দেব।তখন মায়েরা আমাদের পছন্দমতো সমস্ত জিনিস কিনে রেখে দেবে, কেমন!

রাতে মায়েরা সুন্দর প্রোগ্রাম করে তাতে ছোটো ছোটো বাচ্চারা নাচ,গান,নাটক করে,মায়েরাও গান করে।কিন্তু আমার সরস্বতীকে গান গাইতে দেয় না।ওনাকি ভালো আধুনিক গান তারপর ব্যান্ডের গান গাইতে পারে না তাই।কার্তিকের ইচ্ছে ছিল নাটক করবে।কি করে মায়েরা বলবো, ওরা তো নাটকের লোক আগে থেকেই নিয়ে ফেলেছে।তার জন্যে ওর নাটক করা হলো না।

কোন এক দেবী বললেন:- তোমরা যাও না প্রোগ্রাম দেখতে?

মা দুর্গা :- না রে,ঐ খোলা আকাশের नीচে বসে থাকলে আমাদের শরীরটা খারাপ হয়ে যাবে।শরীর খারাপ নিয়ে গেলে তোমাদের মহাদেবদা খুব রাগ করবে।জানো তো কৈলাশে ভালো ডাক্তার নেই তার উপর তোমাদের মহাদেবদা আমাকে বাপের বাড়ীতে যেতে দিতে চায় না,মর্ত্যে যাবার আগে খুব রাগারাগি হয়।তার উপর শরীর খারাপ দেখলে ঘরে ঢুকতে দেবে না।

মহিলারা :- বাপের বাড়ী যাওয়া নিয়ে এতো রাগের কি আছে?

মা দুর্গা :- না মানে উনি বলেন পাঁচদিন নিরামিষ খেতে।বলতো এক বছর পর বাপের বাড়ীতে আসা হয়,কোনো বাবা-মা পারে তাদের আদরের মেয়েকে নিরামিষ খাওয়াতে।একদিন তো আমিষ খাওয়াতে হয়।ওটা নিয়ে ওনার আপত্তি।যাক - রাতে যথাসময়ে প্রোগ্রাম শুরু হয়ে যায়,পেছন থেকে গান শুনতে পাচ্ছিলাম,ভালোই লাগছিলো।সেই গান শুনতে শুনতে কখন আমি ঘুমিয়ে গেলাম।হঠাৎ বিকট শব্দে ঘুম ভেঙে গেলো।এদিক ওদিক তাকিয়ে দেখলাম পাশে কার্তিক নেই।গনেশকে ডেকে বললাম - কি রে,কার্তিক কোথায় গেলো তুই জানিস?

গনেশ :- হ্যাঁ,দাদাতো একটু আগে কোথায় যেন গেল দেখলাম।

মা দুর্গা :- সে কি? কোথায় গেল ও? আমিতো কিছুই চিনি না।এত রাতে আমি ওকে কোথায় খুঁজতে যাব? বাবা গনেশ তুইতো কিছুদিন আগে এসেছিলি,তুই যা না ওকে নিয়ে আয়।

গনেশ :- না মা,আমার ঘুম পেয়েছে।তুমি সরস্বতীদিকে পাঠিয়ে দাও ওকে আনতে।

মা দুর্গা :- না রে,দিনকাল খারাপ।এত রাতে ওকে যেতে দেব না।

গনেশ :- ঠিক আছে,আমি যাচ্ছি।

মা দুর্গা :- মাঝরাতে দুজন এলো। কার্তিকের দিকে তাকাতেই দেখলাম ওর কপালটা ফুলে গেছে। কি রে তোর কপালে কি হয়েছে?

কার্তিক :- জানো মা, এখান থেকে বেরিয়ে কিছু দূরে দেখলাম অনেক লাইট জ্বলছে। এতো আলো দেখে চুকে পড়লাম, দেখলাম নবমাসির ফটো সামনে রেখে সবাই লাঠি হাতে নাচ করছে। ওদের নাচতে দেখে আমিও নাচতে শুরু করে দিলাম। লাঠি হাতে নাচতো কোনোদিন করিনি তাই একটা লাঠি এসে আমার কপালে লাগলো। তাই একটু ফুলে গেছে।

মা দুর্গা :- বেশী লাগেনি তো! ও এখন তো নবরাত্রি চলছে। নবরাত্রিতে সবাই গরবা বেলে। ওটা লাঠি নিয়ে নাচ করে। দেখতে ভালোই লাগে।

গনেশ :- দাদা, তুই যখন নাচতে পারিস না, তবে নাচতে সেলি কেন? যদি তোর নাকটা ফেটে যেতো? তাহলে আমার মতো কলা বউ জুটতো।

কার্তিক :- দেখ ভাই, ভালো হচ্ছে না।

মা দুর্গা :- দেখতে দেখতে পাঁচ দিন কেটে গেল বুঝতেই পারলাম না। পাঁচ দিন খিচুরী খেয়ে পেটটা গরম হয়ে গেছে আমাদের।

আমার ছেলে মেয়েরা আমাকে বলছে - মা, এবারে ফেরার টিকিট খুঁজে করে দিতে

বলবে। রাস্তায় অনেকবার গাড়ী পাল্টাতে হয়। এতো জিনিসপত্র নিয়ে আমাদের খুব কষ্ট হয়।

মা দুর্গা :- দেখ এবারে জিনিসের এত দাম তার উপর গাড়ী ভাড়াও বেড়ে গেছে, কি করে ওদের বলবো। তাই বলছিলাম লক্ষী তুই তো আবার কিছুদিন পর আসবি তার চেয়ে তোর থেকে গেলে হতো না। তাতে গাড়ী ভাড়াটা বেঁচে যেতো।

লক্ষী :- কি যে বলো মা। এভাবে থেকে গেলে তোমাদের জামাই রাগ করবে; ওর সাথে দেখা করে তারপর আসবো।

মা দুর্গা :- দশমী এসে গেল মায়েরা আমাদের সাথে দেখা করতে এলো; সিন্দুর ছোঁয়ালো মিষ্টি খাওয়ালো।

গনেশ :- আচ্ছা মা, তোমার মায়েরা তোমাদের সিন্দুর পরায় ঠিক আছে কিন্তু আমাকে আর দাদাকে কেন লাগায় বুঝতে পারলাম না। আমাদের মিষ্টি খেতে দেয়-ওটা ঠিক আছে-ওটা ভালো লাগে।

মা দুর্গা :- ওভাবে বলে না বাবা। ওঁরা আমাদের বিদায় জানাতে আসে তাই তোমাদের ভালক দিয়ে দেয়। এত মিষ্টি খেতে হয় তাতে আমার সুগারটা না বেড়ে যায়।

সরস্বতী :- আমার মুখের বারোটা বেজে গেছে, গিয়েই পার্লারে যেতে হবে।

মা দুর্গা :- সব মায়েদের সাথে দেখা হয়ে গেল। সন্ধ্যা হয়ে এলো, station যাবার জন্যে বড় একটা গাড়ী এসে গেল, সবাই মিলে আমাদের গাড়ীতে তুলে দিল। তখন আমার মনটা খারাপ লাগছিল। মায়েরা বাবারা এমনকি ছোটো বাচ্চারাও নাচতে নাচতে আমাদের station পৌঁছে দিলো। এত জিনিসের দাম তার মধ্যে আমাদের পাঁচ দিন ধরে রেখেছে আনন্দ দিয়েছে এটা কি

## Sharadotsav 2011

কম! তাই মনে মনে সমস্ত মায়েদের বাবাদের আশীর্বাদ করলাম তোমরা সকলে স্বামী ছেলে  
মেয়ে নিয়ে সুখে থেকে ভালো থেকে। আসছে বছর তোমাদের আমাদের সকলের মনবাসনা পূর্ণ  
হবে কেমন। আসছে বছর তোমাদের সকলের সাথে আবার দেখা হবে, আনন্দ হবে, তাই না। এবার  
আসি, কেমন-এই বলে বিদায় নিলাম।

সমস্ত মহিলারা একসাথে বললে - সত্যিই তোমার বাপের বাড়ীর ডুলনা নেই, আমাদেরও আশীর্বাদ  
রইল।

\*\*\*++++\*\*\*



“নিষ্কাশ প্রকৃতি ও মানুষ”

- শর্মিষ্ঠা দাস (মুন্নি)

আকাশের বুকে কতো তারা জ্বলে,  
রং বাহারী কতো ফুল ফোটে,  
গাছের ঐ ডালে ডালে।  
ওলি আমি বলে কলিকে জড়িয়ে, “তুমি ফুটিবে কবে”?  
কলি হাসি কহে, “ফুটিবো সেদিন তোমার পরশ পেলে”।  
মধুপানে ওলি কলিতে বসিয়া,  
অধরে ওষ্ঠ ধরে ভালো সে বাসিয়া।  
পাপড়ি ছড়ায় কলি লাজুক হাসিয়া।  
বরষার দিনে ঝড়িছে বারিষ সরগম সপ্তমে,  
টিপটাপ তার মধুর সঙ্গত আঘাতে ও শ্রাবনে।  
মৃদুমন্দ বাতাস বহিছে ঘন মেঘ সাথে নিয়ে,  
ময়ূর নাচিছে, পেখম মেলিছে রামধেনু রং গায়ে।  
ভোরের আকাশ মেঠো গ্রাম পথ শিশির বিন্দু-বিন্দু,  
সৌন্দা গন্ধে তালে ছন্দে চলিছে রাখাল বন্ধু।  
পূব আকাশে রবির কিরনে পান্থী করে কলরব,  
আপন লক্ষ্যে উড়ে যায় ওরা কতো ফোশ জানি পথ।  
পক্ষী শাবক অধীর হইয়া চাহিয়া আকাশ পানে,  
মা পান্থী কেনো ঘরে ফিরে নাই সূর্য্য বসিল পাটে।  
পাহাড়ের গায়ে ঝরনার ধারা মিশিছে সাগরে এসে,  
জলজ প্রাণীরা নেচে নেচে ফেরে মোহনাতে যায় ভেসে।  
মনিরত্ন, হীরা-পান্না আছে ঐ নীল সাগরে,  
ভূ-গর্ভের মাঝে লুকাচুরি বেলে নুড়ি বালি আর পাথরে।  
কোথায় কি যে লুকায়ে আছে খোদাই জানে মাত্র!  
কুড়ায়ে দেখো খুঁজে পাবে তুমি বিনুকের পেটে মুন্ডো।  
কি যে সুন্দর, কতো নির্মল, কতো পবিত্র এ প্রকৃতি,



# Sharadotsav 2011

প্রভূর সৃষ্টির মনুষ্য জাতিই হয়ে গেলো বিকৃতি ।  
প্রতিটি সৃষ্টিই চলিয়াছে তারা নিয়ম শৃঙ্খলাতে  
জ্ঞানী-গুনী সব মানুষই চলিছে নিয়মের বিপরীতে ।

\*\*\*\*\*\_\*\*\_\*\*\*\*\*\_\*\*\_\*\*\*\*\*

“শারোদৎসব”

- শর্মিষ্ঠা দাস (মুম্বই)

শরৎকালের শারোদৎসব  
শিউলি ফুলের সাজো সাজো রব  
বাতাসে সুগন্ধ মাদকতা ভরা  
মাতাল মন যে আজ মাতোয়ারা।  
আকাশের গায়ে তুলো ধুনো মেঘ,  
শিরশিরে হাওয়া মৃদু গতিবেগ  
ভোরের শিশির সবুজ ঘাসেতে,  
আনন্দধারা পুণ্য ভূমিতে।

ভরা কাশবন ফুলে ফুলে সাদা  
হেলেদুলে যেন ডাকিতেছে সদা,  
আগমনী মা আসিছে ভুবনে  
বরণ-ডালা সাজিছে কাননে।

পুকুরে পদ্ম প্রফুল্লিত,  
ফুটিয়াছে যেন হয়ে বিগলিত,  
মায়ের চরণে হবে নিবেদিত  
নিজেকে সমর্পিয়া।

চারিদিকে তাই খুশীর জোয়ার  
খুলে গেছে সব রঙ্গীন দুয়ার  
নগ-নন্দিনীর আগমনী বাণী,  
বাতাসে ভাসিছে ঐ বুঝি শুনি।

## Sharadotsav 2011

শরতের আকাশ নীলীমায় নীল  
নির্মল শিশু হাসে খিলখিল।  
সূর্য্য মামার রক্তিম আভা  
দিনলিপিকার বসিয়াছে সভা,  
ধরনী সাজিবে নিজ মহিমায়  
স্বর্গের সাজ, তার দ্রাঘিমায়।

আজি মুখরিত তাই বিশ্বভুবন-  
জাগরীত হোক সারা ত্রিভুবন  
কর সবে মিলে স্নেহালিঙ্গন  
জাগিয়া উঠুক তব-ভ্রাতৃবন্ধন।

\*\*\*\*\*\_\*\*\_\*\*\*\*\*\_\*\*\_\*\*\*\*\*

॥ অর্পণ ॥

-অনুপা দে

তোমার পায়ে করিয়াছি অর্পণ  
ফুলের ডালী  
তুমিই মা দুর্গা, কখনো তুমিই  
মা কালী।

তোমার সম্মুখে নিও না  
প্রাণের বলী।

যেদিকে তাকাই তোমাকে দেখিতে পাই  
তোমা ছাড়া মোদের গতি যে নাই।  
শঙ্কর প্রসাদ দিয়ে করিতে চাই তুষ্ট  
তথাপি কখনো তুমি হয়ে যাও রুষ্ট।

চলার পথে সাথী তুমি -  
তোমাকে চোখেতে হারাই।  
তাইতো তোমার চরনে  
পেতে চাই ঠাই।  
ধার্মিক অধার্মিক আর পাপী তাপী-  
সবাই তোমার সন্তান।  
তুমি খেলার ছলে ভাঙ্গিয়ে দাও  
সবার মান-অভিমান।

যখনই তাকাই তোমার মুখপানে  
মোদের যে মার কথা পড়ে মনে  
মা-কে কি কেউ ভুলতে পারে কখনো  
তাইতো তোমাকে মোরা স্মরণ করি এখনো।

কি অর্থা দেব তোমায় বুঝিতে না পারি  
চঞ্চল মন তাই করে ঘোরাঘুরি।  
তুমি যেখানে দিয়াছ ঠাই  
সেখানেই মোরা যেন স্বর্গ খুঁজে পাই।

মোদের প্রাণের যত ব্যাথা  
তোমার প্রাণেতে আছে গাঁথা।  
তাইতো সব ভুলিয়া  
আসি তোমার কাছে চলিয়া।

মনে কষ্ট হ'লে ডাকি তোমাকে  
কখনো বা ছুঁড়ে ফেল দুরে  
কখনো আবার কাছে নাও ডেকে।

তোমার মহিমা বুঝিতে পারি না  
তাইতো মূল্য তার দিতেও পারিনা।

শ্রদ্ধা ভক্তি যা আছে, তোমার চরণে  
দিয়াছি ঢালিয়া  
তুমি যেও না কখনো মোদের ফেলিয়া।

∴-----∴-----∴

+ ফিরে দেখা +

▪ অনুপা দে

খবরের কাগজের পাতা উল্টোতে উল্টোতে হঠাৎ চমকে উঠল সুমনা। পাশেই বসেছিল স্বামী সৈকত। চশমা খুলে মুছে আবার পড়তে লাগল সুমনা, ঠিক যেন বিশ্বাস করতে পারছিল না তাই সৈকতকে জিজ্ঞেস করল, “দেখতো এই নামটি কি সুমিত!” একটু অবাক হোল সৈকত --- হেসে একটু ঠাট্টার ছলে বলল “কেন গো সুমনা এই নামেতে কি আছে? তোমার পুরনো প্রেমিক নাকি? সুমনার মনের ভিতর খড়াস্ করে উঠল। যেন ওর হার্টবিট আরও কিছুটা বেড়ে গেল। কিন্তু মুখ-গন্তীর করে স্বামীকে রাগ দেখিয়ে অভিমান করে বলল, “প্রেম তো করেছি তোমার সাথে, প্রেমিক হবে কি করে --- যতসব বাজে কথা।” মুখে একথা বললেও মনের মধ্যে ঝড় বয়ে যাচ্ছিল। মনে পড়ে যাচ্ছিল সেই কলেজের দিনগুলির কথা। তখন সদ্য স্কুল ফাইনাল পাশ করে কলেজে ভর্তি হয়েছে, কো-এড কলেজ। প্রথম দিনই রেগিং এর সুত্রে পরিচয় সিনিয়ার স্টুডেন্ট সুমিতের সঙ্গে।

সুমনার সুন্দর চেহারা ও অটেল চুল দেখে প্রথমদিনই প্রেমে পড়ে গিয়েছিল সুমিত। কিন্তু অতি সাধারণ ঘরের ছেলে, দেখতেও তেমন handsome নয় তাই প্রেম নিবেদন করতে সাহস করে উঠতে পারল না। তাই সুমনাকে ভালবাসার কথা মনের মধ্যেই চেপে রেখেছিল বহুদিন।

কয়েক বছর পর অবশেষে একদিন মনের জোরে অনেক সাহস সঞ্চয় করে সুমনাকে তার ভালবাসার কথা বললে, সুমনা তা হেসে উড়িয়ে দিয়ে বলেছিল, “তোমার দেখি বামন হয়ে চাঁদে হাত দেওয়ার অবস্থা।” আসলে সুমনা ততদিনে বড়লোক বাবার একমাত্র ছেলে সৈকতকে ভালবেসে ফেলেছে। এদিকে ভালবাসায় পাগল সুমিত কিছুতেই মেনে নিতে পারছিল না সুমনার ঐ অবহেলা। সে বারে বারে সুমনার কাছে গেছে কিন্তু ফিরে এসেছে খালি হাতেই, ভাঙ্গা মন নিয়ে। সুমিত কিছুতেই মেনে নিতে পারছিল না সৈকত আর সুমনার ভালবাসাকে। কেন না সৈকতের কেবল সুন্দর চেহারা আর বড়লোক ছাড়া কোন গুণই ছিল না। সে যতবারই সুমনাকে বোঝাতে চেষ্টা করেছে ততবারই বিফল

হয়েছে। সুমিত সুমনাকে ভালবেসে গেছে মন প্রান দিয়ে। কলেজ থেকে পাশ করে I.I.T তে ইঞ্জিনিয়ারিং পড়তে চলে যায়, যাওয়ার সময় শুধু বলে যায়, "তুমি একবার ভেবে দেখো, আমি তোমার জন্য সারাজীবন অপেক্ষা করতে রাজী।"

সুমনা তখন প্রেমে ভাসছে - এদিকে সৈকত বাবার কাজকর্ম দেখাশুনা করছিল। তারপর কলেজের গন্ডী পার হয়েই সৈকতকে বিয়ে করেছিল সুমনা। সুমিত পাশ করার পর বিদেশে চাকরী পেল। বিদেশে যাওয়ার আগে ও একবার সুমনার সাথে দেখা করতে চাওয়ায় সে দেখা করেছিল ঠিকই কিন্তু মনের কথা প্রকাশ করতে পারেনি। সুমনা যদিও সুখী ছিল না। বিয়ের পর সে বুঝতে পেরেছিল সৈকতের Life Style কতটা আলাদা। সে তার বন্ধু - বান্ধবী আর Party নিয়ে এতটা ব্যস্ত থাকত যে কোনও দিন হয়ত রাতে বাড়ীও ফিরত না। সুমনা কাউকে বোঝাতে পারে না তার জীবনটা তিলে তিলে শেষ হয়ে যাচ্ছে। আর তখনই অনুভব করত সুমিতের ভালবাসাকে, বুঝতে পারত সুমিত সত্যিই যে ওকে ভালবাসত। সত্যিকারের ভালবাসাকে সে নিজে হাতে শেষ করে দিয়েছে --- তবুও সে জোর গলায় বলে আমি সুখী-সুখী-সুখী- তুমি এখনো আমাকে ভুলে যাওনি কেন? তুমি বিয়ে করনি কেন? এই হাজার প্রশ্নের মাঝে অভিমানের সুরে মুখ ফস্কে বেরিয়ে গিয়েছিল একটি কথা "তুমি সুখী থাকলেই আমি সুখী।" এই কথার মাঝেই সুমিত কোথাও যেন একটু ভালবাসার ছোঁয়া খুঁজে পেয়েছিল আর সেই ভালবাসাকেই সঙ্গে নিয়ে পাড়ি দিয়েছিল বিদেশে। আজ খবরের কাগজে Company'র best performer-award হাতে সুমিতের ফটো দেখে সুমনার চোখ ভরে গিয়েছিল খুশীর অশ্রুতে। যদিও সে চোখের জল ফেলেছে সকলের অজান্তে, সকলের চোখের আড়ালে ----।

###---###





“শুভ্রতার মহিমা”

- বীথি ভট্টাচার্য

“ওরে শুভ্র বসনা, রজনীগন্ধা, - বনের বিধবা মেয়ে” -

শুভ্র বর্ণের সঙ্গে কেন জানিনা আমাদের সমাজে একটা করুণ দুঃখের ভাব জড়িয়ে আছে সেই আদিকাল থেকে। শুভ্র বসন পরিহিতা কোন মহিলাকে দেখলে আমাদের মনে প্রথম যে ছবিটা আসে সে একজন দুঃখী বিধবার চিত্র। আর পুরুষের বেলায় মনে আসে ত্যাগী সন্ন্যাসীর ছবি। অর্থাৎ পৃথিবীর নানা রূপ রং থেকে সম্পূর্ণ আলাদা এক বিবর্ণ দুনিয়ার বাসিন্দা। কিন্তু সত্যিই কি তাই? আসুন শুভ্রতার স্নিগ্ধ সুন্দর দুনিয়ার সঙ্গে আমরা পরিচিত হই।

সাদা রংকে রংএর রাজা বলাটা হয়তো অনেকের পছন্দ হবে না। কিন্তু সত্যি কথা হলো সব রঙের সংমিশ্রণই হলো সাদা। সূর্যের আলো দেখতে সাদা, কিন্তু একটি প্রিজমের ভিতর দিয়ে প্রতিফলিত করলে এর ভিতরের সাতটি রংকে সহজেই আলাদা করা যায়। সাতটি রঙের মধ্যে নানা গুণের প্রতিচ্ছবিও আমরা দেখতে পাই। লাল যেমন আনন্দের, সবুজ সতেজতার তেমনি সাদা রং হলো পবিত্রতার প্রতীক। দুখকে পবিত্র বলে মানা হয়। এর রংও কিন্তু সাদা। একটু অনিয়ম হলেই দুখ ঝাপসা হয়ে যায়। পুরো সাদা একটা কাপড়ের মধ্যে ছোট কোন দাগ থাকলে তা কিন্তু সহজেই লোকের নজরে আসে। তখন শুভ্রতার মাহাত্ম্য নষ্ট হয়ে যায়। যেকোন রঙীন কাপড় অন্য কোন দাগকে সহজেই ঢেকে দেয়, কিন্তু সাদা রং কোন দাগকে ঢাকতে পারে না। সাদাকে অতি যত্ন সহকারে সাদাই রাখতে হয়। সাদা কবুতরকেও শান্তির প্রতীক মানা হয়। কোন শান্তি যজ্ঞ অনুষ্ঠানে সাদা কবুতর আকাশে উড়িয়ে দেওয়া হয়। শান্তির বার্তা জানাতে শান্তি দূত হিসাবে। শুষু তাই নয়, যুদ্ধের সময়ও কোন কোন ক্ষেত্রে শান্তি বা সহযোগের বার্তা জানাতে সাদা পতাকা হাতে শান্তি দূত এগিয়ে যায়।

প্রতিপক্ষের সামনে। হাঁস সাদা এবং একেও পবিত্রতার প্রতীক বলে মানা হয়। জ্ঞানদেবী সরস্বতীর পোষাকও কিন্তু সাদা। সাদা পরী বা এজেনও কিন্তু শান্তি দূতেরই পরিচায়ক। সূর্য চন্দ্র তারা নক্ষত্রদেরও আমরা দেখি আমাদের পৃথিবীকে সর্বদা আলোর প্রকাশ দিয়ে যাচ্ছে, এদের রংও কিন্তু সাদা।

সাদা রং শান্তির সঙ্গে সঙ্গে ভ্যাগ এবং শীতলতারও প্রতীক। সূর্যের সাতটি রং যখন কোন বস্তুর উপর পড়ে তখন ঐ বস্তুটি যে রংটিকে গ্রহন করতে পারে না অর্থাৎ ভ্যাগ করে; ঐ রংকেই সে প্রতিফলিত করে। বিভিন্ন রংবেরঙের ফুলের ক্ষেত্রে এই সত্যটাই প্রতিফলিত হয়। যদি সাতটি রংকেই শোষণ করে নেয় তো কোন রংই দেখা যায়না অর্থাৎ কালো রং দেখা যায়। যে বস্তু সাতটি রংই ভ্যাগ করে তখন সে হয় সাদা। অর্থাৎ সাদা সর্বস্ব ভ্যাগী। যে শুধু দৃষ্টিনন্দনই নয় শীতলতারও পরিচায়ক। যে কোন ধর্মীয় অনুষ্ঠানে আমরা সাদা রং পছন্দ করি, তা প্রতিফলিত হয় আমাদের পোষাকে, মন্ডপ সজ্জায় বা আসবাবে। অর্থাৎ যেখানেই থাকে স্বচ্ছতা, স্বাভিকতা এবং সর্বোপরি পবিত্রতার ছোঁয়া সেখানেই থাকে শুভ্রতা। আর শুভ্র মানেই নির্মল, সুন্দর। সাদা রংএর মাহাত্ম্য এমনিই যে নানা রংএর ভীড়েও একজন শ্বেত বস্ত্র পরিহিত লোক সহজেই সবার দৃষ্টি আকর্ষণ করে। তেমনি অনেক লোক যখন একসঙ্গে সাদা পোষাক পরে কোন সভা বা অনুষ্ঠান করে; সে অনুষ্ঠানও দেখবার মতো হয়। মনে হয় যেন দেবতার সভা।

শারীরিক স্বাস্থ্যের দৃষ্টিকোন থেকেও দেখা যায় সাদা পোষাক, বা বিছানাপত্র শুধুমাত্র সুরুচির পরিচয় নয় মানসিক শক্তি প্রদানেও সমান সক্ষম। এজন্য গরমকালে সাদা পোষাকের আধিক্য দেখা যায়। স্বাস্থ্য পরিষেবার মূল পরিচয়ই হলো সাদা। সমস্ত স্বাস্থ্য প্রতিষ্ঠানের ডাক্তার সেবিকা থেকে শুরু করে রোগীর পোষাক, বিছানাও থাকে সাদা। মনোরোগ বিশেষজ্ঞরাও অনেক সময় অনিদ্রা রোগীদের হালকা সাদা আলো যুক্ত ঘরে সাদা বিছানায় রাখতে পরামর্শ দেন। যাতে ওর শরীর এবং মন দুটোই ভাল রাখে। ভারতবর্ষের বেশীরভাগ মন্দির মসজিদ চার্চ শুধুই শুভ্রতার প্রতিমূর্তি। সাদা সোলাপ বা রজনীগন্ধার প্রাধান্য যেমন পূজাস্থানে থাকে, তেমনি কোন আনন্দ মুখর পরিবেশে, বিয়ের বাসরেও তার মূল্য অপরিসীম। আবার কোন শোকাকুল পরিবেশে বা শ্রাদ্ধবাসরে নিয়ে যান এতে তার মান এতটুকু ক্ষুন্ন হয়না। অফিসে বেরুবার মুখে গিল্লির সঙ্গে খিট মিট করে এসেছেন, অফিসে এসে মনটা কেমন কেমন করছে, ফেরার

## Sharadotsav 2011

পখে একগুচ্ছ সাদা গোলাপ বা কয়েকটা রজনীগন্ধার স্টীক নিয়ে ঘরে ঢুকুন, দেখবেন ঘরের পরিবেশই কেমন পাল্টে গেছে। কাজেই সাদার মূল্য অপারিসীম। সাদা শুধুমাত্রই ত্যাগ বা দুঃখের পরিচায়ক নয়। এর মধ্যে আছে সত্যিকারের নির্মলতা, স্বচ্ছতা, স্বাভিকতা এবং সর্বোপরি পবিত্রতা। যার দিব্য ভাব শুধু আপনার দেহে নয় মনের অন্তরাত্মাকে স্পর্শ করে এক সুন্দর স্বর্গীয় সুখের অনুভব করাবে।

॥ পূজোর সাজ ॥

- অনুপা দে

খুকিকে নিয়ে উঠেছিল বাবা, দেশের বাড়ীর কূলে  
খুকি যেন যায়, সে-সব দিনের কথাগুলি ভুলে।  
চারিদিকে পূজো পূজো রবে  
ভাবল বাবা,খুকির কি আর সবুর হবে?



খুকিকে ডেকে বললে বাবা, তোমার কি চাই বল-  
এললে খুকি, বাবা আমার সবই তো ছিল।  
গতবারের বন্যা এসে, সব যে নিয়ে গেলো  
কি আছে আর চাওয়ার বাবা,আমায় তুমি বল!

ছোট ছোট শিশুর মুখে হাসি,দেখতে শুধু চাই  
যে হাসি আজ মনের মাঝে,ঝুঁজে নাহি পাই।

এত সুন্দর নদীর ঢেউ, সবাই যে দেয় উপমা,  
এ নদীই তো কেড়ে নিল, জীবন থেকে মোর মা।  
বাড়ী গেল মাটি গেল, গেল ধানের গোলা  
একথা কি কাউকে বাবা, যায় বুঝিয়ে বলা?

প্রকৃতির কাছে হার মেনেছি, চাই না কিছু আজ  
দেখব চেয়ে সবার আমি নতুন নতুন সাজ।  
বাবার চোখে জল এল,খুকির কথা শুনে-  
দৌড়ে এসে দুটি কথা খুকি,বলল বাবার কানে

থাকব সুখী মোরা, হাসব প্রাণভরে -  
গড়ব মোরা নতুন জীবন, মায়ের কথা মনে করে।

॥ মনে হয় ॥

-আইভি সাহা

সাদা কালো সবই ভাল  
আমি ভাল তুমি ভাল  
দিন ভাল রাত ভাল  
মা আমার বড়ই কাল  
কিন্তু তাহার আদর ভাল  
মার হাতের নাড়ু ভাল  
মার গায়ের গন্ধ ভাল  
যেন ভোরের স্নিগ্ধ আলো  
বাবাও আমার বডড কালো  
শুধু বলেন কি খাবে বলো-  
নাগোর দোলায় চড়বে চলো  
পাশের গাঁয়ে সারকাস্ এলো  
দেখবে যদি তাড়াতাড়ি চলো।  
মা,বাবাকে মনে পড়লেই  
ফোন তুলে বলি হ্যালো হ্যালো!

\*\*\*\*\*

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from: -

AJE

# A.J. Enterprises



BLUE STAR

**AUTHORISED DEALER**

**Air Conditioner (Split - Window) • Chilling Plant, Package Unit, A.H.U.  
GOVT. LICENSED ELECTRICAL CONTRACTOR**

**Off. & Showroom:**

**Payal Complex, Shop No. 27, Sector - 17,  
New panvel - 410 206. Navi Mumbai**

**Tel: 2745 5597 • Telefax: 2748 0037 •**

**• Email: [aje@mtnl.net.in](mailto:aje@mtnl.net.in) / [ajac.india@gmail.com](mailto:ajac.india@gmail.com)**

Sharadotsav 2011

*Our sincere thanks*

*to*

Smt. Ivy & Shri Chanchal Saha  
Shri N.I. Thokle

for  
sponsoring Maha Ashtami Puja fruits,  
sweets and flowers

Ms. Mekhla Bhandari  
for

sponsoring sweets on Maha Ashtami

Shri Dilip Mondal  
for

sponsoring Maha Ashtami Puja Bhog

Smt. Sheila Mishra  
for

sponsoring Sandhi Puja

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-

**Dr. Arvind K. Takle**

M.D., D.M.R.D., D.M.R.E. (Bom.)

**CONSULTING RADIOLOGIST & SONOLOGIST**

**Resi.**

Reseshwar Society, Plot No. 1, Sector – 15,  
Opp. C.K. Thakur High School, New Panvel - 410 206.  
Res.: (022) 2745 3995

PANVEL X-RAY & SONOGRAPHY CLINIC  
1st Floor, Shah Plaza, Behind Adarsh Hotel,  
Gadkari Road, Panvel - 410 206.  
Tel.: 2745 3579

NEW PANVEL X-RAY & SONOGRAPHY CLINIC  
Mehta Niwas, Vijay Marg, Opp. Fire Brigade,  
Near IDBI Bank, New Panvel - 410 206.  
Mob.: 9820420535

KHOPOLI X-RAY & SONOGRAPHY CLINIC  
Aman Apartment, L.B. Shashtri Nagar,  
Khopoli - 410 203  
Tel.: 02192 265848

ALIBAG X-RAY & SONOGRAPHY CLINIC  
Behind Dr. Dhamankar Hospital,  
Opp. Raigad Bazar, Alibaug - 402 201.  
Tel.: 02141 224558



Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:



**OILFIELD SERVICES PVT. LTD.**

**A one stop solution for Oilfield Equipment & Services**



**313, Tanaya Nanda Patkar Road,  
Vile-Parle (East), Mumbai - 400 057.**

**Tel.: 91-22-2619 2102/03/04/05**

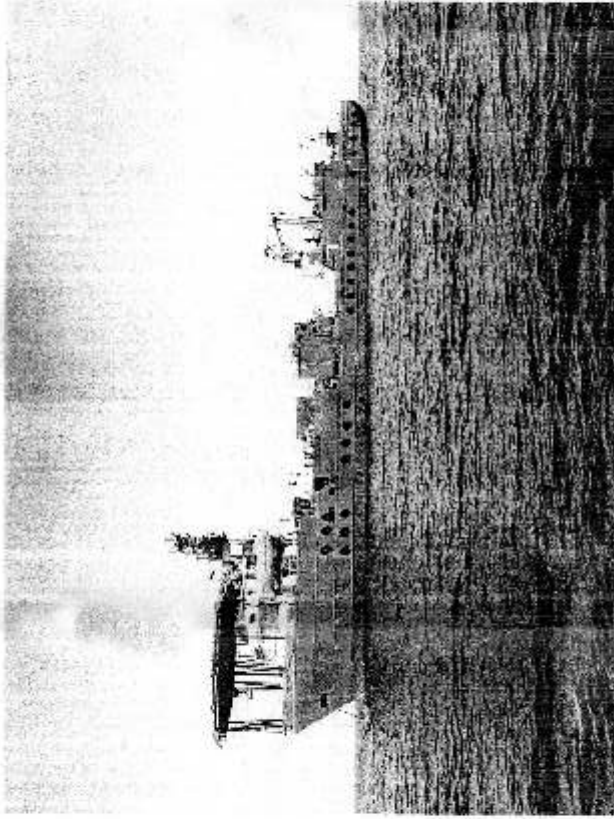
**Fax: 91-22-2611 7913**

**Email: [askara\\_mumbai@askaragroup.com](mailto:askara_mumbai@askaragroup.com)**

**Website: [www.askaragroup.com](http://www.askaragroup.com)**

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-



\*\*\*\*\*  
WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

**HAL OFFSHORE LIMITED**

4/B-C, 32 CORPORATE AVENUE PREMISES CO-OPERATIVE SOCIETY LTD.  
NEAR PAPER BOX INDUSTRY, GUNDAVALI VILLAGE,  
OFF. MAHAKALI ROAD, ANDHERI (E), MUMBAI - 400093.

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-



**ABEY INFOWAY (EUROPE) LTD.**

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-

**ICE**

## INSTRUMENTATION FOR OIL & GAS INDUSTRIES

AMETEK INC. U.S.A. (Thermox Div.)

*Flue gas analyzers for O<sub>2</sub>, CO, combustibles and methane*

ALPHA MOISTURE SYSTEMS, UK

*Portable / Online Dew Point & PPM Moisture Analyser*

BOREAL LASER INC., Canada

*Laser based open path gas detection System*

GALVANIC APPLIED SCIENCES INC  
Canada

*On-line Sulphur & H<sub>2</sub>S Analyser, Process GC.  
Online analysers only for Sulphur Recovery Plant  
Air Demand, H<sub>2</sub>S & SO<sub>x</sub>.  
Online analyzers for viscosity, oil in water, chlorine  
Online Oil / Hydrocarbon in water, water in NMP,  
Chlorine*

MIKRON INFRARED INC.  
(A Lumasense Technologies Co.) U.S.A.

*On line & Portable IR Non- Contact Temp  
measuring Thermometers/Optical Pyrometers , IR  
Blackbody Calibration Source, Flare Stack  
Monitoring Systems, Radiation Pyrometer for SRU  
application in Refinery, Thermal Imaging system*

PROCAL ANALYTICALS LTD. UK

*Process GAS & LIQUID Analyzers, Water in  
Organics, Gases & oil Analyzer. Alcohol, Phenol,  
Ammonia in water analyzer. Insitu Stack gas  
analyzers for CO, CO<sub>2</sub>, NO<sub>x</sub>, SO<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>S, NH<sub>3</sub>, HCL,  
Cl<sub>2</sub>, water, HF etc. Emission monitoring analyzer*

TRACERCO, UK

***Multiphase** Level gauge, ( Solid/Liquid/Gas) Gas  
Flow/Density measurement instruments, provides  
Diagnostics services to off-shore / on-shore applications.*

Represented by

**ICE (ASIA) PVT. LTD.**

Broadway Centre, 3rd Floor, Dr. B. Ambedkar Road, Dadar T.T., Mumbai 400014

Tel : (22) 24103916 / 17 Fax : (022) 24103920

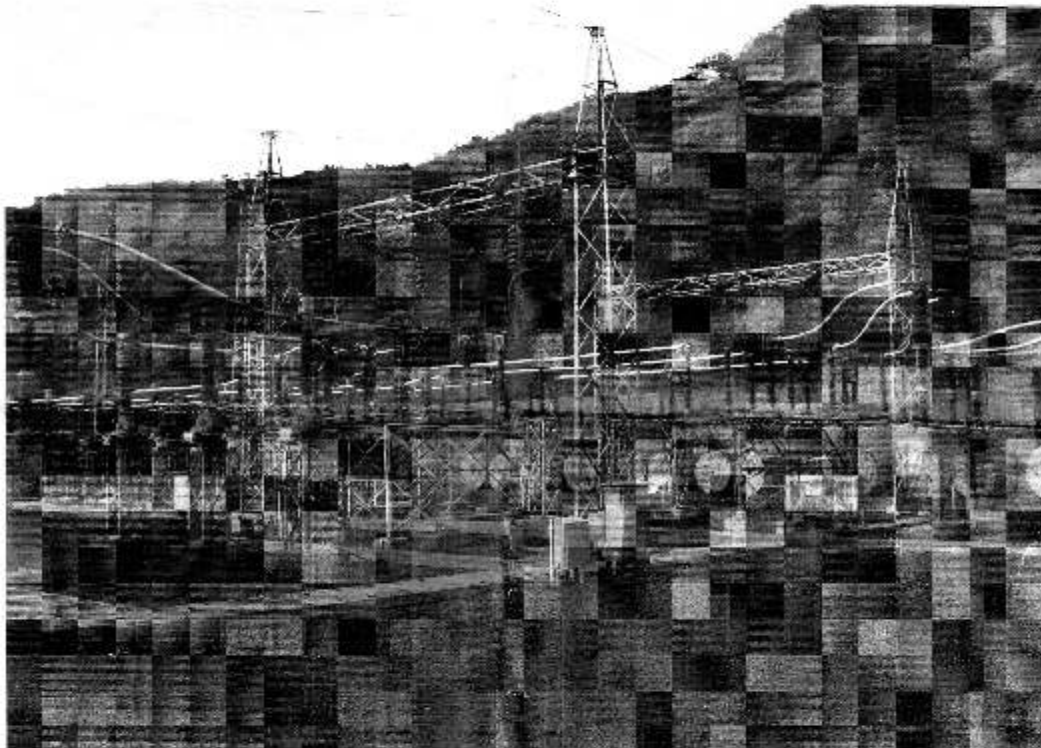
E-Mail : [ice@ice-asia.com](mailto:ice@ice-asia.com) ; Website : <http://www.ice-asia.com>

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from: -



## 42 Years of Engineering Excellence



2 x 7.5 MVA, 110 KV Switch Yard, Sub Station At Laxusa

With best compliment from

***Damodharte International Pvt. Ltd***

508/509, Thacker Tower, Sector-17, Vashi Navi Mumbai-400705.

Phone: - 022-27801864, 27801874; Fax: - +91-22-27897694

e-mail:- [mumbai@damodharte.com](mailto:mumbai@damodharte.com), [diplmbi@sify.com](mailto:diplmbi@sify.com)

Website:- [www.damodharte.com](http://www.damodharte.com)

# Sharadotsav 2011

## Origin of Durgapuja and its message

By Sumit Kumar Sanyal

Durgapuja is celebrated in most of the Devi Mandirs during Devipaksha of Aswin all over India. But it has crossed the narrow boundary of religion in Bengal and merged integrally with its social, literary, cultural & economic fabrics so as to evolve in to the most popular festival of Bengalis. Thus, Bengalis irrespective of their religions, casts, creeds, age, gender and socio-economic status anxiously wait for some reason or other for the next Durgapuja after celebrating the earlier one. Lot of non-Hindus in Eastern India including the present Bangladesh also eagerly waits for Durgotsav due to their strong traditional socio-economic cultural bonds with the festival. They actively participate in making the idols, their ornamentation, decoration of the Puja place and cultural activities associated with the festival.

All the living beings, by natural instinct, need the safety of food and shelter for maintaining the continuity of their species. In addition, civilized human need dress for privacy. However, all the needs of human cannot end with sufficient provision of food, shelter and dress even if he/she is a successful Doctor, Engineer, Businessman or Manager. By virtue of their thinking, feeling and imagination faculties human also need food for thoughts. Such need resulted to the development of religions, philosophies, literatures, arts, cultures and science. The media of transferring such knowledge to other humans in ancient time was festivals.

From the period of early civilizations, human in all eras and all areas of the globe continued to express their desire and aspiration through the celebration of various social festivals based on their livelihood and the typicality of geography, weather and seasonal varieties of the locality. They also continued to share their happiness and grief with the society through various family functions. With continued but gradual changes in the production process and evolutionary effects in the social, economic, religious and political spheres, changes also happened in the shape, nature, rules and spread of those festivals thus creating various modern festivals based on the typicality of religion, society, culture, nationalism and profession. Therefore, the root of many of the today's modern festivals lies in the ancient festivals and historical background of early mankind.

Family structure, locality, physical features, personality, ability, value system, liking-disliking, educational and socio-economic levels are not the same for all humans. Also, each mature person is naturally independent and sovereign in respect of his/her mental features and thinking process. Therefore, he/she sometime feels quite alone and helpless. Festivals help us to become open minded by crossing the narrow boundaries of our limitation, shyness and pride. We rediscover ourselves and feel the urgency of association with many for achieving a very big aim not achievable through individual efforts. The united physical, mental and monetary efforts of many create a 'SYNERGY' with output much more than the arithmetical sum of individual efforts and thus, bring the exciting atmosphere of festival. Therefore, festivals end our feeling of loneliness, monotony and helplessness through association with many. It also facilitates the development of organizing capacity, efficiency and imagination process among us. Various finer qualities of human including creative mind get expression through festivals and the society gain the imaginative, creative and effective members. All these qualities help human in his/her family, social, educational and working life. Thus, we see that many of the scientists are great admirers of literatures, philosophies, arts and culture.

Early Cavemen or the small tribal groups of primitive humans were mainly hunters or food gatherers. They remained scattered all over the Virgin Earth in isolated hamlets or jungles within inhospitable rough and tough terrains. Helplessness and fear of extinction under the constant threat of natural catastrophes were their regular companions as they were just observers and sufferers without the slightest knowledge of the various natural phenomena. Idea of the unseen, intangible and powerful Spirits or Super Natural Powers representing the various forces of nature began to gradually take shape in their imagination. Objects chosen for veneration by a particular tribe were directly or indirectly connected to the factors critical to their collective security and well-being. They used various symbols or icons representing both the life giving and life taking Spirits and developed various simple prayers and rituals to propitiate the Spirits for their protection from the vagaries of nature. The rituals were performed collectively by the members of a tribal group.

Discovery of fire, various metals and adoption of animal rearing, agriculture, barter system, written scripts etc came up very slowly over a long period of time. All these led to the development of some organized big

# Sharadotsav 2011

groups of people with complex socio-economic structures mostly living by the side of a few riverside plains and also gave birth to the various localized religions led by the priesthoods and newly rising royal powers. Earlier venerated Spirits were now replaced with multiple Gods and Goddess symbolized by specific icons or idols. Their mode of worship included elaborate prayers and typical rituals with the offering food grains, pulses & flowers and sacrificing animals & even human. Differentiation of the various strata of the society, overwhelming authority of the Priesthoods and the beliefs of 'Sin and Virtue', 'Heaven and Hell', 'Life after Death' were some of the characteristics of those early religions. Many of those civilizations (at Egypt, Asia Minor, Assyria, Samaria, Central Asia, various parts of Europe, Mexico, Peru etc) used to worship certain 'Mother Goddesses' for improved fertility for themselves, their animals and the agricultural fields as well as for knowledge and might. Some of these Goddesses were very much similar to the Goddess Durga with many hands and weapons riding on a Lion or Tiger.

Ancient Aryans, in the Indian sub-continent, used to worship formless Brahma (as the Supreme Divine Power) and also various Gods & Goddesses representing the various forces of nature. The worship was mostly done through prayers and Yagnas without any idol or icons when flowers, fruits, food grains, pulses, butter, honey, domestic animals etc. were offered collectively to the sacred 'Sacrificial Fire' along with the chanting of Vedic Hymns or Mantras. Non-Aryan Dravids and other aboriginal ethnic groups in India used to worship various idols, icons or symbols of the various Gods, Goddesses and Spirits through elaborate typical rituals including sacrificing animals and even humans to propitiate the Deity.

A well balanced and unique combination of multiple seasonal, environmental, geographical and natural features without much extremity coupled with easy availability of abundant natural resources and produce in the Indian sub-continent ensured a mostly peaceful co-existence of the Aryan and various non-Aryan ethnic groups over thousands of years. This contributed to a great spirit of mutual accommodation, cross-cultural assimilation, unification and synthesis of many thoughts, cultures and traditions and also a high level of spirituality and mysticism among the common mass in the Indian sub-continent. All these also resulted a high degree of tolerance to the individual's freedom in devoting to his/her own perceived Deity (or even not devoting at all) while giving shape to an integrated religious philosophy or 'Way of life' named 'Sanatan Dharma' or the 'Eternal Religion'.

Sanatan Dharma conceptualized the existence of only one 'Nirgun and Nirakar Brahma' also called Ishwar or Bhagwan as the Supreme Divine Power. However, as per this philosophy it is much easier for the ordinary human mind to initially perceive, devote and also feel strong attachment to a specific form i.e. icon or idol than to perceive and devote the distant formless Ishwar. It also believed in the manifestation of Ishwar in to both 'Purush' (Soul / Matter) or God and 'Prakriti' (Shakti) or Goddess. The religion led to the rise of innumerable philosophers, Saints & great Spiritual leaders and also produced multiple religious scriptures, philosophical books & epics in this sub-continent from time to time. The religion was later named Hinduism by the foreigners who used to wrongly pronounce the word 'Sindhu' (i.e. Sindhu river and the people on its bank) as 'Hindu'. However, the highly un-just Caste or Chaturvarna system, untouchability and birth or occupation based permanent segregation of people (developed during the post Vedic era) always remained one of the basic weaknesses of Hinduism.

The Hindu rituals and modes of worship, as followed presently, are basically the synthesis of the Aryan and non-Aryan rituals evolved over a long span of time. The worship, with a lot of inherent symbolism, is mostly done to a specific Deity only after the consecration or 'Pran Pratishtha' of the God / Goddess within the Idol or icon through specific rituals. Offering all the locally available best gifts of nature along with recitation or chanting of mantras or prayers thus, glorifying the Deity in both Sanskrit and local languages are the common characteristics of all such worships. Although appears to be Idol worship apparently, such worships are addressed to only one Ishwar or his specific manifestation, symbolized by the Idol or icon.

Worshipping the various Goddesses (e.g. Durga, Kali, Chandi, Lakshmi, Saraswati etc) have become very popular in Eastern India and more specifically in Bengal due to pre-dominance of the mostly matriarchal Non-Aryan populations coupled with the strong influence of Buddhism and its Tantrik philosophies. The name 'Durga' might have come from the word 'Durg' or Fort where the Goddess used to be mostly worshipped during the earlier times at many places. As per another opinion, the Goddess had been imagined as the 'Durgatinashini' i.e. the destroyer of all the 'Durgati' or difficulties of her devotees and hence named 'Durga'.

## Sharadotsav 2011

However, as per scriptures, the Devi was so named for killing 'Durgasur' or demon 'Durgam' (the son of demon king 'Ruru').

As per Puranic scriptures, the Goddess Durga used to manifests herself in three distinct forms – As Goddess Saraswati, she represents 'Vidya' i.e. knowledge, the pre-requisite for all creations. As Goddess Laxmi, she represents 'Dhan' i.e. riches required for sustaining the creations. As Goddess Kali, she represents 'Devi Shakti' or Devine Energy and is the destroyer of all evils and age old obsolete creations. The Goddess has been also described as the protector of truth, righteousness and virtue as well as the generous giver of "Chaturvarga Falang - Dharma, Artha, Kama and Moksha" i.e. Religion, Riches, Desire and Emancipation.

In Bengal, Goddess Durga is worshipped in her "Mahishashur Mardini" form (i.e. as the destroyer of the evil Demon Mahishashur). She is also treated as the devotees' beloved daughter married to ascetic Shiva visiting her parental home (i.e. the devotees' place) with her children - Ganesh, Kartik, Lakshmi & Saraswati only for four days during the month of Ashwin every year. The soft soil and mild environment without much extremity in Bengal and the Bhakti movements (including Sufi Influence) to a certain extent, might have contributed in worshipping the Goddess as their beloved Daughter or affectionate Mother by the highly emotional Bengalis including the tender hearted Bengali ladies. Devotional 'Agamani' songs in Bengali (preceding the Devi's arrival) and the tender scenes of bidding farewell to her (by offering Sindoor, Sweets and Pan) by the tearful ladies on 'Vijaya Dashami' day are the spontaneous expressions of love and parental sentiment associated with the reverence.

Due to historical and anthropological reasons coupled with the pre-dominance of matriarchal Non-Aryans (than the patriarchal Aryans), worship of various Mother Goddesses was very popular in Bengal. Due to 700-800 years of long suffering in the hands of foreign rulers, people of these areas used to suffer from inferiority complex due to their less physical strength. Therefore by the end of nineteenth century, the highly sentimental and nationalist people of Bengal could imagine the reflection of their dear Deshmnata within Asur Dalani Devi Durga having ten hands with multiple weapons. Therefore, mass worship of the Goddess became more appealing to the Bengalis for gaining both physical and spiritual power. Community organized Sarbajaneen Durgotsav started from the early twentieth century although the same had been started by the Kings and Jamindeers during fifteenth century in Bengal. Stable environment and mild weather after a good rain with a lot of clean water in and around without the fear of flood and storm, a bountiful charming nature with a lot of flowers and fragrance, expectation of a good harvest and the lean period of the agriculturists in Bengal during Autumn led to the mass participation in the villages and towns in the Durgapuja festival.

Sarbajaneen Durgapuja gives expression to the unparalleled organizational and creative capability and artistic ability of the Bengalis in creating varieties of idols, mandaps, ornamentation and lighting followed by four-five days long Puja rituals, Chandipath, Arati with the playing of Dhak-Dhol, Kansi & Conc shells and Uludhwani by the ladies, Devidarshan by Innumerable Bhaktas, Pushpanjali, mass participation in enjoying Bhog Prasad and varieties of charming cultural programs with dance, songs, recitations, plays etc. The festival ends with the immersion ceremony, embracing or paying obeisance to the seniors & ladies and Vijaya Sammilani. Durgotsav celebration, lasting over four - five days in a year, gives vents to the spiritual, cultural, organizational and artistic sensitivities of the Bengalis.

Many of the Bengalis (scattered all over India and abroad) are out of touch with their mother tongue and the rich socio-cultural-spiritual traditions unique to Bengal. They mostly live within a typical course or job oriented stereotype but highly competitive set-ups under the influence of distorted materialistic and sometimes alien cultural values. Durgotsav enable them to associate and identify with their distinct cultural & linguistic heritage and traditions. It stimulates their internal energy sources that get constantly depleted amidst the humdrum cycles of daily chores coupled with the monotonous stress prone working and the (Darwinian) 'struggle for existence' all over the year. The festival also brings some fresh air into their thought & imagination process and impregnates some ethical, moral and spiritual values, thereby enriching not only themselves but also the society and nation at large.

Efficient execution of such marvelous, glamorous and costly festival requires the strong support of the community as well as active participation with commitment and conviction of some enthusiastic selfless organizers who remain fully responsible and accountable in organizing all the activities with adequate transparency. But it is becoming increasingly difficult to find such organizers and that is more so in respect of



## Sharadotsav 2011

participation by the youths who are not coming forward for social activity nowadays. The reason might be lying with us in pouring a highly targeted and competitive ambition of only personal success among our children. Thus, the ideals of today's youths is not becoming educated and serving the family and society but to strive in memorizing all the questions - answers for achieving 99% or more marks in their examinations for becoming successful Doctors, Engineers and MBAs followed by joining a high salaried job in the multi-national companies or becoming NRIs in the foreign lands. Serving the society, participation in the festivals, games or studying pure science, arts and literatures are nothing but wastage of time for them under such strongly ambitious materialistic environment.

But can a society or country survive and make progress only with the help of Doctors, Engineers and MBAs and by neglecting festivals, games, pure science, arts and literatures? Do we know how many Doctors, Engineers and MBAs are the recipients of Nobel and the other great prizes? Do we know how many lives of our talented and studious children (not having the natural aptitude and instinct of becoming Doctors, Engineers or MBAs) untimely lost due to such distorted mindset of the parents. I request the readers of this article to search answers of the above questions.

Another question - whether our devotion to Mahadevi will end just after the four days festival? In this connection I remember a few lines of one song of the great Bengali Bhakta Kabi Ramprasad - "What is the necessity of making earthen, metallic or marble idols of the Gods/Goddess? Create the idol using your mind and put it on the lotus seat within your heart". But for ordinary people like us it is much easier to follow Swami Vivekanand's saying - "Jatra Ieeva tatra Shiva" and it is further better if you also follow the feeling of this writer - "Jatra Nari tatra Shivani i.e. Goddess Durga" as women are the nearest reflection of Goddess Durga within human.

But the status of women in our society is less than men. We glorify the words 'Virginity' and 'Virtuous wife' although there are no corresponding male related words in our vocabulary. The greatest Ashirwad to the married women is "Putravali bhaba". Because, only son has the right to give fire to the dead parents and make their last rites. Widow marriage is legal but still not having wide social approval where as a widower can very easily marry. Ghungat or Borkha is the only means of protection of women from the attack of lustful distorted males. Innumerable incidents of rough handlings, dishonour, sufferings of the women including minor girls are regularly reported in the Newspapers and Television. **Worst of all these is the rotten mentality of uttering the prayer "PUTRANG DEHI" in Pushpanjali during Durgapuja even by the well-educated and so called liberal gentlemen and ladies. Such mentality is the root of the most heinous crime of innumerable female infanticide within the mothers' wombs and thus, ratio of the number of girl child that of boy child is dwindling in every census in the country. This may result social unrest after some years with the increase of frustration, prostitution, addiction and anti-social/unhealthy activities among the males in the society.**

**Can't we be united in sincerely and seriously making efforts to give equal status to the women in our society? In my opinion that will be the paying our greatest devotional respect to the Mahadevi through the medium of our loving daughters and sisters, affectionate mothers and sweetheart wives. So let all of us also take oath to stop uttering of the unholy prayer "Putrang Dehi" and replace it with "SUSANTANANG DEHI" or any other suitable prayer. This reader is very happy to note that there are a few Durgapuja celebrations in Mumbai where the same has been already done.**

Lastly, let us prey to the Goddess to crush the always active inauspicious Asur Shaki and awake the sleeping auspicious Atmashakti or Daivishakti within our mind for enabling us to stop the increasing trend of injustice, oppression of the weak, discrimination to the female gender, caste system, corruption, intolerance and extremism and create an atmosphere of peace, harmony, happiness and progress within our family, society and the country.

# Sharadotsav 2011

## SOME STIRRING UTTERANCES OF SWAMI VIVEKANANDA

1. Bear in mind, my children, that only cowards and those who are weak commit sin and tell lies. The brave are always moral. Try to be moral, try to be brave, try to be sympathising.
2. As I look back upon the history of my country, I do not find in the whole world another country which has done quite so much for the improvement of the human mind. Therefore I have no words of condemnation for my nation. I tell them, "You have done well; only try to do better."
3. Out of the past is built the future. Look back, therefore, as far as you can, drink deep of the eternal fountains that are behind, and after that, look forward, march forward and make India brighter, greater, much higher than she ever was. Our ancestors were great. We must first recall that. We must learn the elements of our being, the blood that courses in our veins; we must have faith in that blood and what it did in the past; and out of that faith and consciousness of past greatness, we must build an India yet greater than what she has been.
4. All the wealth in the world cannot help one little Indian village if the people are not taught to help themselves. Our work should be mainly educational, both moral and intellectual.
5. "Wake up, stop not until the goal is reached", say the Vedas. Up, up, the long night is passing, the day is approaching, the wave has risen, nothing will be able to resist its tidal fury. The spirit, my boys, the spirit; the love, my children, the love; the faith, the belief; and fear not! The greatest sin is fear.
6. Do not be afraid of a small beginning, great things come afterwards. Be courageous. Do not try to lead your brethren, but serve them. The brutal mania for leading has sunk many a great ship in the waters of life. Take care especially of that, i.e. be unselfish even unto death, and work.
7. Have faith that you are all, my brave lads, born to do great things! Let not the barks of puppies frighten you — no, not even the thunderbolts of heaven — but stand up and work!
8. I do not believe in a God or religion which cannot wipe the widow's tears or bring a piece of bread to the orphan's mouth. However sublime be the theories, however well — spun may be the philosophy — i do not call it religion so long as it is confined to books and dogmas. The eye is in the forehead and not in the back. Move onward and carry into practice that which you are very proud to call your religion, and God bless you!
9. Love never fails, my son; today or tomorrow or ages after, truth will conquer. Love shall win the victory. Do you love your fellow men? Where should you go to seek for God — are not all the poor, the miserable, the weak, Gods? Why not worship them first? Why go to dig a well on the shores of the Ganga? Believe in the omnipotent power of love. Who cares for these tinsel puffs of name? I never keep watch of what the newspapers are saying. Have you love?— you are omnipotent. Are you perfectly unselfish? If so, you are irresistible. It is character that pays everywhere. It is the Lord who protects His children in the depths of the sea. Your country requires heroes; be heroes! God bless you!

## Sharadotsav 2011

10. Look upon every man, woman, and every one as God. You cannot help anyone, you can only serve: serve the children of the Lord, serve the Lord Himself, if you have the privilege. If the Lord grants that you can help any one of his children, blessed you are; do not think too much of yourselves. Blessed you are that that privilege was given to you when others had it not. Do it only as a worship. I should see God in the poor, and it is for my salvation that I go and worship them. The poor and the miserable are for our salvation, so that we may serve the Lord, coming in the shape of the diseased, coming in the shape of the lunatic, the leper, and the sinner!
11. Let each one of us pray day and night for the down – trodden millions in India who are held fast by poverty, priestcraft, and tyranny — pray day and night for them. I care more to preach religion to them than to the high and the rich. I am no metaphysician, no philosopher, nay, no saint. But I am poor, I love the poor. I see what they call the poor of this country, and how many there are who feel for them! What an immense difference in India! Who feels there for the two hundred millions of men and women sunken for ever in poverty and ignorance? Where is the way out? Who feels for them? They cannot find light or education. Who will bring the light to them — who will travel from door to door bringing education to them? Let these people be your God — think of them, work for them, pray for them incessantly — the Lord will show you the way.
12. Him I call a Mahatman (great soul) whose heart bleeds for the poor, otherwise he is a Duratman (wicked soul). Let us unite our wills in continued prayer for their good. We may die unknown, unpitied, unbewailed, without accomplishing anything — but not one thought will be lost. It will take effect, sooner or later.
13. So long as the millions live in hunger and ignorance, I hold every man a traitor who, having been educated at their expense, pays not the least heed to them! I call those men who strut about in their finery, having got all their money by grinding the poor, wretches, so long as they do not do anything for those two hundred millions who are now no better than hungry savages! We are poor, my brothers, we are nobodies, but such have been always the instruments of the Most High. The Lord bless you all.
14. Faith, faith, faith in ourselves, faith, faith in God — this is the secret of greatness. If you have faith in all the three hundred and thirty millions of your mythological gods, and in all the gods which forelgners have now and again introduced into your midst, and still have no faith in yourselves, there is no salvation for you. Have faith in yourselves, and stand up on that faith and be strong; that is what we need. Why is it that we three hundred and thirty millions of people have been ruled for the last one thousand years by any and every handful of foreigners who chose to walk over our prostrate bodies? Because they had faith in themselves and we had not.
15. Know that every time you feel weak, you not only hurt yourself but also the Cause. Infinite faith and strength are the only conditions of success.
16. Be cheerful. . . . Hold on to your own ideal. . . . Above all, never attempt to guide or rule others, or, as the Yankees say, “boss” others. Be the servant of all.

## Sharadotsav 2011

17. Cultivate the virtue of obedience, but you must not sacrifice your own faith. No centralisation is possible unless there is obedience to superiors. No great work can be done without this centralisation of individual forces....Give up jealousy and conceit. Learn to work unitedly for others. This is the great need of our country.
18. Infinite patience, infinite purity, and infinite perseverance are the secret of success in a good cause.
19. Are great things ever done smoothly? Time, patience, and indomitable will must show. I could have told you many things that would have made your heart leap, but I will not. I want iron wills and hearts that do not know how to quake. Hold on.
20. I hate cowardice; I will have nothing to do with cowards or political nonsense. I do not believe in any politics. God and truth are the only politics in the world, everything else is trash.
21. Go on bravely. Do not expect success in a day or a year. Always hold on to the highest. Be steady. Avoid jealousy and selfishness. Be obedient and eternally faithful to the cause of truth, humanity, and your country, and you will move the world. Remember it is the person, the life, which is the secret of power — nothing else.... Jealousy is the bane of all slaves. It is the bane of our nation. Avoid that always.
22. This life comes and goes — wealth, fame, enjoyments are only of a few days. It is better, far better to die on the field of duty, preaching the truth, than to die like a worldly worm. Advance!
23. My child, what I want is muscles of iron and nerves of steel, inside which dwells a mind of the same material as that of which the thunderbolt is made.
24. Neither numbers nor powers nor wealth nor learning nor eloquence nor anything else will prevail, but purity, living the life, in one word, anubhuti , realisation. Let there be a dozen such lion – souls in each country, lions who have broken their own bonds, who have touched the Infinite, whose whole soul is gone to Brahman, who care neither for wealth nor power nor fame, and these will be enough to shake the world.
25. Nothing shall be done in haste. Purity, patience, and perseverance are the three essentials to success and, above all, love. All time is yours, there is no indecent haste. Everything will come right if you are pure and sincere. We want hundreds like you bursting upon society and bringing new life and vigour of the Spirit wherever they go.
26. Was it ever in the history of the world that any great work was done by the rich? It is the heart and the brain that do it ever and ever and not the purse.
27. We would do nothing ourselves and would scoff at others who try to do something — this is the bane that has brought about our downfall as a nation. Want of sympathy and lack of energy are at the root of all misery, and you must therefore give these two up.

## Sharadotsav 2011

28. The only service to be done for our lower classes is to give them education, to develop their lost individuality...They are to be given ideas; their eyes are to be opened to what is going on in the world around them; and then they will work out their own salvation. Every nation, every man, and every woman must work out their own salvation. Give them ideas — that is the only help they require, and then the rest must follow as the effect. Ours is to put the chemicals together, the crystallisation comes in the law of nature. Our duty is to put ideas into their heads, they will do the rest. This is what is to be done in India.
29. He who is the servant of all is their true master. He never becomes a leader in whose love there is a consideration of high or low. He whose love knows no end, and never stops to consider high or low, has the whole world lying at his feet.
30. Religions of the world have become lifeless mockeries. What the world wants is character. The world is in need of those whose life is one burning love, selfless. That love will make every word tell like thunderbolt.
31. I want each one of my children to be a hundred times greater than I could ever be. Everyone of you must be a giant — must, that is my word. Obedience, readiness, and love for the cause — if you have these three, nothing can hold you back.
32. Three things are necessary to make every man great, every nation great:
  1. Conviction of the powers of goodness.
  2. Absence of jealousy and suspicion.
  3. Helping all who are trying to be and do good.
33. I call him a traitor who, having been educated, nursed in luxury by the heart's blood of the downtrodden millions of toiling poor, never even takes a thought for them. Where, in what period of history your rich men, noblemen, your priests and potentates took any thought for the poor — the grinding of whose faces is the very life – blood of their power?
34. Who thinks of raising these sunken downtrodden millions? A few thousand graduates do not make a nation, a few rich men do not make a nation. True, our opportunities are less, but still there is enough to feed and clothe and made 300 million more comfortable, nay, luxurious.
35. Perfect sincerity, holiness, gigantic intellect, and an all – conquering will. Let only a handful of men work with these, and the whole world will be revolutionised.
36. "Truth alone triumphs, not untruth. Through truth alone lies the way to Devayana (the way to the gods)." Those who think that a little sugar – coating of untruth helps the spread of truth are mistaken and will find in the long run that a single drop of poison poisons the whole mass. . . The man who is pure, and who dares, does all things.

## Sharadotsav 2011

37. Neither numbers nor powers nor wealth nor learning nor eloquence nor anything else will prevail, but purity, living the life, in one word, anubhuti, realisation. Let there be a dozen such lion – souls in each country, lions who have broken their own bonds, who have touched the Infinite, whose whole soul is gone to Brahman, who care neither for wealth nor power nor fame, and these will be enough to shake the world.
38. Let us work without desire for name or fame or rule over others. Let us be free from the triple bonds of lust, greed of gain, and anger. And this truth is with us!
39. Let people say whatever they like, stick to your own convictions, and rest assured, the world will be at your feet. They say, "Have faith in this fellow or that fellow", but I say, "Have faith in yourself first", that's the way. Have faith in yourself — all power is in you — be conscious and bring it out. Say, "I can do everything." "Even the poison of a snake is powerless if you can firmly deny it." Beware! No saying "nay", no negative thoughts! Say, "Yea, Yea," "So'ham, So'ham"—"I am He! I am He!"
40. Give and take is the law; and if India wants to raise herself once more, it is absolutely necessary that she brings out her treasures and throws them broadcast among the nations of the earth, and in return be ready to receive what others have to give her. Expansion is life, contraction is death. Love is life, and hatred is death. We commenced to die the day we began to hate other races; and nothing can prevent our death unless we come back to expansion, which is life.
41. Do any deserve liberty who are not ready to give it to others? Let us calmly and in a manly fashion go to work, instead of dissipating our energy in unnecessary frettings and fumings. I, for one, thoroughly believe that no power in the universe can withhold from anyone anything he really deserves. The past was great no doubt, but I sincerely believe that the future will be more glorious still.
42. It is life to do good, it is death not to do good to others. Ninety per cent of human brutes you see are dead, are ghosts — for none lives, my boys, but he who loves.
43. Feel, my children, feel; feel for the poor, the ignorant, the downtrodden; feel till the heart stops and the brain reels and you think you will go mad — then pour the soul out at the feet of the Lord, and then will come power, help, and indomitable energy.
44. Money does not pay, nor name; fame does not pay, nor learning. It is love that pays; it is character that cleaves its way through adamant walls of difficulties.
45. You must give your body, mind, and speech to "the welfare of the world". You have read —" look upon your mother as God, look upon your father as God"— but I say " the poor, the illiterate, the ignorant, the afflicted — let these be your God." Know that service to these alone is the highest religion.
46. Each nation has a main current in life; in India it is religion. Make it strong and the waters on either side must move along with it.



## Sharadotsav 2011

47. In religion lies the vitality of India, and so long as the Hindu race do not forget the great inheritance of their forefathers, there is no power on earth to destroy them.
48. Another truth I have realised is that altruistic service only is religion, the rest, such as ceremonial observances, are madness — even it is wrong to hanker after one's own salvation. Liberation is only for him who gives up everything for others, whereas others who tax their brains day and night harping on "my salvation", "my salvation", wander about with their true well — being ruined, both present and prospective; and this I have seen many a time with my own eyes.
49. My ideal indeed can be put into a few words and that is: to preach unto mankind their divinity, and how to make it manifest in every movement of life.
50. That you may catch my fire, that you may be intensely sincere, that you may die the heroes' death on the field of battle — is the constant prayer of Vivekananda.
51. Work unto death — I am with you, and when I am gone, my spirit will work with you.
52. It may be that I shall find it good to get outside of my body — to cast it off like a disused garment. But I shall not cease to work! I shall inspire men everywhere, until the world shall know that it is one with God.

Sharadotsav 2011

*Our sincere thanks*

*to*

*Mstr. Sandipto Mukherjee*

*&*

*Mstr. Saptarshi Mukherjee*

*for*

*sponsoring sweets on Maha Nabami*



*Shri Sukdeb Saha*

*for*

*Sponsoring Maha Nabami Bhog*



# PANORAMA





THE INAUGURATION



THE

DIGNITARIES



## PUJA AND BHOG DISTRIBUTION



## CULTURAL PROGRAMMES



## CULTURAL PROGRAMMES



## CULTURAL PROGRAMMES



## CULTURAL PROGRAMMES





## INHOUSE COMPETITIONS



SOCIAL

COMMITMENTS



PANORAMA: SHARADOTSAV 2011



BISARJAN

PANVEL BENGALI SANSKRITIK SANSTHA



SOUVENIR 2011

Sharadotsav 2011

*Our sincere thanks*  
*to*



Shri Ashish Saha  
for  
Sponsoring sweets on Maha Dashami

## Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:

Venkat Akula

  
**Delta Consultancy**

(SEBI Registered)  
SHARES SUB BROKER  
*We are giving online facilities*

Shop No. 14, ONGC Colony,  
Shopping Complex, PANVEL-410221  
Tel.: 2745 6929 / 2745 7881

Shop No. 26, Satya Sai Plaza,  
Next to Cine Raj Cinema,  
Sec-11, New Panvel-410206  
Tel.: 2745 5656 • 93210 28828

- Mob: 9821235367 / 9321028828
- E-mail: deltavenkat@yahoo.co.in
- 9821235367@bplmobile.com

Office: 32, 2nd Floor, Crystal Plaza, Sector - 7, Hiranandani Complex, Kharghar,  
Navi Mumbai - 410 206. • Tel.: 2774 6929 / 2774 7881

With Best Compliments from:

## NAUGHTY POINT



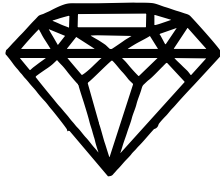
### THE COMPLETE FAMILY SHOPPE

2 & 4, Pandav Building, Shivaji Road,  
Near Virupaksh Mandir,  
Panvel, Navi Mumbai - 41 206.

Tel.: 022 2746 1573 / 2745 6677

With Best Compliments from:

Pradeep Jain



Naveen Jain

## NEELAM

### JEWELLARIES

PRECIOUS STONES &  
EXCLUSIVES JEWELLERY

6, Kuber Apartment, Joshi Ali,  
Panvel - 410 206. Raigad

Tel.: 022 2749 0585

Mob.: 9819950685

9869335358

With Best Compliments from:

## Jai Laxmi

### CLOTH STORES

Funishing & Handloom  
Show Room

Kapad Bazar,  
Til ak Road, Panvel, Dist.  
Raigad - 410 206

Tel. :  
022 2745 2476

# Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:

# sicagen

## SICAGEN INDIA LTD.

Speciality Chemicals Division

H.O: 534, Anna Salai, Floor 4,  
Teynampet, Chennai - 600 018.

Fac.: Thirubhuvanai, Pondicherry-605107.

Mob.: +91 96000 68783

Board.: +91 413 2640208

Fax.: +91 413 2640243

With Best Compliments from:-



## MAHAVIR TRADERS

DEALERS IN:

ENGG. TOOLS, HARDWARE,

ELECTRICAL G.I.

FITTING & GENERAL SUPPLIES

70, Nagardas Park,  
Old Nagardas Road,  
Andheri (East), Mumbai - 400 069

2837 2498 • 9322510334

With Best Compliments from:



Dr. (Mrs.) Shubha Umesh Raul

With Best Compliments from:-



## Raj Enterprises

*Free Home Delivery*

(only for birthday cakes of 1 kg & above)

35/36, Raje Complex, M.C.C.H. Society,  
Opp. Shivaji Statue, Old Panvel - 410 206.

Tel. 27456923

E-mail : oldpanvel.rajent@monginis.net



Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-

**Mr. Bhaskar M. Mokal**  
MBA

**M/S. GREEN LAND DEVELOPERS**

**Govt. Rgd. Contractors &  
Landscape Designers**

**Anandnagar, Uran**  
**Mob: 9969546687**

With Best Compliments from:-

Nature to Plate

TRUE TASTE OF PURITY

**Saraf Hospitality Service Pvt. Ltd.**

212/213, Ravi Kiran, Opp. City Mall,  
Bhd. Mahindra Showroom, New Link Road,  
Andheri (W), Mumbai - 400 053.

Tel.: 40703838 / 40703839 • Email: [saraf@sarafhospitality.com](mailto:saraf@sarafhospitality.com)

Web: [www.sarafhospitality.com](http://www.sarafhospitality.com)

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-

**pms**

**PRABHU MARKETING SERVICES PVT. LTD.**

Sneh Sadan, 35/D, Main Avenue, Santacruz West, Mumbai 400 054  
Tel: +9122 66784881/82/83 Fax: +9122 66784888 Email: prabhu@bom3.vsnl.net.in



**ABOUT US**

We are a team of professionals dedicated solely to promoting the Sale of Equipment and Services of the companies we represent. Our long serving sales force provides crucial support on pricing delivery and customer information with ultimate intent of satisfying both our Customers and our Principals.

When you appoint us your Representatives in India for the promotion of Sales or Services we bring to you a spectrum of information and support that you will find immensely helpful in effecting a sale or bidding successfully.

With Best Compliments from:-

**CHARU PATIL:**  
**(MOB. 9323644734)**



**Namrata Construction**  
**Uran**

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-



**SPECTRUM CHEMICALS**  
Delivering Future

Authorised  
Distributor for:



**RESIL**<sup>®</sup>  
SILICONES AND FINISHES



**A-102, Foreshore Apartments, Near Hotel Sea Princess,  
Juhu Tara Road, Juhu, Santacruz (W), Mumbai - 400 049**

**Tel. : 022 2660 2878 / 5092 / 7690    Email : info@spectrumchemicals.net.**  
**Fax : 022-26606765                            Web : www.spectrumchemicals.net**

With Best Compliments from:-

## **Brite Industries**

On Approved List of Government Departments

**AIR CONDITIONING ENGINEERS,  
LICENSED ELECTRICAL CONTRACTORS &  
DEALERS FOR REFRIGERANT GASES**

Regd. Office:

**67-A, Hafizali Bahadur Khan Marg, Suryaji Compound,  
Behind Khatau Mills, Byculla (W), Mumbai - 400011.**

**Tel: 2301 2145 • Fax: 2301 2146 • Email: brite.ind@hotmai.com**

Works:

**Plot No. 9-B, Coal Depot,  
2 nd Fosberry Rd., Coel Depot,  
Sewri (E), Mumbai - 400 015.**

**Tel.: 2370 6198**

Uran Office:

**A 101, Gurumauli CHS.,  
Bapusethwadi, Near Uran Municipal Corp.  
Uran, Dist. Raigad-400704**

**Tel.: 27223415**

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:



# Bhagawan G. Patil

Member Chairman's Club for Agents  
Chief Life Insurance Advisor  
Agents Code No. 1505936

**Office:**

**Br.91-P, Aviraj, Opp. Bus Station, Pune-Mumbai Road, Panvel - 410206.**

**Residence:**

**32, Shri Ganesh Krupa C.H.S., Nr. Ghodke Hospital, Panvel - 410 206.**

Tel.: (O) 27452695 / 6 (Pvt. Off.) (R) 27451684 (M) 98206 75244

Email: bhagwanpatil\_1@yahoo.in

With Best Compliments from:



# GREAT OFFSHORE

**ENERGY HOUSE, 81, Dr. D. N. Road, Mumbai - 400 001. INDIA**

**Tel.: +91 22 6635 2222 • Fax: +91 22 6635 2361**

**E-mail: (o) mlptsoff@greatoffshore.com / fleeta@greatoffshore.com**

**E-mail: (p) ajit\_kapoor@greatoffshore.com**

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:

# MAA KALI

## Sound System & Electrical

**DJ Professional Sound System,  
Electrical Treating Decoration  
available on Hire basis**

**Gini Plaza, Shop No. 13, Plot No. 13,  
Sector - 6, New Panvel-410206.**

With Best Compliments from:-



# Pixel Art

9324167779 • 9320447776 • 27459995

D T P

CYBER CAFÉ

TICKET BOOKING

high speed internet  
unlimited download

pixel4print@gmail.com

PROJECT REPORT PRINTS, BINDING & EMBOSING

E-MAIL

SURFING

CHATTING

SCANNING

DESIGNING

PRINTING

VISITING CARD

WEDDING CARD

BILL / INVOICE

LETTER HEAD

CATALOGUE

BIG SIZE PRINT

Shop No. 47, Riddhi Siddhi Residency, Sector-3, New Panvel-410206

Shop No. 4, Neel Harmony, Opp. D.A.V. School, Sector-9, New Panvel-410206



Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:



# STAR SHIPSHORE CATERERS PVT.LTD.

OFFSHORE / ONSHORE / GUEST HOUSE / INDUSTRIAL CANTEEN  
CATERING & HOUSE KEEPING SERVICES



D-171, Oshiwara Industrial Centre,  
Opp. Oshiwara Bus Depot,  
Link Road, Goregaon(W), Mumbai - 400 104.

- Tel. : 2876 9497 / 2879 3148 • Fax: 2879 3104 •
- E-mail : [starscpl@hotmail.com](mailto:starscpl@hotmail.com) •

With Best Compliments from:

THE  
**Raymond**  
—  
SHOP

124, Neel Presidency, Opp. Telephone Exchange, Panvel - 410 206  
Tel.: 27480757

THE  
**Raymond**  
—  
SHOP

Fabric for Suits, Trousers &  
Shirts, Kurta, Sherwani

Readymade Shirts, Trousers, T-Shirts,  
Denims, Suits, Jackets etc.

BRANDS: Park Avenue, Parx,  
Raymond Premium Apparel & Color Plus



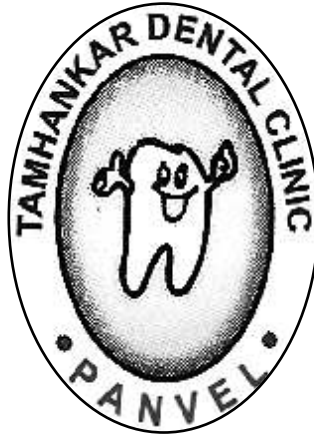
Sharadotsav 2011

With Best Compliments from: -

**Dr. Ravindra P. Tamhankar**  
*B.D.S.*

**Dr. Amrut R. Tamhankar**  
*B.D.S.*

**Dr. Kruti A. Tamhankar**  
*B.D.S.*



# TAMHANKAR DENTAL CLINIC

Shop No. 3, Ujjawal Commercial Complex,  
Shivaji Road, Panvel - 410 206.

Tel.: 2745 3801 / 2748 0606

Email: [dr\\_tamhankar@rediffmail.com](mailto:dr_tamhankar@rediffmail.com)

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:



Environment  
Analyst &  
Consultants

*F resh Solutions...*

*for F resher Environment.*

**GADARK LAB PVT. LTD.**



15, Hindustan Kohinoor Industrial Complex,  
L.B.S. Marg, Vikhroli (W), Mumbai 400083.

TEL.: (022) 2577 7069 / 2577 7070 • FAX: (022) 2577 4545  
EMAIL: [info@gadark.in](mailto:info@gadark.in) • Web: <http://www.gadark.in>

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:-



# WESTERN CARRIERS



407, Navratan Building, 69, P.D. Mello Road,  
Mumbai - 400 009.

Tel.: 2348 8303, 2348 1461, 2348 7300

Fax : 2348 3543 E-mail : [wcrks@vsnl.com](mailto:wcrks@vsnl.com)

C.H.A. No. : 11/649

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from: -

Pradeep S. Thakur  
Sanjay C. Thakur  
Ramesh R Bhoir



9821228261  
9920527059  
9167236062

# SHIVSHAKTI TRADING & CO

**CIVIL CONTRACTORS, FABRICATOR AND  
LABOUR SUPPLIERS  
SPECIALIST IN: PIPING &  
STRUCTURAL & ELECTRIC MAINTENANCE**

Flat No. 202, Koli Galli, At & Post Nhava,  
Tal. Panvel, Dist. Raigad (Navi Mumbai).

**Tel.: 022 27212202**

Email: shivshakti49@yahoo.in

# Sharadotsav 2011



**INSPECTORATE**

A Bureau Veritas Group Company

**Inspectorate Griffith India Pvt. Ltd.**

"With activities that span the globe, our field personnel, chemists and coordination teams can tailor our services to meet your needs"

*Inspectorate Griffith India Pvt. Ltd.* was established in India in 1993 as a joint venture company with a renowned Indian inspection company, to extend the worldwide services of the Inspectorate International, a Bureau Veritas group company having operations in more than 120 countries around the globe. Further to commencement of the operations in India in 1993, personnel were trained to initiate the Inspectorate culture of processing client requirements professionally and effectively to ensure customer satisfaction by providing inspection and testing services for Metals and Minerals, Finished Steel products, Coal, Consumer products, Fertilizers and Agricultural products only.

Inspectorate, commenced Oil and Petroleum Division on 1<sup>st</sup> March'02 vide their aforementioned established Indian joint venture company GRIFFITH Inspectorate India Pvt. Ltd. as Inspectorate Griffith, have established offices at all major and a several minor ports in India with Professional and Qualified Inspectors to carry out inspection diligently. Over the years Inspectorate has continually broadened the range of services it provides and expanded into new markets. The group provides quality services for Oil and Petroleum, Metals & Minerals, Coal, Finished Steel products, Agricultural products, Fertilizers, Vehicles and Consumer products.

India Head Quarter is based in Kolkata and Petroleum Division is at Mumbai (Andheri). IGI has a state of the art Laboratory which is NABL Accredited (ISO/IEC 17025:2005).

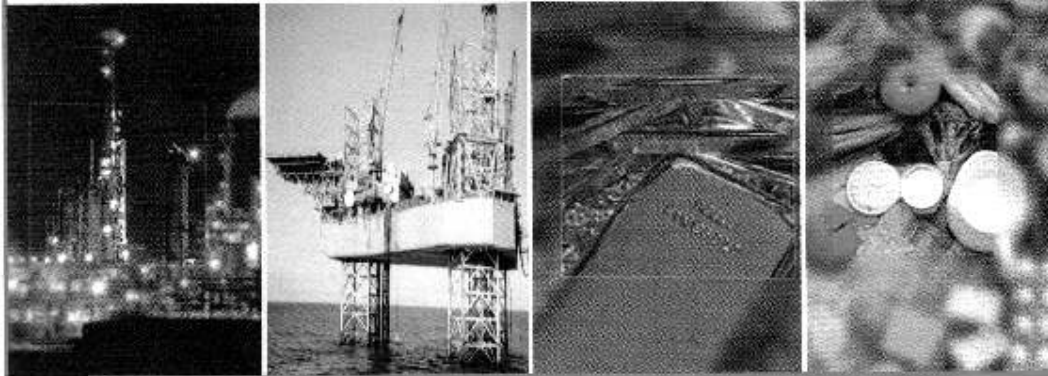
Oil & Petroleum testing services covers the entire hydrocarbon range: Crude Oil, petroleum products including Lube Oils, Naphtha, ATF, SKO, Motor Gasoline, HSD/LDO/Gas Oil/Bio Diesel, Fuel Oil, VGO, CBFS and Petrochemicals. Chemical testing capabilities include trace metal analysis and diverse analytical capabilities. IGI testing labs follow recognized analysis methods including ASTM & IP and is being continuously upgraded with the latest equipment as per ASTM and ISO standards.

## **Inspectorate Griffith India Pvt. Ltd.,**

101, First Floor, Hyde Park, Saki Vihar Road, Sakinaka,  
Andheri (East), Mumbai - 400072, India

Tel. No. : +91-22-6697 6342 / 43 / 44 Fax. No. : +91-22-6697 6341

Asutosh Avasthi : Mobile no: 98206 33127 E-mail : a.avasthi@inspectorate.co.in , mumbai@inspectorate.co.in  
Shailendra Upadhyay (Mkt) : Mobile no: 9819583737 E mail: shailendra.upadhyay@inspectorate.co.in



With Best Compliments from:-

## **BOTIL OIL TOOLS INDIA PVT. LTD.**



51, Dattani Palace, 5th Floor  
B.J. Road, Band Stand, Bandra (West)  
Mumbai - 400 050.

Tel: 022-2640 2681/2640 1802

Fax: 022-2644 3013

E-mail: [botilmum@vsnl.net](mailto:botilmum@vsnl.net)

With Best Compliments from:-

# *Sparkle & Shine Hospitality Services*

**Plot No. 6, 101, Popco Society,  
Fisheries University Road,  
Versova, Mumbai - 400 081.**

**Tel.: 022 2635 5532**

**Email: [sparkleshinehs@gmail.com](mailto:sparkleshinehs@gmail.com)**



**SUPREME**



# **Supreme Offshore Constructions & Technical Services Limited**

EPC Contractor for Engineering Projects  
involving Piping, Structural, E & I Works for  
Oil & Gas, Petrochemicals & Power Sectors



**Regd. Office:**

**410/411, Midas Sahar Plaza, Kondivita, M.V. Road,  
Andheri (E), Mumbai - 400 059.**

**Tel.: 28204104 / 28392594**

**Fax: 28355829 / 28393724**

**Workshop:**

**Plot No. R-625 / R-625-1, TTC Indl. Area, Rabale,  
Thane Belapur Road, Navi Mumbai - 400 701.**

**Tel.: 27695215 / 32987155**

**Fax: 27695216**

Email: [socts@bom5.vsnl.net.in](mailto:socts@bom5.vsnl.net.in) / [supremecoffshore@airtelmail.in](mailto:supremecoffshore@airtelmail.in)

Web: [supremeoffshore.com](http://supremeoffshore.com)



With Best Compliments From:-



**MAHARSHTRA SEAMLESS LIMITED**

**(WESTERN REGION)**

402, Sarjan Plaza, 100, Dr. Annie Besant Road,  
Opp. Telco Show Room, Worli, Mumbai - 400 018.

INDIA

TEL.: 022 - 24902570 / 72 / 74 / 76 • FAX.: 2492 5473

Email: [mslmum@mtnl.net.in](mailto:mslmum@mtnl.net.in)

Sharadotsav 2011

*Our sincere thanks*

*to*



*Smt. Barnali Das*

*and*

*Shri Ashish Das*

*for*

*sponsoring Durga Puja sweets*

SKETCHES



Sketch By AISHIKI BAIN



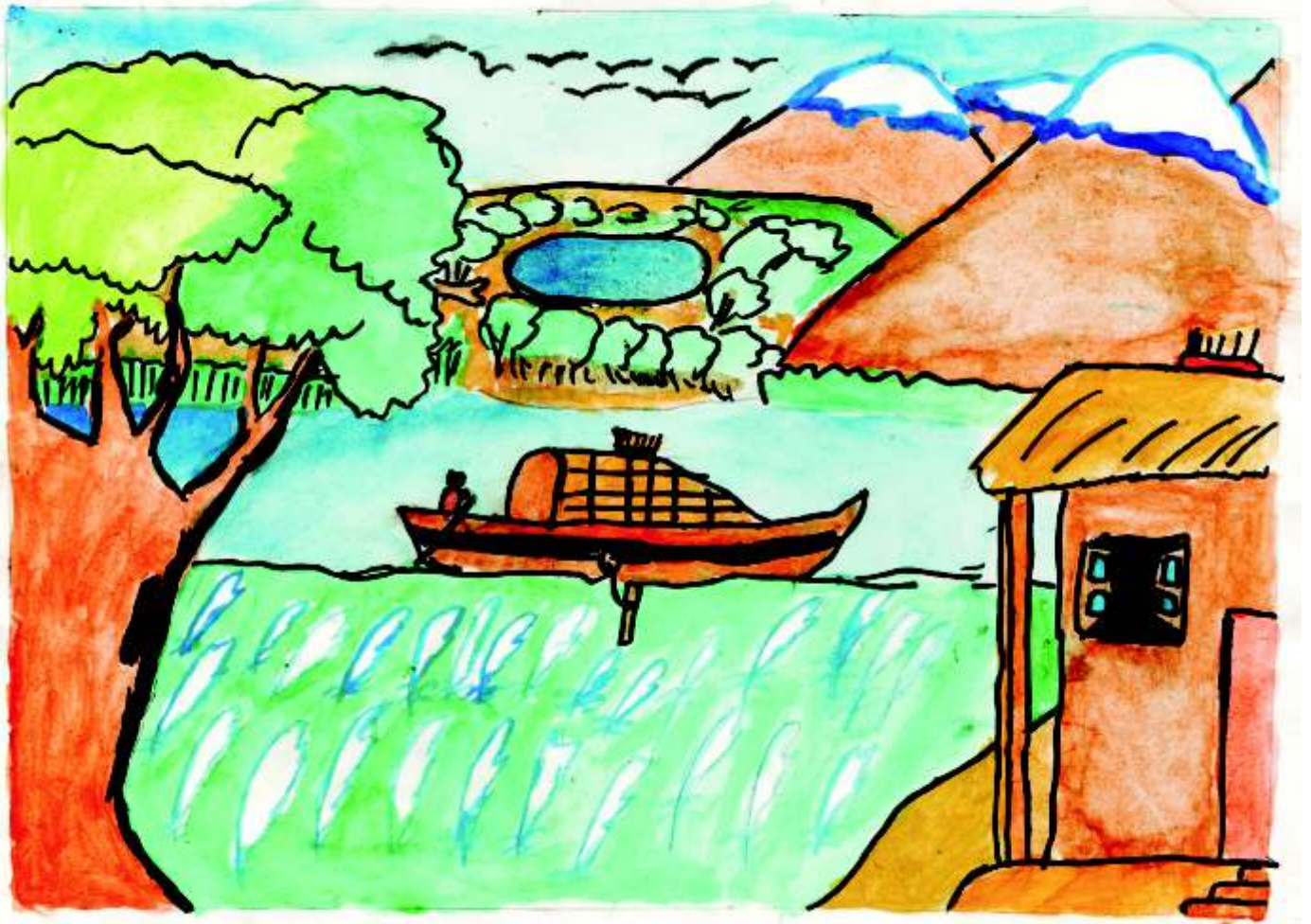
Sketch By NEELABHRA CHAKRABORTY



Sketch By SWAGATA MONDAL



Sketch By MAYUR JYOTI PHUKAN



Sketch By SAHIL HUSSAIN



Sketch By ANTARA SEN



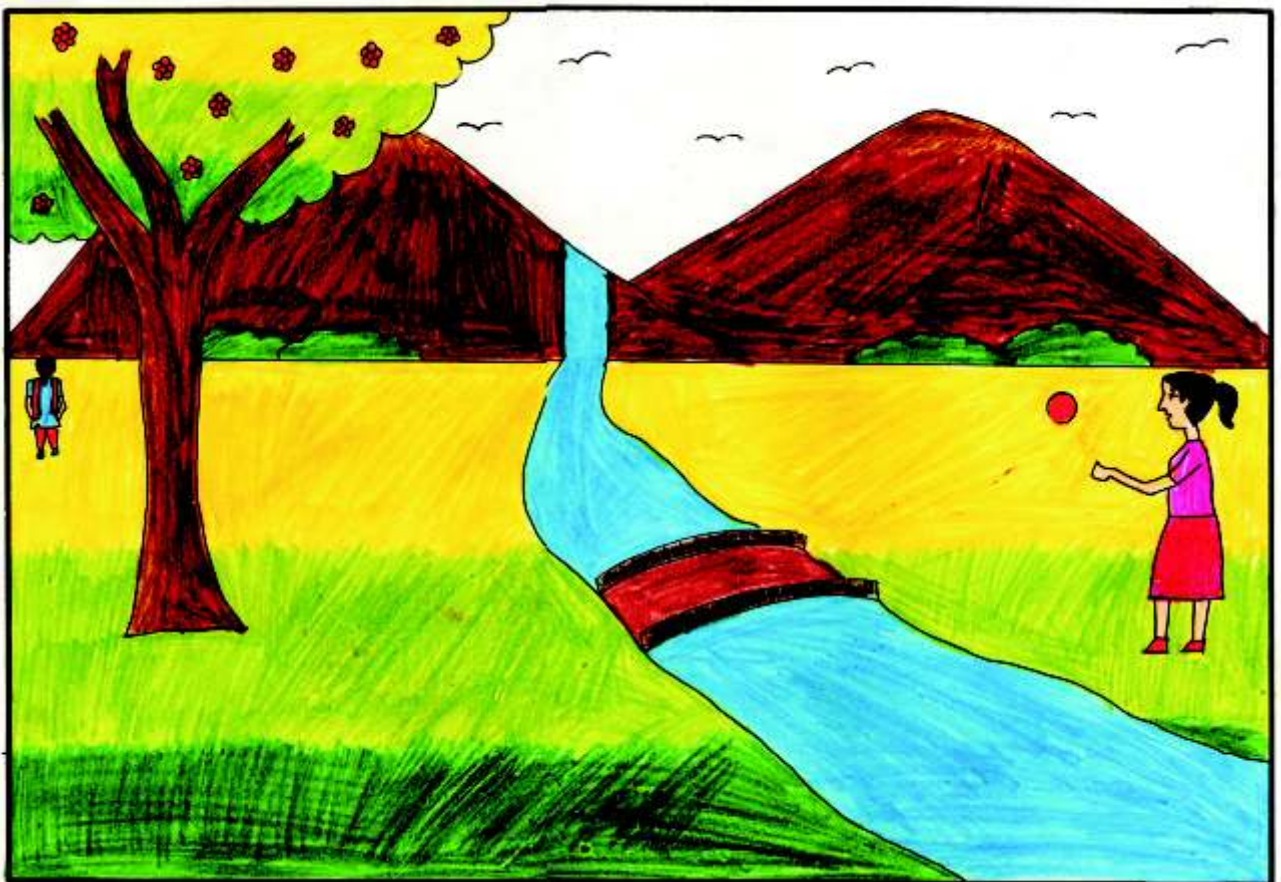
Sketch By MEKHLA BHANDARI



Sketch By SOHAG MUKHERJEE



Sketch By SANDIPTO MUKHERJEE



Sketch By SAYARI ROY





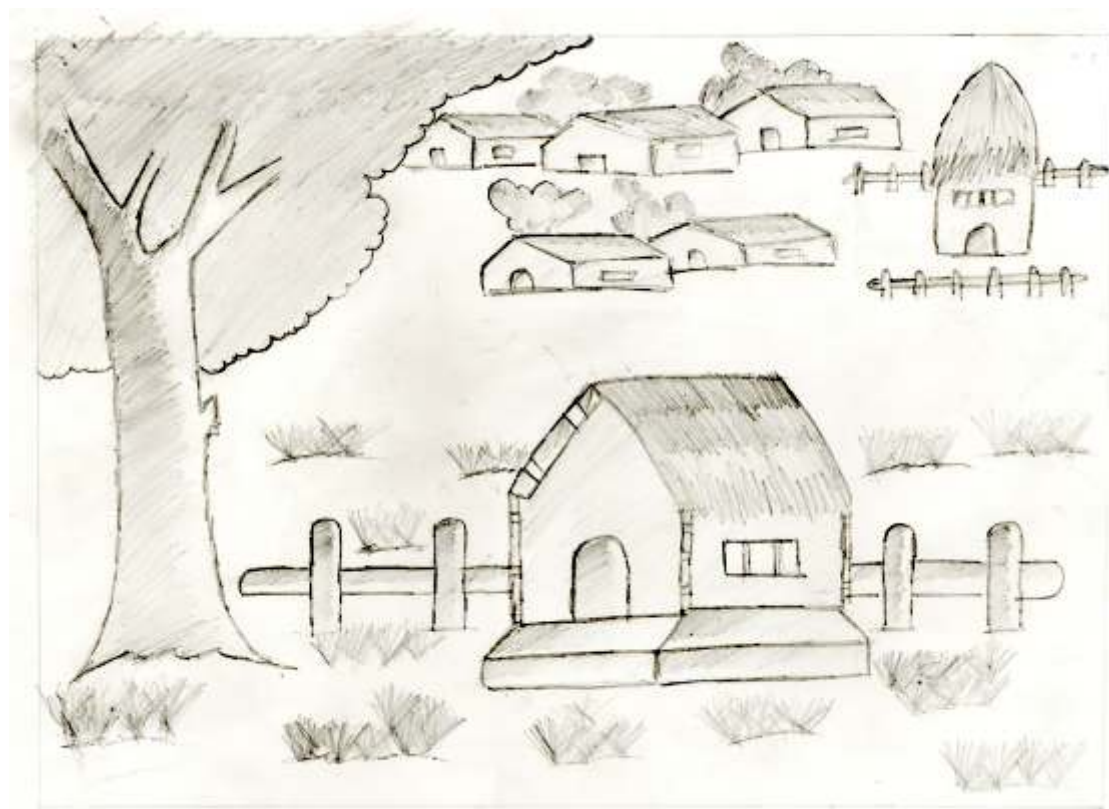
Sketch By ANKITA SAHA



Sketch By SAONEE BISWAS



Sketch By HARSHITA



Sketch By ARUNABHA SADHU



Sketch By ABIHISEK DAS



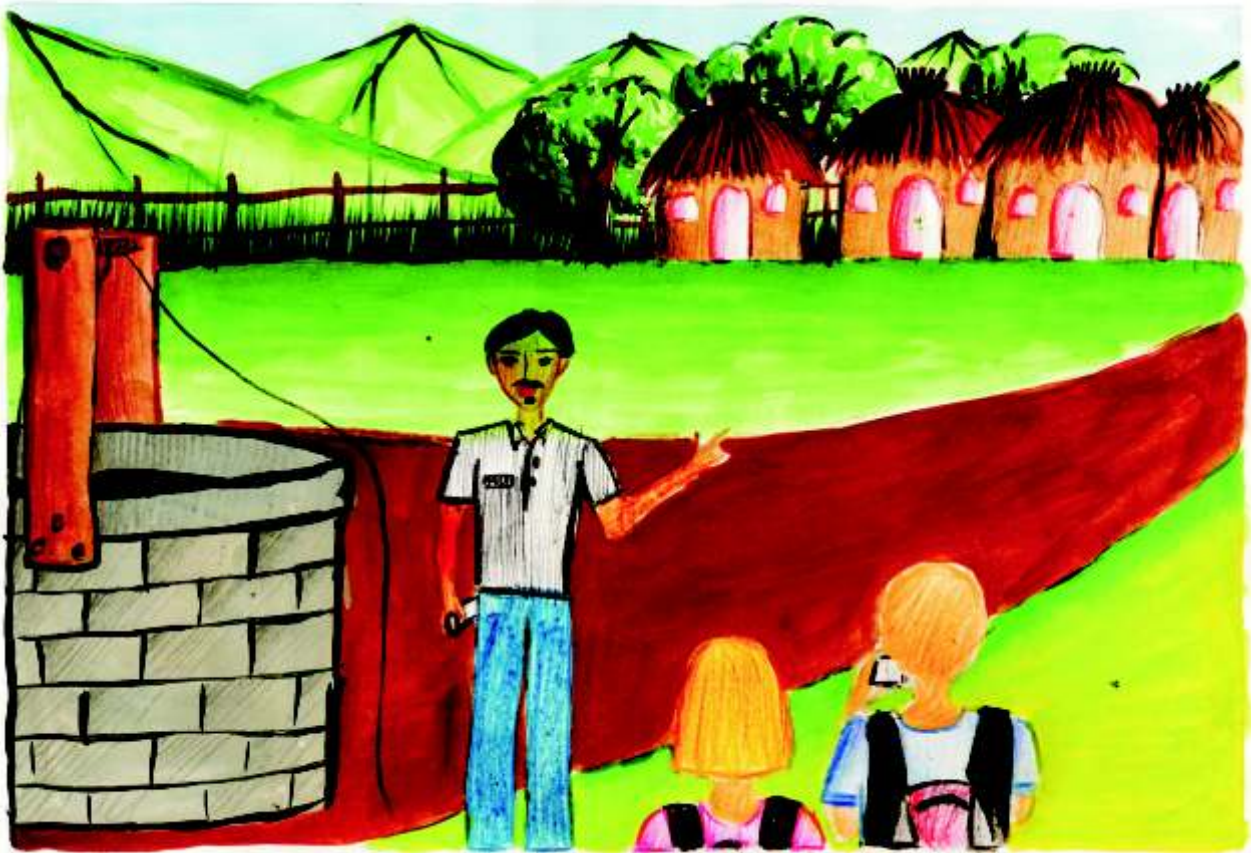
Sketch By TAMANNA ALI



Sketch By SAYONI DEY



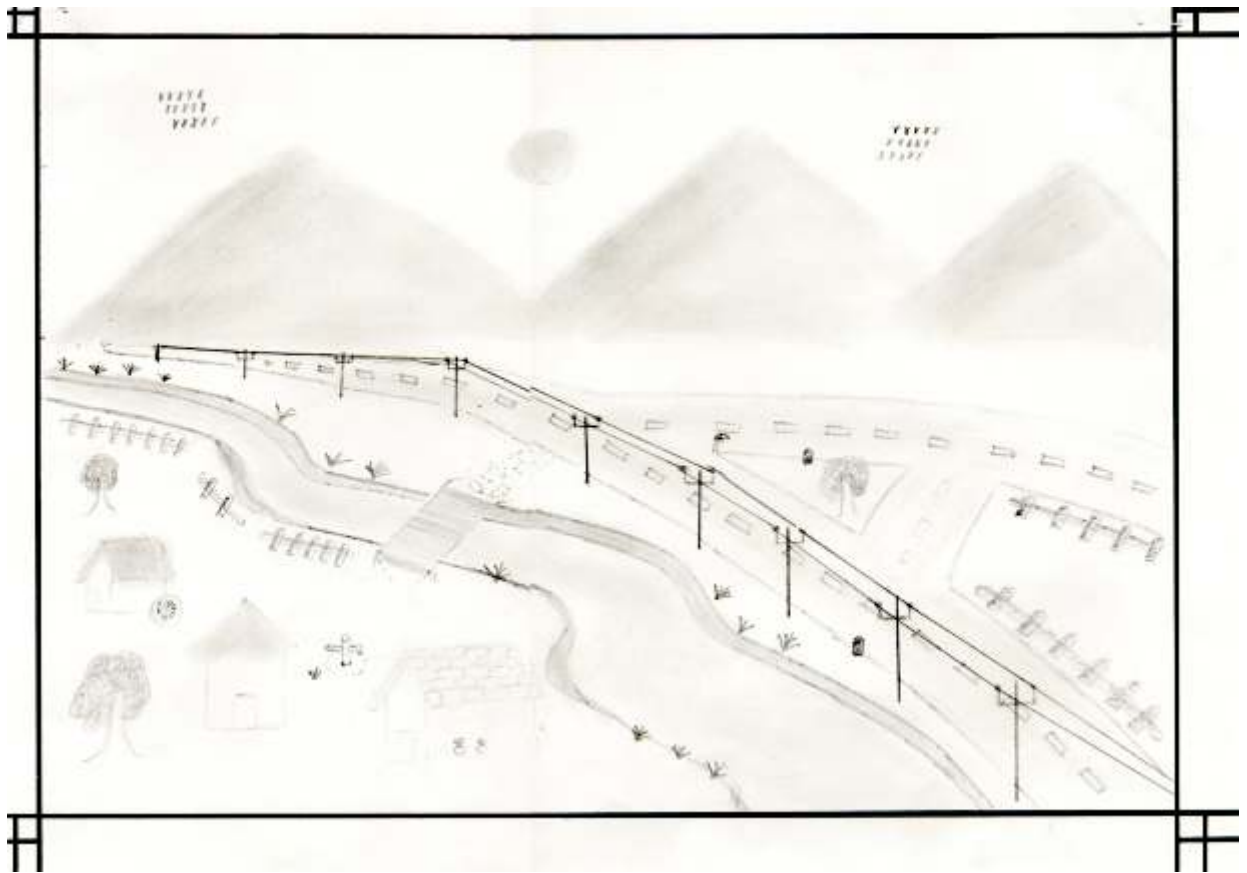
Sketch By SATYAJIT SAHA



Sketch By DEBANGANA CHAKRABORTY



Sketch By DIPAYAN DE



Sketch By INDRAYUDH PAUL



Sketch By SURYAKANT KUMAR



Sketch By SOHIN DUTTA



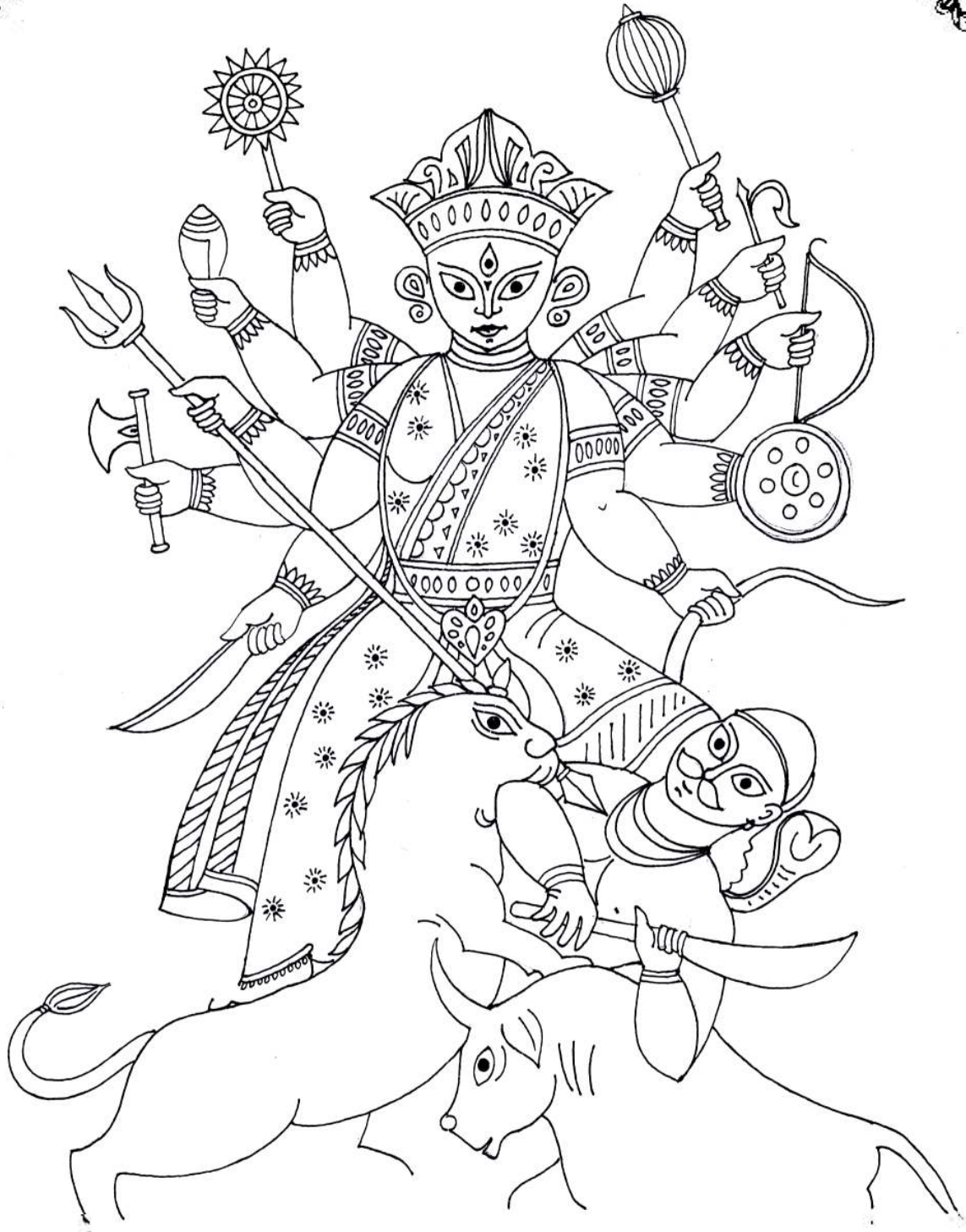
Sketch By KAMESWARI



Sketch By DRIKSHITA DAS



Sharadotsav 2011



Sharadotsav 2011

*Our sincere thanks  
to*

*Shri Pulakesh Sadhu  
for  
sponsoring Kali Puja Bhog*

*Mstr. Soham Ghosh  
for  
sponsoring Saraswati Puja Bhog*

With Best Compliment from:-

**A  
WELL  
WISHER**



With Best Compliment from:-

# Pratibha Industries Limited

**PRATIBHA INDUSTRIES LIMITED (PIL), the flagship company of the Pratibha Group is dedicated and committed to providing the society at large with quality infrastructure in its field of expertise which currently include design, engineering and execution/construction of complex & integrated water transmission & distribution projects, water treatment plants, elevated and underground reservoirs, mass housing projects, commercial complexes, pre-cast design & construction, road construction and real estate.**



**Address:**

**Universal Majestic,  
13th & 14th Floor, P. L. Lokhande Marg,  
Ghatkopar Mankhurd Link Road, Opp. RBK International School,  
Govandi, Mumbai - 400 043, Maharashtra, India.**

With Best Compliments from:-



## **AFCONS INFRASTRUCTURE LIMITED**



**AN ISO 9001:2008 COMPANY**

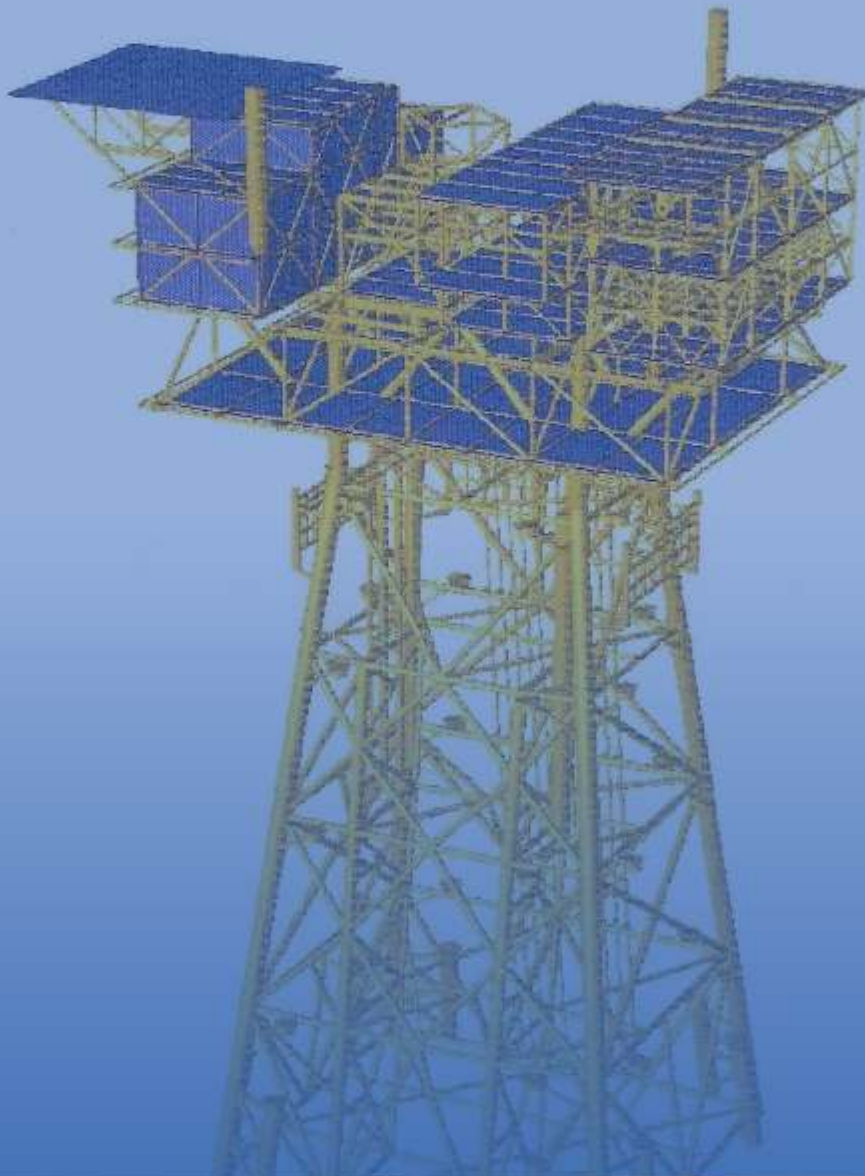
**AFCONS HOUSE,  
16, SHAH INDUSTRIAL ESTATE,  
VEERA DESAI ROAD,  
AZAD NAGAR P.O.,  
POST BOX NO. 11978, ANDHERI (W),  
MUMBAI - 400 053**

*With Best Compliments from*



**AFCONS - GUNANUSA JOINT VENTURE**

AFCONS House, 16, Shah Industrial Estate,  
Veera Desai Road, Andheri (W),  
Mumbai-400 053



Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:

# V.K. Offshore Services India Pvt. Ltd.

(As ISO 9001:2008 Company)

**Turnkey Contractor in the field of:**

- Fabrication and Supply of Architectural
- Mechanical
- Servicing, Calibration and Repair of Pressure Relief Valves, Insitu Floating of Boiler Drum & Superheating Valves.
- Electrical
- Galley & Laundry
- HVAC
- Components
- Structures and Pipelines

for use in Marine Industries and Oil Exploration Fields including Repair / Maintenance, Installation and Commissioning Services

**OFFICE:**

B/11, 1st Floor, La-Bella, Azad Road, Andheri (E),  
Mumbai - 400 069.

Tel.: 2682 6863 / 2682 6878 • Fax: 2682 6844

**FACTORY:**

J-96, M.I.D.C., Taloja, Navi Mumbai.

Email: [vkopl@vsnl.net](mailto:vkopl@vsnl.net) / [info@vkoffshore.com](mailto:info@vkoffshore.com)

Web: [www.vkoffshore.com](http://www.vkoffshore.com)

With Best Compliment from:-



# Yojaka (India) Pvt. Ltd.

(Shipping, Marine, Mechanical, Offshore & Civil Contractors)



## **Mumbai Office:**

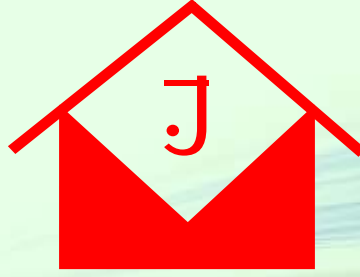
**A-204, Universal Business Park,  
Chandivali Farm Road, Off. Sakivihar Road,  
Andheri (E), Mumbai - 400 072.  
Tel.: +91 22 40060746  
Email: [mumbai@yojaka.co.in](mailto:mumbai@yojaka.co.in)**

## **Regd. Office:**

**ABCO Trade Centre, 2nd Floor,  
N.H. 17, Kottara Chowki,  
Mangalore - 575 006.  
Tel.: +91 824 2457173  
Telefax.: +91 824 2451844  
E-mail: [mangalore@yojaka.co.in](mailto:mangalore@yojaka.co.in)**



**With Best Compliment from:-**



**M/s. J.M. Mhatre**

**GOVERNMENT REGISTERED CONTRACTOR**

**Off.: Market Yard, Plot No. 57/58,  
Sahakar Nagar, Panvel - 410 206. Dist. Riagad.**

**Tel: 022 2745 1625 / 2746 0536 • Fax: 27460537  
Email: [jmmcpl@vsnl.net](mailto:jmmcpl@vsnl.net).**

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from: -

# PRIME STYLE

## HOME & OFFICE FURNITURE

**AUTHORISED DEALER**



**HAWARE PAREKH CHAMBERS,  
OFF SION-TROMBAY ROAD,  
BEHIND MAITRI PARK, S.T. STAND,  
CHEMBUR, MUMBAI - 400 071**

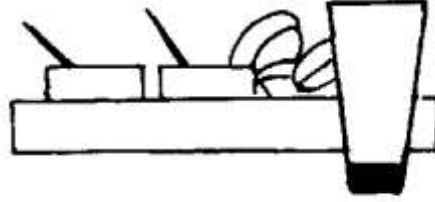
**TEL.: 2521 5060 • TELEFAX: 2520 5606**

**MOBILE: 98204 62621**

**E-mail: manishparekh123@hotmail.com**

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:



**Y. BABU RAO**

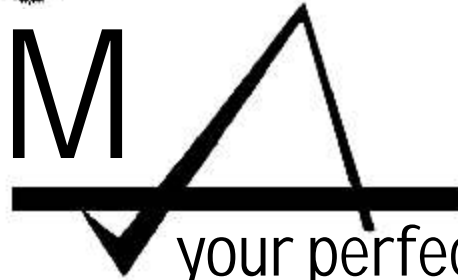
**INDUSTRIAL & COMMERCIAL CANTEEN CONTRACTORS**

**SHREE BALAJI REFRESHMENTS  
ONGC CANTEEN, PANVEL  
BHARATI VIDYAPEETH GIRLS HOSTEL CANTEEN  
NIFT CANTEEN, KHARGHAR**

A-2, Gokul Nandanvan C.H.S. LTD., Mahakali Caves Road,  
Andheri(E), Mumbai - 400093,  
Tel.: 28201461 • Mob.: 9819000566



**axis-GYM**



your perfect angle

**126-128, 1st Floor, Grow More Tower, Besides Siemens,  
Near Kharghar Rly. Station, Kharghar, Navi Mumbai.**

**Mob: 9819000566**

# Sharadotsav 2011

## OUR SPECIAL THANKS TO DONORS

Sr. No	Name	Address	Ph. No.	BLOOD GROUP
1	ALOK CHAKRABORTY	C-601, Hiranandani, Kharghar	9969228391	
2	ALOK GHOSH	Kharghar		
3	A K BISWAS	B-1304, Hiranandani, Kharghar		
4	AMBRISH KUMAR	Lilac-9, Godrej, Takka		
5	ASHOK KUMAR	ONGC NHAVA		
6	AYUSH & PIYUSH	NEW PANVEL		
7	B BANERJEE	101, Om Enclave CHS, Koparkhairane	9821188950	
	BANK of INDIA	NEW PANVEL		
8	BIPLAB GUHA	Bandra Reclamation		
9	BISWAJIT MALO	GODREJ, TAKKA		
10	BRAJESH DAS	TAKKA, PANVEL		
11	DEBASHISH NATH	PANVEL		
12	DP SINHA	Bandra Reclamation		
	GURUKUL PRACTICE CENTRE	Nerul		
13	JADAV SHARMA	ONGC Colony, Panvel		
14	JITEN BEZBARUAH	C3-1-5, ONGC Colony, Panvel	9969226447	
15	JURI BORAH	C3-17-7, ONGC Colony, Panvel		
16	KC MOHAN	C2-1-6, ONGC Colony, Panvel	9969227161	
17	MAYURI TALUKDAR	A-803, Pride, Kharghar		
18	MB SINGHA	Takka		
19	DR. MINA BISWAL	ONGC		
20	N I THOKLE	NHAVA		
21	PINAKI JOARDAR	TAKKA		
22	PK ADAK	KHARGHAR		
23	PK BORKAKOTY	C2-27-5, ONGC Colony, Panvel	9969226132	
24	PK SHARMA	C2-15-5, ONGC Colony, Panvel		
25	PRADIP BAGCHI	KHARGHAR		
26	PRANITA DEKA	C2-20-8, ONGC Colony, Panvel	2748-7197	
27	PRASANTA BURAGOHAIN	C3-3-11, ONGC Colony, Panvel	27486460	
28	RATAN BHATTACHARYA	ONGC COLONY, GOKULDHAM		
29	R N PAUL	NEW PANVEL		
30	R C DAS	GODREJ, TAKKA		

# Sharadotsav 2011

## OUR SPECIAL THANKS TO DONORS

31	RP BARUAH	C3-2-6,ONGC Colony, Panvel		
	R S MALVIYA			
32	SAMIR KANTI PAUL	Kharghar	<b>9869364009</b>	
	SHILADITYA BHAT TACHARYA	KHARGHAR		
33	SK PEGU	C2-18-8,ONGC Colony, Panvel		
34	SK SAHOO	Godrej		
	SOUMAYA RANJAN PRASAD			
35	SP BORTHAKUR	ONGC COLONY	<b>27487400</b>	
36	SUDIP GUPTA	ONGC		
37	SUKUMAR ROY	NEW PANVEL		
38	SURESH PHUKAN	C2-10-6,ONGC Colony, Panvel		
39	T BHARATI	C3-4-5, ONGC Colony, Panvel	<b>9969224507</b>	
40	TANIA DAS	NEW PANVEL		
	<b>TANOJ SARKAR</b>	<b>B-303, PRAJAPATI GAURAV, KHARGHAR</b>	<b>09428332519</b>	
41	TANMOY MUKHERJEE	KHARGHAR		
	TARA SHANKAR DALUI	<b>C4-2-11, ONGC Colony, Panvel</b>	<b>27487365</b>	
42	T K SAHA	KHARGHAR		
43	UDAY SHANKAR MONDAL	Vill:kolkhe, Panvel		
44	U S DESHMUKH	HEAD URAN PLANT		
45	VIJAY SINGH MANDLOI	Panvel		

Sharadotsav 2011

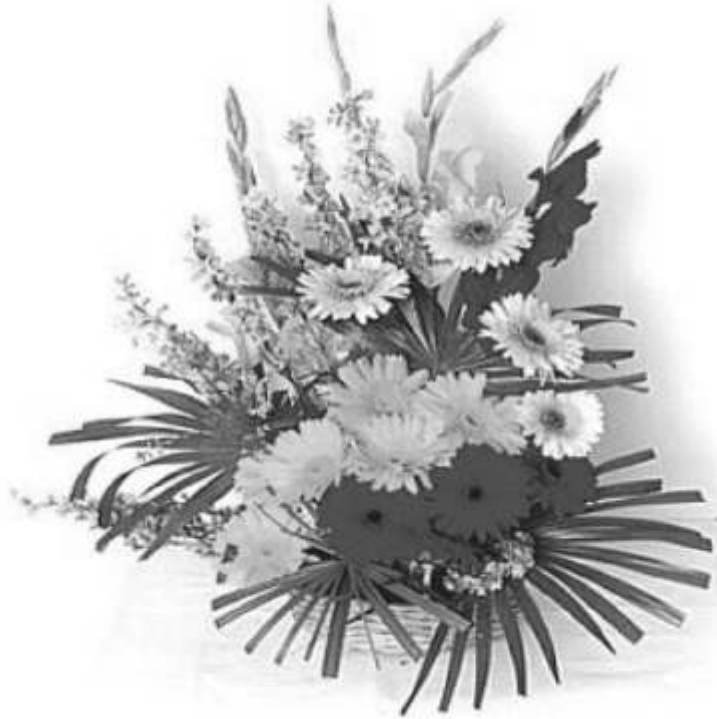
With Best Compliments from:



Gopinath  
Engineering Co. Pvt. Ltd.

Sharadotsav 2011

With Best Compliments from:



Ashok Kumar

# Sharadotsav 2011

## SPONSORS LIST

Sl. No.	Company	Type	Page No.
1	Amit P. Ganguli	FBW	
2	A.J. Enterprises	FBW	
3	A.R. Engineering Company	QP	
4	Aadish Industries	QP	
5	ABEY Infraway(Europe) Ltd.	FBW	
6	AFCONS (Well Wisher)	FBW	
7	AFCONS-GUNANUSA Joint Venture	SCP	
8	Anchor Offshore Services Ltd.	FBW	
9	Andromeda Marketing (P) Ltd.	FCP	
10	Art Line	QP	
11	Ashok Kumar	FBW	
12	Askara Oilfield Services(P) Ltd.	FBW	
13	Awagaman Road Carriers Ltd.	FBW	
14	Baker Huges	FCP	
15	Balajee Technocrat	QP	
16	Bhagawan G. Patil	HP	
17	BOTIL Oil Tools(I) Pvt. Ltd.	FCP	
18	Brite Industries	HP	
19	Catchy Bag	QP	
20	Damodhartech International(P) Ltd.	FBW	
21	Das Offshore	SCP	
22	Dawda's Dental Confidence	FBW	
23	Delta Consultancy	QP	
24	Dr. Arvind K. Takle	FBW	
25	Dr.(Mrs.) Subha Umesh Raul	QP	
26	Equip Engineers(I) Pvt. Ltd.	FCP	
27	G&T oil States Industries	FBW	
28	Gadark Lab(P) Ltd.	FBW	
29	Gopinath Engineering Co. (P) Ltd.	FBW	
30	Great Offshore	HP	
31	Green Land Developers	HP	
32	HAL Offshore Ltd.	FBW	
33	Honeywell Automation(I) Ltd.	Front Inside	
34	ICE(Asia) Pvt. Ltd.	FBW	
35	Inspectorate Griffith	FBW	
36	J.J. Woods	HP	
37	J.M. Mhatre Infra Pvt. Ltd	SCP	
38	J.P.C. Enterprises	FBW	
39	JaiLaxmi Cloth Stores	QP	
40	KVS Enterprises	SCP	
41	Laxmi Enterprises	HP	
42	MAA Kali Sound System & Elec.	QP	
43	Macro Tex Engineers & Consultants	HP	
44	Madhurkar Winding Works	HP	



# Sharadotsav 2011

## SPONSORS LIST

45	Maharashtra Seamles Ltd.	FCP	
46	Mahavir Traders	QP	
47	MH Cable Netwrk	HP	
48	Micky Rubber Technologies	HP	
49	Moosa Services Co.	FCP	
50	Mr. H.D. Modak, Uran	QP	
51	Namrata Construction	HP	
52	Naughty point	QP	
53	Neelam Jewellaries	QP	
54	ONGC	Back Cover	
55	Patel Jewellers	QP	
56	Pawan Hans Helicopter Ltd.	FCP	
57	Prabhu Marketing Services(P) Ltd.	HP	
58	Pratibha Industries Limited	SCP	
59	Prime Style	FBW	
60	R.H. Oswal	SCP	
61	R.N. Caterers	HP	
62	Raj Enterprises(Monginis)	QP	
63	Ramtrish Dental Clinic	HP	
64	Reddy Enterprises	Back Inside	
65	Safaf Hospitality Services Pvt. Ltd.	HP	
66	Shiv Shakti Trading Co.	FBW	
67	SHM Shipcare	FCP	
68	Shree Enterprises	QP	
69	Shreyas Engineers & Contractors	FBW	
70	Sicagen India Ltd.	QP	
71	Sparkle & Shine Hospitality Services	FCP	
72	Spectrum Chemicals	HP	
73	Star Shipshore Caterers Pvt. Ltd	FBW	
74	Supreme Offshore Contractors & Technical Services Ltd.	FBW	
75	Tamhankar Dental Clinic	FBW	
76	The Raymonds/Krishan Apparels	PM	
77	Universal Steel	SCP	
78	V.K. Offshore Services Ltd.	FBW	
79	Well Wisher	SCP	
80	Western Carriers	FBW	
81	Y. Babu Rao	FBW	
82	Yojaka (India) Pvt. Ltd.	SCP	